EDITA: GRUPO FENIX APARTADO DE CORREOS, 1177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA)

Noviembre 2013 Nº 74

PUBLICADO DESDE 1992

EL OJO CRÍTICO

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

WWW.ELOJOCRITICO.INFO FACEBOOK.COM/ELOJOC



@E_O_C ELOJOC@GMAIL.COM

Nueva investigación crítica

Las "naves" que llegaron de UMMO

JULIO F.: la abducción que guionizó Jordán Peña

Joseph Smith y los ETs
MORMONES: LA HISTORIA SECRETA

DOSSIER FRAUDES EOC OVNI

Ponemos cara y nombre al autor

EL CASO XAVIER C.

Crop Circles, TCI, UMMO, OVNIs...
VAN DER BROEKE: El contacto total

En este número:

Políticos del misterio

Dice la Real Academia Española: **"Político, ca.** (Del lat. *politĭcus,* y este del gr. πολιτικός). *Actividad de quienes rigen o aspiran a regir los asuntos públicos. Arte o traza con que se conduce un asunto o se emplean los medios para alcanzar un fin determinado…".* Y escuchando y leyendo algunos programas radiofónicos y revistas sobre anomalías últimamente, uno detecta un uso político del misterio ciertamente alarmante. Y digo "político" empleando el término no como sustantivo, sino como (des)calificativo.

A nadie sorprende que los charlatanes y estafadores, que han hecho del pseudo-escepticismo un *modus vivendi* arremetan contra el estudio científico de las anomalías con un Torrente de falacias, tópicos y prejuicios. Es previsible y natural. La política actual nos ilustra a diario en el uso del "y tú más", como una herramienta rentable para vender el producto propio, descalificando el ajeno. En el otro extremo del fundamentalismo, tampoco nos sorprende encontrar a los charlatanes y estafadores, que han hecho del pseudo-misticismo espiritual un *modus vivendi*, arremetiendo contra el estudio científico de las anomalías, con idéntico tsunami de falacias, tópicos y prejuicios. Es previsible y natural. No existe mayor enemigo de los traficantes de esperanzas, que las evidencias empíricas. Incluso ha dejado de sorprendernos que quienes se enmascaran tras un disfraz auquiano, argumentando crítica irónica, se limiten a la descalificación gratuita de todo y todos los que no compartan sus opiniones y/o creencias, sin aportar ni un dato útil para el avance en el estudio de las anomalías. El insulto siempre es un plank más terapéutico que el esfuerzo, aunque contribuye menos a la ciencia. Nuestros venerables políticos también nos ilustran a diario sobre tan rentable retórica.

¿Pero y quiénes se autodenominan investigadores? Esos que desde un pulpito radiofónico o desde sus teclados de ordenador se presentan como estudiosos racionales de las anomalías, o como divulgadores objetivos... Uno termina por plantearse seriamente la hipótesis ET (etílica) sospechando que, como Poe, Bucowski o Capote, se pillan una soberana tajada antes de escupir tales sartas de falacias, tópicos y prejuicios contra un área del conocimiento que sin embargo aseguran investigar. Mienten.

Indignados por haber perdido un tiempo precioso escuchando o leyendo los productos comerciales que anuncian sus bitácoras, nos sentimos víctimas de una campaña de marketing viral, donde el publicista ha conseguido engañarnos con un anuncio deslumbrante, neones hercianos o informáticos que solo venden hummo. Como nuestros grandilocuentes políticos gesticulando airadamente desde la tribuna del congreso, haciendo gala de una oratoria tan rica y extensa como vacía.

Los reconoceremos en seguida. Siempre hacen lo mismo. Como paso previo a la venta de su producto (que normalmente no va más allá del ego personal) pronuncian frases como "los ufólogos creen…", "los parapsicólogos afirman…", "porque nadie ha investigado científicamente…", para a continuación ofertarnos tal o cual supuesto descubrimiento original, teoría innovadora o simple argumentación retórica. Es natural. Es imprescindible desmerecer a todos los demás para que el nuevo producto brille con más esplendor. Pura política.

Esos políticos del misterio necesitan dibujar un panorama uniforme y tópico para vender su producto. Pero también eso es mentira. Los ufólogos no creen… los parapsicólogos no afirman... Por la sencilla razón de que la investigación de las anomalías es un campo mucho más rico, variado y plural, y sobretodo mucho más serio, de lo que esos políticos del misterio intentan hacer creer a su dócil e ignorante público. Es posible, aunque hay serios indicios de lo contrario, que ellos mismos sean unos ignorantes y se crean su discurso reduccionista y superficial. La mayoría de los políticos lo son. Tal vez su formación sobre las anomalías se limite a ver *Cuarto Milenio*, y a leer *Año Cero*, *Enigmas* o *Más Allá*. Eso explicaría que desconociesen los brillantes trabajos científicos que se están realizando en todo el mundo, incluyendo España, sobre los fenómenos aéreos anómalos, la telepatía, la precognición, los automatismos motores, la arqueo-astronomía, la hipnosis, los estados alterados de la conciencia, las experiencias cercanas a la muerte, los fenómenos del misticismo, etc. Trabajos universitarios, publicaciones científicas, tesis doctorales, cuyas conclusiones no siempre compartimos, pero que vienen avaladas por años de esfuerzo y trabajo, y no por tópicos y prejuicios.



Todos esos políticos del misterio, charlatanes retóricos e interesados, ignoran o quieren ignorar los trabajos de Persinger, Pérez Navarro, Irwinn, Iborra, Vallée, Bem, Bonavida, Haines, Gullá, Josephson, y tantos científicos, algunos poseedores de un Nobel, que han dedicado su tiempo y esfuerzo a hacer ufología o parapsicología desde la ciencia. Es lógico. Resulta más rentable para su discurso limitar sus referencias al tópico del charlatán pseudo-científico que hace de las anomalías un producto comercial, tan lleno de prejuicios y falacias como el que ellos pretenden vendernos. Pero ambos mienten. "Y tú más…".

El estudio de las anomalías es un campo de investigación científica tan lícito, enriquecedor y apasionante como cualquier otro. Y como cualquier otro, plural, frágil y repleto de hipótesis, teorías y opiniones contrapuestas. Nos queda mucho por aprender, pero hoy sabemos más, sobre lo que es cierto y falso, de lo que sabíamos hace un siglo. Y muchísimo menos de lo que sabremos dentro de 50 años. Pero no será gracias a esos políticos del misterio, sino a quienes dedican su tiempo, su dinero y sus recursos a demostrar que es real y que no lo es.

Manuel Carballal

NOTA: En **EOC** nº 56 publicamos un informe sobre la Parapsicología en la Universidad española, y un listado de más de 120 tesis doctorales y trabajos universitarios sobre ufología. Y lo demás son tonterías.





La Iglesia de Jesucristo de los Últimos Días MORMONES: Joseph Smith y los extraterrestres

En la primavera de 1820 tuvo lugar un hecho tan importante que conduciría a la creación de una nueva rama de cristianismo. El lugar fue Manchester, Nueva York, y el testigo era un joven llamado Joseph Smith. De acuerdo con la historia, era un día soleado. Smith, un chico de catorce años, se sentía angustiado y confuso debido a las discusiones que habían comenzado en su ciudad provocadas por la pelea que las distintas sectas cristianas mantenían en su búsqueda de nuevos adeptos. Deseaba meditar sobre la cuestión durante un tiempo, así que se fue a dar un paseo a solas, dirigiéndose hacia un bosque cercano a su casa. Esperaba encontrar allí la paz que le ayudara a decidir qué camino espiritual seguir. Lo que no podía imaginar era que la respuesta le llegase tan rápido.

…inmediatamente fui agarrado por un poder que me sobrevino por completo, y que tuvo una influencia increíble sobre mí, tanto que me ató la lengua para que no pudiese hablar. Una densa oscuridad me rodeó, y por un tiempo, me pareció que de un momento a otro me iba a destruir.[1]

Unos momentos después vio

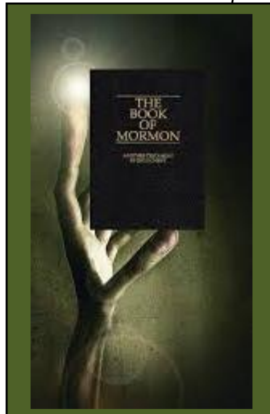
…un pilar de luz justo sobre mi cabeza, más brillante que el sol, que descendió lentamente hasta que se me cayó encima.[1]

Lo siguiente que observó fue a "dos personajes, cuya brillantez y gloria desafían toda descripción, flotando sobre mí en el aire." Le llamaron por su nombre y se presentaron como padre e hijo. Huelga decir que la vida de Joseph Smith cambiaría para siempre como resultado de este primer encuentro, que resultó ser sólo el primero de muchos. La más importante de las 'visitas' sucedió tres años después, el 21 de septiembre de 1823.

Me di cuenta de que una luz había aparecido en mi habitación, y ésta continuó aumentando hasta que el cuarto se iluminó más que en el mediodía, cuando, de repente, una persona apareció junto a mi cama, permaneciendo en el aire, ya que sus pies no tocaban el suelo.[2]

El ente estaba descalzo pero llevaba una toga blanca y suelta que emitía tal fulgor que Smith declaró que "no creía que se podría hacer que ninguna cosa de este mundo brillase con tanta blancura." La persona se presentó como Moroni, un mensajero enviado por Dios. Moroni tenía un mensaje para el joven creyente. Smith había sido elegido para traducir parte de las escrituras sagradas a través de las cuales todo el mundo conocería la verdadera historia del continente americano. Lo único que él tenía que hacer era desenterrarlas de un lugar en la Colina de Cumorah donde yacían desde hace siglos, y traducirlas al inglés. Después de pronunciar algunas citas del Antiguo Testamento, Moroni se fue. Joseph Smith describió el momento de esta manera:

Vi como la luz en mi habitación le rodeo a la persona que me había estado hablando, y siguió así hasta que el cuarto estaba oscuro de nuevo, excepto justo a su alrededor; en aquel instante vi algo similar a un túnel que iba hasta el cielo, y [Moroni] ascendió por él hasta que desapareció completamente...[3]



Poco tiempo después, durante esa misma noche, el 'ángel' apareció otra vez en la habitación de Smith. Como si creyese que el chico se olvidaría del contenido del mensaje demasiado pronto, Moroni contó de nuevo las mismas cosas que había dicho en su primera visita, sin variación alguna...[4]

De acuerdo con el visitante, se esperaba un futuro tenebroso, y vendrían "grandes desolaciones por el hambre, la espada y la pestilencia." Luego "ascendió al cielo como había hecho antes". Smith no pudo dormir mucho, ya que muy poco tiempo después, Moroni llegó otra vez, exactamente igual que la última. El mensaje no cambiaba, como si la aparición se repitiera muchas veces por error, como un disco rayado. El día siguiente, Joseph le contó a su padre, un presbiteriano, la visita nocturna. Sorprendentemente no se rió del chico. El hombre, un inmigrante europeo, estaba seguro de que se le habían dado a su hijo una misión divina que cumplir.

El resto de la historia de los mormones es demasiado conocida para repetirla aquí. Basta decir que Joseph Smith tuvo que esperar cuatro años más para recibir el libro antiguo, que estaba escrito en finas placas de oro, y los medios para traducirlo. Basándose en este texto creó el enigmático *Libro de Mormón*, la supuesta historia secreta de los habitantes de América desde el 2200 a. C. al 421 d. C. y sus conexiones con el Viejo Mundo y con Cristo. El documento consiste en 275.000 palabras, que incluye unas citas largas del Antiguo Testamento. Se publicó en formato de libro en 1830.

Contradicciones

Esta historia se encuentra en los escritos del mismo Joseph Smith, fechados en 1838. Sin embargo existen grandes problemas que reducen la credibilidad histórica de la leyenda. Se sabe, por ejemplo, que Smith dejó otra descripción de la visión en 1832 en la que



menciona a Jesucristo pero no a “el padre y el hijo”.[5] Por su parte, su madre, Lucy Smith, declaró que ella estaba segura de que todo había empezado con la visita de un ángel al dormitorio de su hijo, y que no sabía nada del encuentro en el bosque. [6] La verdad es que hasta 1874 la mayoría de las versiones describen la visita de uno o dos ángeles, no de Dios y Cristo.

La versión de 1832 fue inaccesible para el público durante mucho tiempo debido a otra contradicción importante: en todas las versiones posteriores Smith afirma que la falsedad de las doctrinas de las iglesias le fue revelada por “el Hijo y el Padre”; sin embargo, en la versión que escribió en 1832 (la única escrita por su puño y letra) afirma que la idea se le ocurrió a él solo “tras examinar la Biblia” cuando tenía sólo trece años.[7]

Otra versión polémica apareció en 1835 en el primer volumen del periódico *Latter-day Saints Messenger and Advocate* [“El Defensor y Mensajero de los Santos del Último Día”]. [8] En esta historia, escrita por un líder de la iglesia llamado Oliver Cowdery con la ayuda de Joseph Smith, se cuenta que fue el renacimiento religioso de 1823 – y no él de 1820 –el que dejó a Joseph Smith confuso acerca de sus creencias religiosas. Smith quería conocer por sí mismo la realidad de la religión y esperaba con anhelo recibir una confirmación inequívoca de la existencia de Dios. Poco tiempo después, un ángel apareció en su cuarto para decirle que sus pecados habían sido perdonados. ¿Por qué se considera esta versión tan polémica? ¿Hasta qué punto es significativo que el año del incidente fuese uno u otro?

Cuando los historiadores investigaron las raíces del problema, descubrieron que el despertar religioso en las ciudades de Palmyra y Manchester, a las que Smith hace referencia en su autobiografía, no ocurrió en 1820 sino en la primavera de 1824. Los periódicos de 1824, incluyendo la *Methodist Magazine* y el *Wayne Sentinel*, por nombrar sólo dos, apoyan esta tesis mientras que la lectura de los de 1820 muestra que no hubo ningún despertar religioso durante aquel año. Según los archivos eclesiásticos oficiales, la Iglesia Baptista de Palmyra sólo adquirió 8 nuevos miembros a través de las confirmaciones y los bautismos en 1820, mientras que la Iglesia Presbiteriana consiguió 14 y la Iglesia Metodista perdió 6 miembros en esa época.[9] En cambio, los archivos eclesiásticos apuntan que la Iglesia Baptista recibió 94 nuevos miembros de 1824, la Presbiteriana recibió 99 y la Metodista dio la bienvenida a 208 nuevos fieles. Esta fecha también se corresponde con la citada en las afirmaciones que hizo Lucy Smith y con aquellas que hiciera su hijo en la edición de *Latter-day Saints Messenger and Advocate* en 1835.

Smith llegó a declarar en otra publicación en 1838 que su familia se había unido a la Iglesia Presbiteriana inmediatamente después del gran despertar de 1820, pero su madre escribió que todos se habían convertido a la Iglesia sólo después de la muerte de Alvin, el hermano de Joseph.[10] Dado que Alvin Smith murió el 19 de noviembre de 1823, las declaraciones de su hermano resultan algo sospechosos. Y el hecho es que la diferencia de cuatro años es muy importante:

El fundador de la Iglesia Mormona insistía en que él recibió el libro de oro cuatro años después de la visita de Moroni. Sin embargo, si Moroni apareció tres años después del despertar religioso de 1824, y el libro sagrado tardó cuatro años más en llegar, se puede calcular que Smith no obtuvo el manuscrito hasta 1831 – ¡un año después de la primera publicación del *Libro de Mormón*! Evidentemente, la credibilidad de la autobiografía de Smith no soporta un análisis crítico riguroso. (Los cronistas de la evolución del Mormonismo han encontrado pruebas de que Smith recibía clases de religión en una iglesia Metodista en 1828. Esto parece mostrar un Joseph Smith algo confuso, además de constatar que violó la instrucción divina de no acercarse a ninguna.)

Otro problema importante es el hecho de que el nombre del ángel que descendió a hablar con Joseph Smith no se llamaba Moroni en todas las versiones. Según dijo el profeta en Volumen 3 del periódico *Millennial Star* (1842) su nombre había sido *Nephi*. Aquel año Smith escribiría exactamente lo mismo en otro artículo, publicado en Vol. 3. de *Times and Seasons* . ¿Se había confundido? La misma cita aparece en la edición de 1851 de *La Perla de Gran Precio* (p.41).

A pesar de todas las contradicciones, la estructura básica de la historia no varía demasiado y su semejanza con las historias contadas por otros místicos y contactados la convierte en un tema que merece la pena examinar. La experiencia mística que Joseph Smith alegó tener en el bosque en 1820 suena muy parecido a los encuentros cercanos con alienígenas de los que no se llegaría a hablar hasta más de 100 años después de su muerte. Los dos seres luminosos, precedidos por una columna de luz que descendía del cielo, no quedarían fuera de lugar en cualquier dossier de casos ufológicos. En este contexto, el día en el que el ángel Moroni se presenta en el cuarto del joven sería considerado un caso de ‘visita de dormitorio’ típico de los alienígenas modernos y el mensaje apocalíptico que trae es justo lo que comunican los extraterrestres a los contactados y abducidos. Esto no implica, naturalmente, que Joseph Smith era un contactado al estilo ufológico actual, pero las coincidencias son muy curiosas.

También es cierto, sin embargo, que la visión de Joseph Smith no era del todo única, ya que, años antes, otras personas declararon haber tenido experiencias parecidas. Por ejemplo, en 1816 un ministro llamado Elías Smith publicó un libro en el que describió su conversión. "Entré en el bosque," dijo. "...una luz apareció en el cielo... Parecía que mi mente se introducía en esa luz, hacia el trono de Dios…No me es posible decir cuánto tiempo permanecí en esa situación." (*The Life, Conversion, Preaching, Travels, and Sufferings of Elias Smith,* 1816). Durante el despertar en Nueva York de 1824, un hombre "escuchó una voz en el bosque que decía 'Tus pecados son perdonados.' [Otro] vio al Salvador descender sobre los árboles al mediodía." (*The Christian Baptist*, Vol. 1, pp.148-49). También Asa Wild tuvo un encuentro parecido a los de Smith en 1823. "Pareció como si mi mente...se quedara paralizada...ante la majestuosidad de Dios. Entonces habló...Me dijo que todas las ramas del cristianismo practicantes se habían vuelto extremadamente corruptas..." (*Wayne Sentinel* 22 de octubre 1823). Es muy posible que Joseph Smith pudiera haber leído estas historias, y su familia subscribía al *Wayne Sentinal.*

Los Extraterrestres

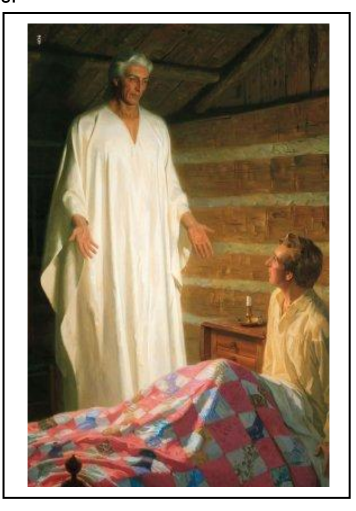
Además del contenido estrictamente teológico del libro, Smith publicó una serie declaraciones incluso más sorprendentes sobre Dios y el Universo. Por ejemplo, según la doctrina mormona, no estamos solos en la galaxia. La galaxia está llena de seres vivos que viven en planetas diferentes. Cuando, en el mormónico *Libro de Moisés*, el patriarca afirma que si fuera posible para un hombre contar las partículas de la tierra, o de hecho, millones de tierras como ésta, ni siquiera habría empezado a enumerar sus creaciones... [11]

Las "millones de tierras" son, según los comentaristas, exactamente eso: planetas habitados. Brigham H. Roberts, en su historia oficial del mormonismo, escribe que: "El Profeta Joseph Smith enseñó que estos mundos y sistemas [solares]...están o estarán habitados por seres inteligentes. Se encuentra esta idea en todas sus revelaciones. En todas partes se toma por sentado".[12]

A pesar de que el *Libro de Mormón* no habla de una pluralidad de mundos habitados, sí lo hacen muchos escritos mormónicos posteriores, incluyendo *Doctrine and Covenants* ["Doctrina y Alianzas"] (1835) y *The Pearl of Great Price* ["La Perla de Gran Precio"] (1851). Estas obras fueron escritas por Joseph Smith y contenían los mensajes que le fueron revelados por Dios y otras divinidades. A menudo los defensores de la Iglesia declaran que Smith era un profeta muy adelantado a su tiempo a la vista de las ideas que exponía en sus escritos. El 2 de abril de 1843 Smith recibió ciertas revelaciones sobre el tema de dónde viven los ángeles. Luego, Smith comunicó esta información en *The Doctrine and Covenants* (130:4-7):

Los ángeles no residen en un planeta como esta tierra, sino en la residencia de Dios, en una esfera similar a un mar de cristal y fuego...

¿Y dónde está la esfera cristalina de Dios? *El Libro de Abraham*, que forma parte de *The Pearl of Great Price*, explica que Dios vive en la proximidad de una estrella llamado Kolob, y en *Doctrine and Covenants* se le describe como un ser físico de carne y hueso. El tercer capítulo del *Libro de Abraham* explica que Kolob es el cuerpo que domina a todas las otras estrellas en el cielo. Un himno popular de los mormones del siglo XIX hablaba de Kolob en estos términos:



Si pudieras viajar a Kolob
en un abrir y cerrar de ojos,
y luego seguir hacia delante
volando con la misma rapidez,

¿Crees que, alguna vez,
en toda la eternidad,
podrías saber en qué generación
los Dioses empezaron a ser?

La última estrofa dice así:

La materia no tiene fin,
el espacio no acaba
el espíritu no tiene fin
no hay un final de la raza.

El autor del himno era William Wine Phelps, uno de los primeros discípulos de Joseph Smith.Todos los discípulos de Smith creyeron a pies juntillas en la existencia de los extraterrestres. Por ejemplo, Parley P. Pratt declaró en su obra *Key to the Science of Theology* ["La Clave de la Ciencia de la Teología"] (1855),

Los dioses, los ángeles y los hombres son todos de la misma especie, una raza, una gran familia ampliamente distribuida entre los sistemas planetarios, en colonias, reinos, naciones, etc.

Otro comentario interesante a este respeto es el de Oliver B. Huntington en la revista *Young Woman's Journal* ["Revista para Mujeres Jóvenes"] en febrero de 1892:

Sé que incluso en 1837 él [Joseph Smith] decía que hombres y mujeres habitaban en la luna al igual que lo hacen en la tierra, y que vivían hasta una edad más avanzada que nosotros – generalmente vivían casi hasta los 1000 años. Describió los hombres como seres que medían unos seis pies de altura, vestidos de modo bastante formal, como los Cuáqueros. [13]

Brigham Young, el hombre que asumió el mando de la iglesia tras la muerte de Smith, propuso incluso que el sol estaba poblado, preguntándose "¿Crees que está habitado? Yo sí lo creo. ¿Crees que hay algo de vida allí dentro? No cabe duda, por algo se creó."[14] En otro discurso insistió que Dios "preside sobre el mundo

desde los mundos que iluminan a este pequeño planeta, y sobre millones y millones de mundos que no podemos ver; pero cuida hasta el objeto más pequeño de su creación..."[15]

El cristianismo y la vida en el espacio

Ya hemos visto hasta qué punto los extraterrestres formaban parte de la doctrina mormona. ¿Significa esto que Joseph Smith era un adelantado a su tiempo? ¿Eran sus creencias originales y heterodoxos? Puede que sorprenda a muchos, pero la respuesta es rotundamente negativa. Las ideas expuestas en las obras de Smith no tenían ni un ápice de originales. Dado que la relación que mantenía el cristianismo con el tema de la pluralidad de los mundos habitados es un tema que abarca casi veinte siglos de historia, sería digna de un estudio mucho más largo. No obstante, a continuación recogeremos una serie de datos ilustrativos de la mentalidad coetánea.

En las primeras décadas del siglo XIX, el astrónomo más prestigioso de las islas británicas era John Herschel (1792-1871). Herschel era el hijo del gran científico William Herschel (1738-1822), cuyos teorías sobre la existencia de vida en otros planetas, sobre todo en la luna, eran tan conocidas entre el público como lo había sido su descubrimiento del planeta Urano en 1781. Las creencias de John, quien se graduó en Cambridge en 1813, eran parecidas a las de su padre pero los argumentos del hijo se apoyaban mucho más en especulaciones religiosas y metafísicas. Por ejemplo, cuando se preguntó en su obra *A Treatise on Astronomy* ["Tratado de Astronomía"] (Londres, 1833) cuál era el papel que desempeñaban los otros planetas en el universo, sugirió que eran la residencia de "otras razas de seres animados," porque "¿Quién puede suponer que el hombre sea el único objeto al cuidado del Creador?" Ambos John y William Herschel sugerían además que con toda probabilidad el sol estaba habitado por dentro. Por lo tanto, no se puede llegar a la conclusión de que Brigham Young, el líder de los mormones, era el primero en proponer esta idea en el siglo XIX. De hecho, al menos una docena de astrónomos y filósofos habían especulado sobre la existencia de los 'solarianos' antes que él.

Otro inglés, el ministro Samuel Noble (1779-1853), expuso sus convicciones sobre los extraterrestres en dos libros, de los cuales el más significativo era su *Astronomical Doctrine of a Plurality of Worlds* ["Doctrina Astronómica de la Pluralidad de los Mundos"] (1828). Su objetivo era reconciliar el cristianismo con el "descubrimiento abrumador" y con la "doctrina indiscutible" de la vida en el espacio. Noble era también un miembro de la iglesia de Swedenborg (1688-1772), el científico que más había hecho hasta entonces para armonizar el concepto del universo poblado con las enseñanzas de Jesucristo. Cuatro años después, Sharon Turner (1768-1847), un estudioso de la historia anglosajona, manifestó estar de acuerdo con Noble y publicó un texto que trataba el asunto. En su libro, *Sacred History of the World* ["La Historia Sagrada del Mundo"] (1832), sugirió que la tierra sería el punto de partida para los seres humanos, que viajaran a otros mundos en el universo después de la muerte.

Más tarde aquel año, el ministro Ralph Waldo Emerson (1803-82) abandonó su puesto en la Segunda Iglesia Unitaria de Boston para dedicarse a la escritura. Emerson estaba obsesionado con la astronomía, escribiendo en un momento de su carrera que esperaba con ansiedad "el tiempo en que hubiera un telescopio en todas las calles." Sus convicciones sobre la existencia de planetas habitados en el espacio eran tan fuertes que llegó a pronunciar en uno de sus últimos sermones que la astronomía había corregido la tendencia del hombre de ver a Dios de un modo antropomórfico, ya que "sea como sean los seres que habiten en Saturno, Júpiter, Urano, y Mercurio,...deben de tener una organización completamente diferente a la del hombre." Si un hombre tuviera un conocimiento de astronomía, dijo, "¿Quién podría ser un calvinista o un ateo?" Sus obras influyeron a dos o tres generaciones de pensadores.

En 1834 un escocés llamado Alexander Copland publicó un libro titulado *The Existence of Other Worlds* ["La Existencia de Otros Mundos"], un estudio que trataba de examinar todo lo publicado hasta aquellas fechas sobre este debate. Su opinión particular era que ninguna persona educada y religiosa podría negar que Dios habría poblado el universo entero, no sólo nuestro planeta.

El prolífico escritor religioso Isaac Taylor (1787-1865) escribió un libro titulado *Physical Theory of Another Life* ["Teoría Física de Otra Vida"] (1836). Este erudito no sólo insistió en que los planetas estaban poblados por seres inteligentes sino que cada una de esas razas buscarían por instinto "las mismas verdades eternas." El sol, y efectivamente todos los soles, serían lugares de reunión para los seres espirituales tras la muerte del cuerpo físico.

Durante el mismo periodo, Ormsby MacKnight Mitchel (1809-62), el gran astrónomo de Cincinnati, Ohio, manifestaba estar totalmente seguro de que en cada región del universo había soles rodeados de planetas poblados de creyentes que cantaban himnos de adoración al dios de la Biblia.[16] Mitchel era sólo un nombre más para añadir a una lista creciente de científicos respetables que opinaban lo mismo. Otro era el mismísimo padre de la evolución, Charles Darwin (1809-82). Él también creía en los extraterrestres y discutía su postura desde la perspectiva religiosa. Llegó a escribir en un ensayo de 1844 titulado *The Foundation of the Origin of the Species* ["La Fundación del Origen de la Especies"] que sería "derogatorio pensar que el Creador de una infinidad de Universos hubiera hecho por separado cada parásito y gusano," dado que la evolución de los especies podría explicar el porqué de tanta variedad. Darwin no dudaba de que los universos de Dios podrían albergar seres vivos de todo tipo. Mientras que todos los sacerdotes, científicos y filósofos escribían sobre los extraterrestres de Dios, los poetas del siglo XIX también especulaban libremente sobre el tema. Por ejemplo, en 1859 el británico Philip

James Bailey (1816-1902) publicó *Festus*, un largo poema en el que, entre otras cosas, Cristo explica que la tierra no fue el único lugar donde murió por el bien de la humanidad sino que lo hizo en muchos planetas en el universo, donde también le llamaban el Rey. El poeta Alfred Tennyson (1809-92) sostenía ideas igual de curiosas. Los extraterrestres era un tema recurrente en sus obras, empezando con un poema que había compuesto a los 14 años. A los veinte años escribió *Timbuctoo* (1829), un poema en el que hablaba de "las ciudades blancas de la Luna" y de "otras cosas que hablan otras lenguas...en mundos lejanos." Seguramente se habría llevado bien con Charles Fort.

La Iglesia Mormona no era la única cuya teología incorporaba seres extraterrestres. Otra secta, cuyo éxito no se ha extinguido aún, era la de los Adventistas del Séptimo Día, fundado por la profeta Ellen G. Harmon (1827-1915). Nacida en Gorham, Maine, hija de un sombrerero, la joven Harmon se unió al movimiento "Milleriano," un grupo de seguidores de William Miller, quien había profetizado que la segunda venida de Cristo ocurriría en el año 1843 o 1844. Cuando pasaron las dos fechas previstas sin noticia alguna del Mesías, un momento conocido por los fieles como él de "la Gran Desilusión," los que aún creían en la profecía de Miller pensaron que algo de importancia celestial probablemente había ocurrido. Llegaron a la conclusión de que en aquel año Cristo había entrado en la región más sagrada del cielo en preparación de su vuelta a la tierra. Harmon adoptó esta premisa con entusiasmo y poco tiempo después comenzó a tener visiones místicas.

Las visiones le impulsaron a viajar por todo New England para reunir a los fieles, casándose en el proceso con otro "Milleriano," James White (1821-81). También conoció a Joseph Bates (1792-1872), un astrónomo aficionado y el autor de un libro titulado *The Opening of the Heavens* ["La Apertura del Cielo"]. En esta obra Bates postulaba que Jesucristo aparecería desde la nebula de Orión en el gran día de su regreso a la tierra. Al presenciar una visión de Ellen White en noviembre de 1846 en la que presuntamente ella pudo percibir los anillos de Saturno y contar las lunas de Júpiter, además de dar una descripción física de los habitantes del primero, Bates se convirtió en un discípulo suyo para siempre. Y, a cambio, ella adoptó su idea sobre Orión. El mensaje que comunicaba White era que Cristo "viajó de estrella a estrella, de mundo a mundo, supervisándolo todo" hasta que encontró nuestro mundo, el único planeta en el universo poblado enteramente por pecadores.

Basándonos en el contexto cultural y religioso de la época podemos llegar a la conclusión de que el sistema teológico de Joseph Smith no se diferenciaba demasiado de los que ya existían. Es difícil aceptar que sus visiones del cosmos fueran originales, particularmente porque él habría tenido acceso a gran parte de la literatura que hemos descrito arriba y mucho más que no hemos mencionado.

Chris Aubeck

Notas:

Joseph Smith 2:15. Las citas son mi traducción al castellano de los testimonios de Smith, tal y cómo están reproducidos en *The Doctrines and Covenants of the Church of Jesus Christ of Latter Day Saints/The Pearl of Great Price* Salt Lake City, 1948.

[2] Joseph Smith 2:16

[3] Joseph Smith 2:30.

[4] Joseph Smith 2:43

[5] Joseph Smith 2:45

[6] Reproducido en *The Personal Writings of Joseph Smith*, Dean C. Jessee (Salt Lake City: Deseret Books, 1984, pp.14ff).

[7] *First Draft of Lucy Smith's History* ["Primer Borrador de la History según Lucy Smith"], p.46, LDS Church Archives.

[8] Dean C. Jessee *The Personal Writings of Joseph Smith* (Salt Lake City: Deseret Book, 1984, pp. 14ff.

[9] *Latter-day Saints Messenger and Advocate* 1834-1835 (Vol. 1, pp. 42, 78).

[10] *Geneva area Presbyterian Church Records, Presbyterian Historical Society, Philadelphia, PA; Records for the First Baptist Church in Palmyra, American Baptist Historical Society, Rochester, NY; Minutes of the [Methodist] annual Conference, Ontario Circuit*, 1818-1821, pp. 312, 330, 346, 366.

[11] *First Draft of Lucy Smith's History*, p.55, LDS Church Archives

[12] Book of Moses 7:30.

[13] Brigham H. Roberts, *A Comprehensive History of the Church of Latter-day Saints*, Provo, Utah 1965. Vol II, p.387.

[14] Oliver B. Huntington, Feb. 6, 1892, *Young Woman's Journal*, vol. 3, p. 263.

[15] Brigham Young (2nd Mormon Prophet), July 24, 1870, *Journal of Discourses*, vol. 13, p. 271.

[16] *Discourses of Brigham Young*, ed. John A. Widtsoe (Salt Lake City, 1925), p.31.

[17] *Proceedings of the American Philosophical Society*, 110 (February 1966).





Testimonios modernos de un mito ancestral
"YO VI A LA SANTA COMPAÑA"

Son innumerables los testimonios de personas que se han topado cara a cara con la Santa Compaña: la popular comitiva de muertos, común a distintas regiones del continente europeo, donde es conocida por nombres tan diversos como Estadea, Estantigua, Hoste, Sluagh o Toili, entre otros muchos. Sin embargo, el fenómeno es idéntico: seres de aspecto fantasmal que levitan sobre el terreno, van cubiertos por una especie de túnicas y, en ocasiones, profetizan futuros fallecimientos. En este capítulo presento los casos más interesantes de todos los que he tenido la oportunidad de investigar, incluidos algunos ciertamente extraños, en los cuales estas entidades aparecen vinculadas al fenómeno OVNI o llegan a "secuestrar" al testigo…

¿Qué es la Santa Compaña? En teoría un mito, cuyos orígenes están bastante bien estudiados. Según los antropólogos que han ahondado en el fenómeno de la procesión de muertos -común a distintas regiones de la Vieja Europa y conocida por nombres tan diversos como Santa Compaña, Estadea, Estantigua, Hoste, Sluagh o Toili, entre otros-, esta tradición parte de las milenarias creencias de los pueblos del norte de Europa. Eran Wotan primero y Odín después, los dioses encargados de trasladar las almas de los fallecidos al "otro mundo" en una especie de procesión nocturna.
A partir del siglo IV de nuestra era, cuando el cristianismo penetró con fuerza en el continente, las antiguas deidades paganas fueron cristianizadas, generalmente relacionándolas con entidades maléficas, a fin de que el pueblo dejara de adorarlas. Así, Wotan y Odín se transforman en el mismísimo Satán, quien dirigía las almas de los condenados hacia las moradas del infierno. En el siglo X encontramos la primera referencia a esta clase de incidentes, cuando el abad alemán R. de Prüm se refiere a una creencia popular, según la cual una diosa pagana se dedica a seducir a ciertas mujeres para que la sigan en procesión durante la noche.



Sociología de un fenómeno. Elavorado graffiti callejero de la Santa Compaña fotografiado en una calle de Pontevedra.

Casi un siglo después, en 1091, el historiador Orderico Vital alude en una de sus obras a un sacerdote francés que decía haber observado una noche, en medio del monte, a un ejército de hombres y mujeres comandado por el Diablo. El sacerdote se acercó, reconociendo a algunos de ellos, pues habían fallecido recientemente. Éstos incluso transmitieron al cura algunos mensajes para sus familiares. En el siglo XIII se extiende la concepción del purgatorio, por tanto la procesión demoníaca se convierte en el deambular de las almas de los muertos que deben pasar un tiempo en el purgatorio, pero antes vagan durante cierto periodo por la zona en la que vivieron. Por eso, en ocasiones los ven familiares y vecinos. Ahora bien, si sólo es una creencia, ¿por qué la Santa Compaña se aparece incluso ante ateos y agnósticos? Esta pregunta se la han planteado un buen puñado de antropólogos, quienes después de escuchar cientos de testimonios, llegaron a la inquietante conclusión de que debe existir alguna clase de fenómeno real, que trasciende el mero campo de la tradición.

De todos modos, lo que me llama poderosamente la atención es el aterrador aspecto de los miembros de la "comitiva de muertos" en la casi totalidad de los casos: ataviados con una especie de sotanas y rostros ocultos por unos capuchones de grandes dimensiones. Una apariencia que, sin duda, nos remite a nuestros miedos más íntimos e irracionales, más propios de la niñez que de la edad adulta. ¿Acaso, me pregunto negro sobre blanco, alguna clase de inteligencia emplea nuestros temores más profundos para mostrarse ante nosotros con intenciones que de momento se nos escapan? Lo más sencillo sería catalogar estos relatos como meras alucinaciones, pero la gran cantidad de testimonios y las características comunes de todos ellos indican, desde mi humilde punto de vista, que nos enfrentamos a hechos reales, cuyo origen, por el momento, desconocemos por completo.

"No tenía pies, eran pezuñas"

Una luminosa mañana de sábado partí de la capital de España hacia tierras extremeñas, junto a mis amigos Fran Contreras y Juan Miguel Marsella. Pretendíamos recuperar una serie de casos acaecidos décadas atrás en la localidad hurdana de Garganta la Olla. Todos ellos relacionados, de una u otra forma, con apariciones de seres tapados por negras túnicas, cuyas capacidades o detalles físicos los hacían más próximos al mundo del más allá que al del más acá. Mientras contemplábamos la bella población de Garganta; como su nombre indica, enclavada en una especie de olla natural, comentábamos entre risas el contrasentido que



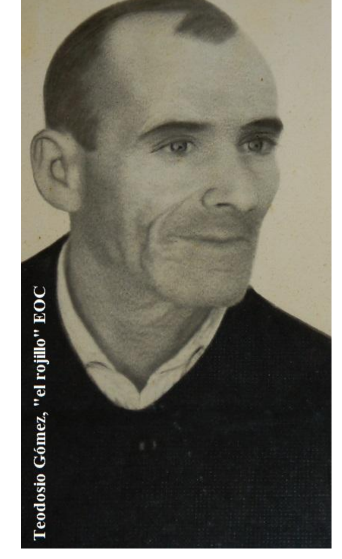
Kika "la rojilla", hija del testigo. EOC

supone perseguir a los "enlutados", como son conocidas dichas apariciones por aquellas tierras, cuando los habitantes del lugar pretenden evitarlas a toda costa. Como solemos hacer en estos casos, comenzamos a preguntar a cuanto vecino nos cruzábamos y, por supuesto, en bares y tabernas. No tardamos en dar con Julián, quien había conocido al protagonista de uno de los incidentes de esta clase más interesantes. Nuestro informante nos contó que José Pancho, fallecido en 1962 a los 72 años de edad, nunca volvió a ser el mismo después de ver "aquel espanto".

Sucedió una noche invernal, entre 1946 y 1948, en la finca "La Casilla", no muy lejos de Garganta la Olla. El bueno de Pancho se encontraba en el interior de una caseta, calentándose en el fuego, cuando escuchó unas voces de mujeres procedentes del exterior que decían: "¡Qué frío! ¡Qué frío!" Apiadándose de aquellas pobres cristianas, abrió la puerta y se topó con una especie de monja, pero con un enorme capuchón cubriéndole el rostro. Sin más, la invitó a sentarse a la lumbre. La misteriosa monja no decía nada y José tampoco abrió la boca. Entonces, el resplandor de los leños hizo posible que le viera los pies. ¡Eran pezuñas! Sólo acertó a gritar: "¡Jesús!", y "el espanto" salió de la choza a toda velocidad.



Tumba de José Pancho. EOC


Teodosio Gómez, "el rojillo" EOC

Horas después, tras preguntar y preguntar, localizamos a Kika "la rojilla", hija de Teodosio Gómez, más conocido por el sobrenombre de "el rojillo". En el salón de su casa, la simpática Kika comenzó a relatarnos los innumerables avatares que tuvo que superar a lo largo de su esforzada vida, sobre todo en la época de la posguerra, en los años posteriores al final de la Guerra Civil española (1936-1939). Precisamente durante la contienda, una noche de 1938, cuando nuestra informadora era una niña, Teodosio montó en su mula y se dirigió al monte a coger castañas por el camino de Las Tortiñosas. Al poco, divisó frente a él, como surgida de la nada, a una figura de aspecto femenino, muy alta y vestida totalmente de negro, pero cuyos ropajes emitían un intenso brillo. Estaba a unos cuatro o cinco metros de su posición, y lo que más le sorprendió es que siempre mantenía la misma distancia. "Si mi padre espoleaba a la bestia, la aparición apuraba el paso, y si paraba, 'aquello' hacía lo mismo -relataba Kika ante nuestras grabadoras-. ¿Cómo podía ir tan rápido por aquellos caminos tan difíciles, llenos de piedras? Mi padre nunca se lo explicó".

Nunca le vio la cara porque la misteriosa mujer jamás se volteó, siempre caminaba de espaldas. Como aquella situación se tornaba cada vez más extraña, el miedo empezó a apoderarse de Teodosio, quien a nada temía, eso sí, siempre que fuese de este mundo. Al llegar a una fuente, paró para que la mula se refrescase, y "el espanto" hizo lo propio, esperando a que el padre de Kika reemprendiese la marcha. Entonces, el hombre, casi dándose por vencido, dejó su suerte en manos del Altísimo. "Dijo: 'Que sea lo que el Señor quiera, que la Virgen me acompañe', y en ese momento la aparición se esfumó delante de sus ojos", contaba "la rojilla". Kika recuerda que el hombre llegó a casa pálido, y nunca jamás, durante el resto de su vida, volvió al monte de noche.

"Se desmaterializó frente a nosotros"

El 1 de noviembre de 2002, precisamente en el Día de Todos los Santos, el conocido escritor andaluz Alejandro López Andrada, su hija Rocío y una amiga

Lugar del avistamiento de la entidad descrita por Alejandro López y su hija.
Foto cortesía Juan Miguel Marsella

Dibujo del humanoide realizado por Alejandro López e hija. EOC

de ésta, tuvieron la oportunidad de contemplar a una entidad de aspecto fantasmal que levitaba sobre el suelo cubierta por lo que parecía una sotana. Nacido en 1957 en Villanueva del Duque (Córdoba), localidad de la que fue nombrado Hijo Predilecto, Alejandro es autor de numerosas novelas y obras poéticas. Además, posee docenas de premios literarios, como el Premio Hispanoamericano de Poesía "Rafael Alberti", y en la actualidad es miembro de la Real Academia de Letras de Córdoba. Por supuesto, ni el escritor ni las otras dos testigos son personas supersticiosas o dadas a cuestiones esotéricas o religiosas. Más bien al contrario: incrédulos en todo lo que respecta a esta clase de temas.

Pero vayamos a los hechos. Una tarde de verano me cité con Alejandro López y su hija Rocío que, como tantos cientos de miles de personas, trabaja en Madrid aunque no nació en la capital de España. Su padre se encontraba de paso por la ciudad, promocionando una nueva novela, así que, como se suele decir, la oportunidad la pintaban calva. Me puso sobre aviso del caso mi buen amigo Diego Cortijo, experimentado aventurero y explorador, a pesar de su insultante juventud, con quien compartí inolvidables viajes a Isla de Pascua y al desierto argelino de Tassili. Por motivos laborales, Diego conoció a Rocío, quien le acabó contando a mi amigo su extraña experiencia. A éste le faltó tiempo para llamarme por teléfono.

De modo que Diego, Alejandro, Rocío y quien escribe quedamos en vernos en el famoso Café Gijón, conocido por constituir la sede en la que tenían lugar animadas tertulias literarias, en las que participaban escritores y poetas de primera categoría. Aunque esta tradición lamentablemente ya ha caído en desuso, todavía se puede ver en las mesas de la concurrida cafetería a importantes personajes del mundo de las letras.


Alejandro López Andrada y su hija Rocío. EOC

LA AVENTURA CONTINÚA en los 20 expedientes X

Por fin, después de meses de intenso trabajo, he conseguido poner punto y final a este libro. Hace tan solo unas horas, pensé: "A partir de hoy, al menos durante una semana, me dedicaré a tomarme las cosas con calma, aparcando de momento investigaciones y viajes pendientes". Sin embargo, las cosas casi nunca me salen como las planeo. Esta tarde, revisando mi correo electrónico, me encontré con un mensaje que encendió todas mis alarmas. I. S., un militar destinado en Andalucía, me escribía lo siguiente: "Corría el año 1994 y, cuando cumplía una guardia en una base aérea junto a un compañero, pudimos ver cómo un potente destello blanco iluminaba todo lo que alcanzaba nuestra vista. (…) Corrimos hacia la valla de la instalación militar y, de pronto, de la oscuridad surgió una enorme bola de luz que…". Mi informante continuaba narrando unos hechos más propios de una superproducción hollywoodense que de la realidad. Enseguida respondí a I. S., proponiéndole que nos viéramos cuanto antes, para que me contara el incidente en persona. En principio, como he comentado, mis planes eran darme algunos días de tregua, pero tras leer el mail de I. S. enseguida cambié de opinión. Estoy deseando volver a tomar mis cámaras fotográficas, libreta y grabadora, y lanzarme de nuevo a las carreteras. Siempre me sucede lo mismo. La noche antes de partir hacia una nueva aventura -da igual si es en España o en algún destino lejano- mientras pongo a punto mis notas y preparo la mochila, me embarga una sensación de absoluta libertad muy difícil de describir con palabras. Por supuesto, no logro conciliar el sueño hasta las tantas de la madrugada. Pero no me importa, porque me siento dueño de mi tiempo. Porque sé que mi vida no es previsible y que el destino seguramente me deparará grandes sorpresas, para bien o para mal. Porque soy carne de solitarias carreteras secundarias a las tantas de la madrugada, de estaciones de tren a primeras horas de la mañana y hostales poco recomendables, donde uno puede conocer a los personajes más increíbles. Porque tengo la gran suerte de enfrentarme cara a cara con sucesos tan extraños, que la mayoría de la gente ni siquiera se los puede llegar a imaginar…



Tras saludarnos e intercambiar algunos comentarios sobre el mundillo editorial español, Alejandro comenzó con su relato: "Ocurrió a eso de las 6:15, vamos, a primerísima hora de la mañana. Conducía hacia la localidad cordobesa de Alcaracejos, acompañado por mi hija y una chica irlandesa que estaba pasando unos días con nosotros, a las que debía dejar en esa población, donde iban a tomar un autobús para ir a una excursión a Mérida con otros chavales del Instituto de Pozoblanco. Recuerdo que hice el stop para tomar la carretera principal, y fue entonces cuando vi a mi izquierda una silueta oscura, bastante grande y ataviada con una sotana y un capuchón que le cubría el rostro. Parecía una especie de monje. Me sorprendió, pero no dije nada y continué la marcha. Enseguida, Rocío me preguntó: 'Papá, ¿tú ves lo mismo que yo?'. Claro, le respondí que sí".

El extraño ser avanzaba hacia el coche por el mismo centro de la carretera, aunque lo más sorprendente, aseguraba Rocío, "es que no tocaba el suelo, avanzaba levitando a unos 25 centímetros del asfalto, y la sotana se le movía como si tuviera un ventilador debajo, aunque no hacía nada de viento esa mañana". El escritor cordobés paró el coche, esperando a que el "espectro ensotanado" se acercara, para contemplarlo más de cerca. "Estuvimos así varios minutos -continuó éste relatando-, pero al final decidí continuar el trayecto, aunque muy lentamente. ¡Y no te lo vas a creer! Al pasar justo a su lado, se desvaneció en el aire. Como te lo cuento. Desapareció en un visto y no visto frente a nuestros ojos. Increíble"…

Miguel Pedrero



Una aproximación psicológica a los testimonios
LA SANTA COMPAÑA: UNA REFLEXIÓN CRITICA

Hace más de siete años, los abajo firmantes emprendimos un viaje a Galicia con la intención de, entre otros fines, recabar testimonios de encuentros con uno de los presuntos enigmas más fascinantes a nuestro juicio: la Santa Compaña. Y lo que nos encontramos nos llamó la atención más de lo esperado, debido a un giro de los acontecimientos a priori inesperado. Pero no adelantemos acontecimientos…

A día de hoy, Víctor es ya licenciado en psicología y David en periodismo, pero por aquel entonces éramos tan solo dos jóvenes estudiantes universitarios a los que estos temas nos apasionaban, en ocasiones, más allá de nuestro cuestionable juicio crítico. Y lo que recogimos en aquel viaje austero nos dio que pensar. Aunque ofrecimos parte de dichas pesquisas en nuestro programa de radio "La Sombra del Espejo", jamás escribimos nada al respecto… hasta ahora. Creemos que con el paso de los años y la madurez que ello supone, amén de las grabaciones que obtuvimos y las pocas notas que en su día recogimos, cuyas conclusiones extraídas de nuestros cuadernos fueron "resultados cuasi-nulos y fiasco de expectativas", pueden, quien sabe, aportar un mínimo bosquejo de ideas que quizá no se tengan tan en cuenta como deberían a la hora de abordar esta temática. Sin más, comencemos.

Las cosas no son como parecen

18 de Septiembre de 2006. Tras encuestar a más de una docena de personas en los días previos sin obtener resultado alguno en lo que concierne a avistamientos de la santa compaña, fue en el bonito pueblo costero de Laxe (A Coruña) donde tuvimos la ocasión de recoger un testimonio que, en primera instancia, nos llenó de esperanza. Se trataba de Isabel, encargada de un pequeño quiosco, que con un marcado acento gallego nos empezó a narrar lo siguiente: "Mi madre murió en un mes de abril y en esa época era cuando bajaban los caballos. Mi hermano estaba acompañando a mi madre esperando a que muriera, a lo que escuchó una campanilla. Nos temimos lo peor, pero como mi hermano era muy valiente fue a asomarse a ver qué era. Y dijo: pues va a ser cierto, va a ser cierto lo que cuentan. Abrió las ventanas y al ser luna llena, observó unos bultos negros andando por la playa que, debida a la disposición de la casa, se oteaban a cierta distancia. A lo que dijo: nunca lo quise creer, pero al final va a ser cierto…". Isabel nos mantuvo expectantes. Parecía que, al fin, nos habíamos topado con una testigo de lo insólito. Pero Isabel continuó su historia: "Así que cogió mi hermano y dejó a mi hermana que estaba en la silla durmiendo, dio la vuelta tras bajar a la calle y se fue él solo a contemplar aquello de cerca. Bueno, pues resulta que en el mes de abril venían las yeguas de la aldea a buscar a los machos. Las yeguas venían con los potros y los potros tenían las campanillas. Esa era la explicación, y así eran los miedos de antes". Nuestro gozo mistérico en un pozo. Lo que en un principio parecía la Santa Compaña rondando el cadáver de la madre de Isabel, finalmente fue descubierta por uno de sus hijos como algo bastante más terrenal.

Aún así, no desistimos y seguimos buscando por el pueblo a alguien que colmara nuestras ansias de misterio. Hasta que dimos con Tono, el apodo que recibía nuestro siguiente protagonista, el cual, al preguntarle por tan funesta comitiva, nos contó: "Yo antes andaba con un personaje muy popular de este pueblo, y cerca de la playa, en una noche, desde tierra se veía el boliche (un arte de pesca). Era una época en la que no había luz. Bueno, pues este señor me contaba todo creído que vio desde su ventana como un farol en movimiento, a lo que salió a ver que era, muy cabreado ya que podría tratarse de una desleal competencia en la venta del pescado. El caso es que aquello se desplazaba por la playa como huyendo de él, de modo que mi amigo pensó que aquello podía tratarse de la mismísima Santa Compaña. Cuando por fin logró acercarse, vio que aquel extraño ser era un hombre que, al parecer, estaba buscando sus ropas cerca del agua". Caso cerrado. Empezábamos a tirar la toalla.

Miedos infantiles… y no tan infantiles

Lo cierto es que seguimos en nuestro empeño, cada vez más mermado, de dar con un caso de auténtica Santa Compaña cuando, preguntando a diestro y siniestro, conseguimos dar con un lugareño que, jugando la partida de rigor en el hogar del jubilado, nos dijo lo siguiente: "La gente joven ya no está con esos pensamientos, que son de viejos y que lo relacionaban con entierros y visiones que estos tenían. Los jóvenes pasan de eso, no se comenta, no se preocupan por esas cosas porque ya no creen en ellas". Extrañados ante tan tajante afirmación, sentenció de la siguiente manera: "En las familias más humildes, de tradición más arraigada, se infundía el temor en los niños para poner orden en la casa. No hacía falta que existiera o no la Santa Compaña porque el temor que esta inducía era suficiente para amedrentar a los más pequeños, algo que ni siquiera pasaba en las casas más urbanas". ¿Estábamos, quizá, ante una leyenda que se utilizaba para originar temor en ambientes rurales? Aunque eso, claro está, en absoluto invalida que dicha leyenda sea cierta. Pero la reflexión da que pensar…

Cambiando de pueblo, nos desplazamos hasta el famoso santuario de San Andrés de Teixido, pues, como dice la leyenda, "va de muerto quien no va de vivo". Quién sabe si allí obtendríamos respuestas a nuestra sed de encuentros con lo inexplicado. Allí pudimos entrevistar a Vicente Bretal Sande, delegado regional de santuarios de las diócesis de Galicia, así como párroco de la iglesia de San Andrés de Teixido. Vicente se mostró tajante: "Son cosas que dependían

de la cultura de cada zona. No había radio, ni televisión, ni nada. Por eso la gente se reunía para hablar, rezar rosarios, contar leyendas… Muchas historias eran artificiales para asustar a los demás. Por ejemplo, se vestían con una sábana en mitad del camino para asustar a fulanito y eso unido a la ignorancia que podía haber… Incluso podía derivar en algún tipo de enfermedad nerviosa". Mala combinación, añadimos nosotros.

En lo que respecta al tema que nos atañe, Vicente nos contó varias historias: "Un vecino mío, que creo que tenía algún tipo de enfermedad mental, una noche no llego a casa, apareció a 20 km de su hogar y decía que le había llevado la Compaña. También mi padre, un joven labrador en los años 20, me contó que una madrugada volvía de un baile, desde muy lejos, y tenía que pasar delante de la iglesia y su cementerio. Cuando lo hizo, se percató de que, a cierta lejanía, desde la puerta de la iglesia una mano le llamaba. El caso es que en vez de huir se acercó, y la mano resulto ser un papel con un aviso municipal que estaba sujeto a la parte alta de la puerta y ondeaba con el viento. Si él hubiese escapado, quizá su historia hubiera sido otra". ¿Hubiera creído que la Santa Compaña le llamaba desde la mismísima puerta de una iglesia cercana a un cementerio? Vicente apostilló con otra historia: "un pariente mío me contaba como en noches oscuras, sin luna, se gastaban bromas unos vecinos a otros aprovechando la férrea creencia en este tipo de cosas. Es la trampa que estas historias encierran. Se disfrazaban con sábanas y las víctimas escapaban despavoridas". Más de lo mismo. La suma de todos los relatos anteriormente expuestos nos decían a las claras que, en muchas ocasiones, nada es lo que parece.

Psicología vs. Santa Compaña

Actualmente hay dos posturas acerca de por qué no aparece actualmente la Santa Compaña. La racional, que explica que con la llegada de la iluminación y el asfaltado ya no hay cabida a historias de fantasmas ya que nunca existieron, y la creyente religiosa, que argumenta que ya no hay visiones de esta procesión porque se hacen más misas por los muertos. Lo que está claro es que no siempre nuestras percepciones son fieles copias de la realidad. Desde la psicología de la percepción, se afirma que cuando percibimos un estímulo visual, nuestra interpretación o discriminación del mismo está relacionada con nuestro conocimiento previo y el estado emocional presente. El conocimiento previo (marco cultural, experiencias con el medio ambiente) y el estado emocional (miedo), son claves para que se produzcan estos y otros tipo de fenómenos.

Por lo general, los estímulos observados los conectamos entre sí con ideas e impresiones que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida. Y ciertas zonas de Galicia son el caldo de cultivo, en nuestra opinión, perfecto para dichas conexiones pues las creencias populares o ancestrales están lo suficientemente arraigadas como para que pasen factura en las circunstancias adecuadas (oscuras noches sin luna, estado emocional complicado en el velatorio de un cadáver o situación de enclaves religiosos o relacionados con la muerte como una apartada iglesia ubicada junto a un cementerio). Y si a eso le sumamos la carencia del tendido eléctrico hasta mediados de siglo en ciertos lugares, la cosa se acentúa. La neuropsicología ha demostrado cómo, la **vía principal** (tálamo-corteza-amígdala) tarda más en procesar los estímulos ya que son percibidos a un nivel superior al estar involucradas áreas corticales de análisis más tardío. La **vía secundaria** (tálamo-amígdala) es más directa pero menos precisa, lo que nos permite responder a un estímulo interpretado como "potencialmente peligroso" antes de que conozcamos de forma exacta cuál es el estímulo real.

Esto nos puede dar una pista de cómo este tipo de procesamiento de la vía secundaria, unido a la percepción visual errónea de los testigos, lleva a que un sinfín de personas en mitad de la noche y condicionados por el folklore gallego hayan visto a la Santa Compaña u otro tipo de seres (dependiendo de las leyendas aprendidas). Cuando a los protagonistas de nuestras entrevistas no les invadió por completo el miedo y fueron impulsados por una curiosidad racional, pudieron desvelar la realidad de los acontecimientos. Lo que visto de lejos en mitad de la noche puede parecer un ser fantasmal, luego resulta ser un simple árbol agitándose por el viento. Igualmente esto nos puede pasar con otros canales sensoriales. Y lo que la lógica nos da a entender es que los testigos que han creído ver a la Santa Compaña lo han hecho regidos por esa primera interpretación más directa pero menos precisa, en donde lo que estaba activo era la parte más emocional de escape que nos ayuda a sobrevivir.

Las personas que huyeron sin tener una curiosidad investigadora o no quisieron enfrentarse con la mirada directa y cercana a estos seres, seguirán contribuyendo a engrosar la lista de leyendas, ya que la mente, ante falta de información, siempre intenta atribuirle un sentido, una estructura y una *gestalten* (dar forma), aunque esta no sea verdadera. ¿Significa todo esto que la Santa Compaña no existe? ¿O que es una fabulación explicada por factores de tipo psicológico unidos a un arraigado sistema de creencias religiosas? Para nada. Desconocemos por propia experiencia la existencia de casos reales, eso es cierto, pero no cuestionamos la posibilidad de que estos se hayan dado. Lo único que hemos pretendido con este pequeño artículo para EOC es recopilar el resultado de nuestro humilde trabajo de campo al respecto, aquel que inocentemente concluimos como "resultados cuasi-nulos y fiasco de expectativas" en 2006, para lanzar una serie de hipótesis que, creemos, deberían tenerse en cuenta a la hora de analizar casos de esta índole. Ni ha de ser oro todo lo que reluce, ni latón lo que deja de relucir. Esta fue nuestra experiencia y nos encantaría ponerla en entredicho con testimonios que nos hagan replantearnos las pesquisas arriba expuestas. Sea como fuere, casi tan apasionante nos parece el hecho de que pueda haber casos reales de la Santa Compaña, como los tramposos mecanismos psicológicos que hacen al ser humano creer que se está enfrentando realmente a lo imposible. Seguiremos indagando. En ambos bandos.

David Cuevas y Víctor Ortega

La Paleontología… que placer

A mí hay profesiones que me fascinan, como la de paleontólogo, que lo único que tiene de malo es que para saber cómo se escribe tienes que consultar el diccionario. De verdad que tiene que ser alucinante eso de que escarben los demás, que se deslomen, que suden como bestias, que se queden sin cervicales acarreando toneladas de piedras y tierra para que tú, al final, con un pincelillo de cadena cien, tumbado, por ejemplo en Egipto, con un Martini en la mano y gorrito caqui en la cabeza, descubras un hueso que pertenecía al *Tricarosaurio Deminicusus Rex*, de hace no sé cuantos miles de millones de años. Esa profesión tiene que ser lo máximo. Mientras en otras partes del mundo hay guerras, inundaciones o, en algunos sitios como Sierra Leona, que por lógica animal están que muerden, tú… na, con el pincelillo y como si un maremoto se traga Holanda o la República Dominicana, tú, a la tuyo, te va a preocupar ahora a ti una liada de tribus en Guinea Bissau… ¡¡venga hombre!!.

Yo me imagino que ser paleontólogo debe ser lo más cerca de que te paguen y estar colgado, totalmente colgado; pero no solo tú, porque en esto del escarbar y rascar a la madre Tierra pues siempre es un equipo formado por gente de varios países, multidisciplinar, que le llaman: holandeses, alemanes, suecos, suizos, chinos, zulúes y tú, que en ti mismo eres un país porque de rarezas vas servido. Y yo creo que son de distintos países no porque tengan diferentes conocimientos y así pueda haber intercambios de opiniones y pareceres, no. Yo creo que son de otros países para practicar idiomas, porque si empiezas una excavación en el 2008 y la terminas en el 2088 y das con uno de tu pueblo… pues 80 años hablando de lo mismo… no mola; sin embargo, 80 años rajando un año sí y otro no con el sueco, el alemán, el suizo o el chino, no sé, como que es más llevadero, es otra cosa.

La verdad que yo no sé si el paleontólogo tiene que fichar, si cobra por *PayPal* o por cheque; de verdad que ni idea, pero que el tipo ahorra… no me cabe duda. Se levanta por la mañana, allá, en medio de la nada, se echa Nivea protección 1.500, coge de Martini, pincelillo y ¡¡hala!!, a la excavación, a echar un ojo. Una mirada al tremendo socavón y, nada, que sigan acarreando tierra y que te avisen para Navidades, cuando lleguen al 8.000 pero hacia abajo, que mientras tanto estás en la tienda de campaña echando un dominó con el sueco o hablando con tu ex mujer por el *feisbu* ese por una cosa de no sé que del colegio del niño, que ya sabes que una ex que se precie te busca estés donde estés y aunque te encuentre muerto la toma contigo igual.

De verdad que tiene que ser apasionante e intenso llegar un día al tremendo agujero que montaste y de repente decir: «¡¡¡¡Quietos, quietos. Todos quietos!!!!», coger el pincelito, acercarte lentamente a una roquita chiquitita, chiquitita ella, mientras 4.000 tíos te miran y respiran porque ya no van a acarrear más toneladas y, con una suavecita caricia con la brocha sobre el polvillo. exclamar: «¡¡¡¡El hueso, el hueso, el hueso!!!!». Bueno, apasionante, lo que se dice apasionante para el paleontólogo, porque yo, si te soy sincero, todos los días voy al bar Pedreira, en Oza dos Ríos, encuentro un hueso en las aceitunas y no me pongo así, pero bueno.

Manuel Guisande



Al fondo a la derecha, de ediciones Cumio, es un conjunto de casi 70 artículos en los que se abordan situaciones cotidianas pero tratadas de una forma desenfada, humorística, y en ocasiones incluso surrealista, como dejar la ciudad para ir a vivir a una aldea sin tener ni idea del mundo rural, o la vida diría con una mujer de la tribu sioux a la Manuel Guisande conoció y se casó porque ella se confundió de casa.

En sus artículos, Manuel Guisande disecciona el vivir diario elevando a categoría de hecho singular situaciones que suelen pasar desapercibidas haciendo uso de un gran dominio del lenguaje, sencillo y espontáneo que llega directamente al lector. Como dice el escritor «hacer reír no es una actividad, es un estado de ánimo. Escribo para mí, para reírme y si alguien lo hace también... mejor que mejor». Añade que «realmente no necesito pensar, transcribo la realidad, que es apasionante si sabes verla. Si escribir fuera un trabajo, desde luego que lo haría»

Manuel Guisande (Santiago de Compostela 1958) ha escrito poesía, teatro, y ha hecho cortometrajes. Entre sus galardones destaca el Premio de Comunicación Xunta de Galicia 2000; la Codorniz de Plata y junto con el lustrador Xosé Tomás escribió cinco cuentos, Rodribico, traducidos al gallego y portugués con el que obtuvo el Premio de la Asociación de Editores Galegos a la mejor colección infantil en el 2011. Ha sido guionista de VozTV, y trabajó los últimos 25 años en La Voz de Galicia. Actualmente colabora en RadioVoz con un monólogo para toda Galicia y su blog Al fondo a la derecha es estudiado por los alumnos de español en las universidades Molloy College (Nueva York) y en la de Kentucky.



40 aniversario del magnicidio contra Carrero Blanco

E.T.A. UNA HISTORIA MAL CONTADA

Desgraciadamente muchos de nosotros hemos almorzado con el telón de fondo televisivo que informaba del último atentado de la organización terrorista ETA. Cuarenta años después del magnicidio que acabó con la vida del presidente Carrero Blanco hacemos un breve repaso de la historia de esta organización desmitificando algunos de las falacias que tanto los conspiracionistas como los defensores de la "versión oficial" han querido contarnos. Porque la historia de ETA también merece ser analizada con un ojo crítico…

Aunque frecuentemente se menciona el 31 de julio de 1959, festividad de San Ignacio de Loyola, como la fecha oficial para el nacimiento de ETA, lo cierto es que su verdadero origen se remonta unos cuántos años atrás. Es en el año lectivo 1951/52 cuando comienzan a reunirse en Bilbao un grupo de jóvenes universitarios descontentos con el PNV (Partido Nacionalista Vasco), entre los que se encuentra el abogado Julen Madariaga, y que recibe el nombre de Ekin (Hacer, en euskera).

Cuando el símbolo de ETA era un pato

A pesar de estas diferencias, en 1956 Ekin terminará siendo absorbida por EGI (Euzko Gaztedi Indarra), rama juvenil del PNV. Sin embargo, este desembarco de abertzales radicales en EGI termina generando un conflicto con la cúpula del PNV que, dos años después, anticipa su escisión para terminar constituyendo un grupo independiente.

Antes de que un tal Felix Likiniano (1909-1982) diseñara el hacha y la serpiente, que significa la fuerza y el sigilo con el que acomete sus acciones, como su emblema definitivo, el símbolo de la organización armada iba a corresponderse con el de un pato. Y no por qué los militantes de ETA fueran patosos (véase cuadro)… Después de barajar varios nombres, el embrión de lo que hoy es ETA iba a ser bautizado en un principio como ATA (Aberri Ta Askatasuna, Patria y Libertad) siglas que, significan "pato" en euskera. Como quiera que el logotipo de un pato no otorgaba demasiada credibilidad a sus comunicados, fue finalmente sustituido por el acrónimo de ETA (Euskadi Ta Askatasuna, Euskadi y Libertad). Corría el mes de diciembre de 1958…





La emisión, a finales de julio de 1959, de una misiva dirigida al entonces lehendakari en el exilio José Antonio Aguirre comunicándole la existencia de la organización, es el motivo por el que esta fecha se ha asociado con el nacimiento oficial de ETA. En diciembre de ese mismo año comenzarán sus primeras acciones armadas (sin víctimas mortales) con la colocación de explosivos en edificios oficiales, redacciones de periódicos y comisarías de policía. Estos atentados, cuya autoría será reconocida muchos años más tarde, nunca fueron reivindicados por la organización.

Años 60: ETA frente a la represión franquista

En los sesenta, el régimen franquista inicia una áspera acción represiva contra cualquier colectivo de personas sospechoso de su vinculación ideológica con el independentismo vasco. Se considera especialmente peligrosa la campaña política de ETA, a pesar de que, hasta la fecha, sus acciones se habían limitado al marco propagandístico realizando pintadas en las calles, distribuyendo octavillas o atacando monumentos conmemorativos que exaltan el régimen franquista.

La campaña franquista de "guerra sucia" contra el independentismo vasco comienza a cobrarse las primeras víctimas inocentes. En marzo de 1961,en una carretera de acceso a Bilbao, y sospechando que tres dirigentes de ETA se trasladan en un vehículo, las fuerzas represivas abren fuego contra tres jóvenes que regresaban del trabajo matando a una de ellas y dejando tetrapléjico a otra. El crimen, apenas mencionado en los medios de comunicación, quedó impune. Mientras, la comunidad internacional comienza a legitimar la existencia de la organización armada vasca como una especie de frente de

"Argala": un etarra con humanidad



"Tu mirada era dulce, dulce y triste;
Ciego fue quien no vio en ella el silencio que sufriste.
Caminando entre los bosques desnudos por el otoño,
Miro al cielo, triste, plomizo,
Y las hojas secas, muertas, y siento fija en mí tu mirada, dulce, quieta.
No estés triste José Mari, no llores, sigue callado,
Hay un Dios que tiene un cielo, y allí serás compensado.
Esto mi boca decía y a comprender hoy no alcanzo por qué lo hacía,
Pues mi corazón gritaba: '¡No hagas caso! ¡Son mentiras!
Que quien sufrir deja a un niño cuando puede remediarlo
Aun siendo Dios es malvado, y nadie debiera amarlo'".

José Miguel Beñarán Ordeñana, alias "Argala" (1949-1978), "cerebro" de la Operación Ogro que segó la vida de Carrero Blanco, escribió estos versos cuando tenía diecinueve años. Canalizaba entonces su vocación altruista integrado en un grupo de jóvenes cristianos, conocido como Legión de María, que desempeñaba labores de asistencia a enfermos en hospitales. En uno de estos centros conoció a José Mari, un niño de trece años condenado a estar postrado en una cama como consecuencia de una afección respiratoria que se encontraba en fase terminal después de que su familia careciera de recursos para ingresarlo en un centro hospitalario adecuado. La muerte de aquel niño condujo a "Argala" a una "crisis de fe" en la que terminaría abandonando sus creencias religiosas para abrazar el marxismo y comprometerse, según él, en la lucha por una sociedad más igualitaria. Cinco años después de la muerte de Carrero Blanco, Argala muere en el País Vasco francés después de explosionarle una bomba colocada en los bajos del coche en un atentado reivindicado por terroristas del grupo ultraderechista Batallón Vasco Español.

resistencia que lucha contra el régimen franquista… Algo que, como veremos más adelante, no se corresponde con la realidad, ya que ETA inicia su campaña más sangrienta precisamente en los inicios de la apertura a la vía democrática.

Durante esta década, ETA todavía está perfilándose como organización. Entre 1962 y 1967 se realizan hasta cinco asambleas –la primera de ellas en un convento benedictino cerca de Baiona- donde, paulatinamente, se va consolidando cuál será su marco ideológico y posteriormente su estrategia y acciones a desarrollar. ETA se define a sí misma como un Movimiento Revolucionario Vasco de Liberación Nacional, de carácter socialista y anticapitalista, que reivindica la autodeterminación e independencia de Euskadi. Inspirándose en el Ché Guevara, legitima una suerte de "lucha de guerrillas" donde la población vasca queda polarizada entre patriotas o abertzales afectos a la causa y califica de traidores a quienes permanecen al margen de ésta.

1968: La serpiente abre sus fauces

En junio 1968 se inicia la fría y sangrienta estadística de muertes en la historia de ETA. Durante un rutinario control de tráfico el guardia civil José Ángel Pardines, de veinticinco años es abatido a tiros por militantes de ETA. En la huída, y mientras es abandonado a su suerte por su compañero, un cruce de disparos termina con la vida de Txabi Etxebarrieta, de apenas veinticuatro años, quien se convierte así en el primer mártir de la resistencia vasca. En el mes de agosto ETA acometerá la que es su primera acción armada premeditada: la "ejecución" del comisario jefe de la Brigada Político Social Melitón Manzanas. La Operación Sagarra, una especie de "vendetta" por la muerte de Txabi Etxebarrieta, se justificó al considerar que Melitón Manzanas era un símbolo de la dictadura, responsable directo de la tortura ejercida contra numerosos presos políticos vascos. Menos conocido –ya que ETA ha preferido silenciar las circunstancias de su muerte y las autoridades tampoco le rindieron los homenajes que tributaron a Melitón Manzanas- es el asesinato de Fermín Monasterio Pérez, un taxista de Bilbao de treinta y ocho años de edad que tuvo la mala fortuna de asistir a un etarra malherido durante su huida tras un cruce de disparos en abril de 1969. Dejaba viuda y tres hijas…

Con estos tres asesinatos, ETA había iniciado una espiral de muerte y de violencia que se iba a prolongar durante más de cuarenta años. Paralelamente, el régimen franquista recrudecería su injustificable campaña de acoso, realizando detenciones arbitrarias y cometiendo torturas sobre todas aquellas personas sospechosas de colaborar con el movimiento separatista vasco.

El franquismo alimenta la serpiente de ETA

Los años setenta iban a inaugurarse con un acontecimiento que iba a significar un auténtico balón de oxígeno para la organización armada, que entonces se encontraba atravesando un período de crisis interna: el proceso de Burgos, considerado por los historiadores como "el suceso más trascendental de la historia de ETA". Veamos por qué…

En diciembre de 1970 se iniciaba el sumario 31/69 con el que el régimen de Franco pretendía represaliar a los etarras implicados en la muerte del comisario Melitón Manzanas. La fiscalía solicitaba para los dieciséis encausados un total de setecientos años de cárcel así como seis penas de muerte. Con el proceso de Burgos, el régimen franquista pretendía escenificar su victoria sobre la organización separatista sin sospechar que iba a ocurrir todo lo contrario…

El 1 de diciembre, el secuestro del cónsul alemán Eugen Beihl por parte de ETA como "moneda de cambio" que presionara a favor de una posible indulgencia contra los encausados hizo que el proceso adquiriera repercusión internacional. La liberación del cónsul, coincidiendo con una fecha tan emotiva como es el día de Navidad, fue contemplada como un acto de generosidad por parte de ETA, cuya causa de lucha terminó encontrando la legitimación

¿Todos somos vascos?

En su libro *"¿Por qué luchamos los vascos?"* (2005), Fernando Alonso, acusado de formar parte de ETA, menciona una investigación realizada por una "prestigiosa" revista alemana en la que se concluye que "los ancestros vascos habrían contribuido a los genes europeos con un 75% de los cromosomas detectados, es decir, que tres cuartas partes del ciudadanos europeo de hoy es de herencia vasca". Asimismo, antes de la llegada de los pueblos indogermanos, toda la población europea hablaba el euskera…

"Los hombres de ETA"

Muy poca gente sabe que la historia de ETA es la historia de un grupo de jóvenes que, en contraste con su capacidad para poner en jaque al gobierno, se muestran absolutamente inexpertos y patosos en la planificación de sus acciones armadas. Los principales cabecillas de ETA han sido personajes que no sabían usar un arma, que no tenían carné de conducir y que se dejaban la pistola olvidada en cualquier sitio. Éstas son algunas de las historias de "los hombres de ETA". En el libro "Operación Ogro" los terroristas reconocen su falta de pericia en el uso de armas, lo que provoca que, en dos ocasiones, y mientras se encontraban limpiando sus pistolas, se les escapasen sendos tiros cuyo estruendo a punto estuvo de poner en alerta a sus vecinos. Sergio Polo y Kepa Echevarría, dos dirigentes de ETA, eran tan torpes que ni siquiera tenían carné de conducir. Esa fue su perdición: buscaron a una mujer que les hiciera de chófer sin percatarse de que era una policía y que los llevaba directamente a prisión (véase cuadro).

Como en cualquier otra organización, la capacidad logística de los militantes etarras es inversamente proporcional al cargo jerárquico que ocupan. En abril de 2005, uno de los principales dirigentes etarras (Peio Esquizabel alias Xerpa) era apresado en el suroeste de Francia después que se dejara en una lavandería su pistola –con el anagrama de ETA- junto a su carné de identidad…

que necesitaba en casi todos los foros internacionales. Portavoces de distintos países, así como el propio Vaticano, se adhirieron a un manifiesto público en el que condenaban el régimen franquista. Mientras, la imagen de los "gudaris" que, desde la clandestinidad, luchaban por la independencia del pueblo vasco frente a la opresión de la dictadura adquiría tintes de romanticismo y heroicidad.

Finalmente, Franco no tuvo más remedio que abortar aquella puesta en escena con la que pretendía castigar a ETA de manera ejemplarizante. Las penas de muerte fueron conmutadas y los etarras condenados a penas entre los doce y setenta años. El franquismo estaba herido de muerte mientras la serpiente de ETA se oxigenaba afilando el hacha que le permitiría consumar una nueva acción armada, cuya campaña publicitaria, tan sumamente hábil, ha conseguido mantener manipulada a la opinión pública…

Operación Ogro: ¿Facilitó ETA la democracia?
Todavía mucha gente cree que la transición democrática se inauguró con el espectacular atentado –popularizado a través de la escena cinematográfica de la película *Operación Ogro* (1979)- que acabó con la vida de Carrero Blanco en diciembre de 1973, al considerar que significó una aceleración en el ocaso del régimen franquista. Es una de las numerosas falacias que circulan en torno a la historia de ETA porque, en realidad, aquel magnicidio no tuvo consecuencias que facilitaran la transición democrática: Carrero Blanco nunca se perfiló como "sucesor" del General Franco pues ni su edad (setenta años) ni sus motivaciones personalizaban esa pretendida línea continuista que prolongara el régimen franquista más allá del propio Franco. Es más, en su discurso en el congreso de los diputados había manifestado públicamente su lealtad al entonces príncipe Juan Carlos. En todo caso, el atentado contra Carrero Blanco sólo pudo haber contribuido a tambalear seriamente el proceso democrático, ya que facilitaba un balón de oxígeno a las posturas más involucionistas del régimen militar que consideraban que la democracia sólo beneficiaría a las reivindicaciones independentistas de Euskadi.

Como tampoco es cierta la "leyenda urbana" que pretende una participación de los servicios de inteligencia norteamericanos en la planificación del magnicidio. La coincidencia de que la embajada estadounidense se encontrara próxima al lugar del atentado y la existencia de un misterio personaje que habría facilitado información a los etarras sobre el itinerario de Carrero Blanco habría alimentado esta teoría conspiranoica. Sin embargo, en la versión que ofrecen los propios terroristas a través del libro *"Operación Ogro: Cómo y por qué ejecutamos a Carrero Blanco"* (1974) firmado por Eva Forest, se identifica a esta misteriosa fuente como un colaborador de la organización armada, probablemente vinculado con el entonces incipiente servicio de información del MLNV (Movimiento de Liberación Nacional Vasco) que se extiende por toda la península y que será bautizado más tarde como la red Sarea y que, en realidad, es integrado por ese amplio marco social de simpatizantes con la causa abertzale. El rutinario y previsible itinerario así como las escasas medidas de seguridad adoptadas por el propio Carrero Blanco eran "vox populi" y no necesitaron de agentes de la CIA que facilitaran dicha información a los jóvenes inexpertos de ETA.

Mientras ETA todavía estaba celebrando los réditos que había cosechado en su última acción armada contra el franquismo, ni siquiera sospechaba que se avecinaba el más duro golpe que iba a afectar a la cúpula de su organización…



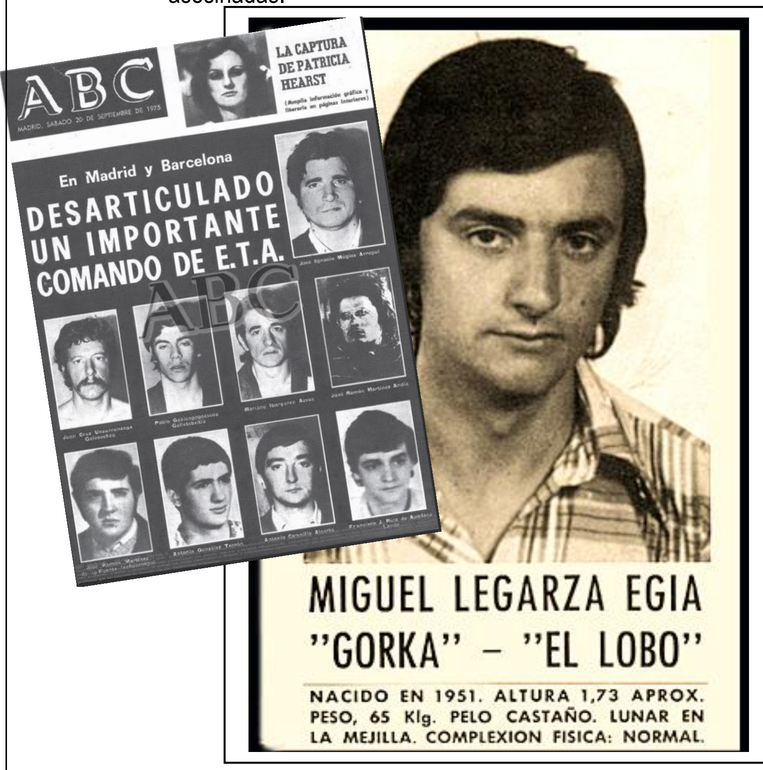
La "Mata Hari" que desarticuló a ETA…

Menos conocida que la de Lobo –por razones de seguridad- es la historia de Aranzazu Berradre Marín, la agente de policía que desde 1992 y durante siete años se infiltró en ETA. Su infiltración permitió la detención de los dos principales dirigentes de la cúpula etarra: Sergio Polo y Kepa Echevarría. Polo y Echevarría eran dos etarras con tan escasa cualificación operativa que ni siquiera tenían carné de conducir, por lo que no les quedaba más remedio que utilizar a la infiltrada como chófer particular. Fue precisamente durante uno de estos viajes en coche, en marzo de 1999, cuando la agente los condujo directamente hasta la "ratonera" donde les estaban esperando una tropa de policías uniformados.

Lobo: lo que no se cuenta en la película…

La película “Lobo” (2004) llevó a la gran pantalla la historia de Mikel Lejarza, el primer “topo” de los servicios de información españoles (el SECED) que se infiltró en ETA entre 1974 y 1975. Todavía mucha gente acepta la versión cinematográfica según la cual, “Lobo” fue poco menos que un héroe cuya labor condujo a la desarticulación de la cúpula etarra salvando así numerosas vidas al evitar muchos atentados terroristas. Sin embargo, la historia es bien distinta… Se olvida que “Lobo” fue en realidad un agente subordinado a las órdenes del régimen franquista, que en aquel entonces estaba privando de libertades al pueblo español. De hecho la misma Operación Lobo culminó con el fusilamiento, entre otros, de los militantes abertzales Juan Paredes “Txiki” y Ángel Otaegui. Esta vulneración de los derechos humanos por parte del régimen franquista alcanza una notable repercusión internacional que sólo contribuyó a legitimar aún más, si cabe, las acciones de ETA. En este sentido, y mientras varias embajadas españolas eran asaltadas, la Comunidad Económica Europea decidió suspender las negociaciones comerciales con España auspiciando el boicot de la importación de productos españoles.

Por otro lado, tampoco es cierto que “Lobo” contribuyera decisivamente a minar la infraestructura de ETA: como la hidra que se regenera cada vez que es descabezada, la estadística demuestra cómo a partir del inicio de la Operación Lobo la organización armada se radicaliza en el número de sus acciones terroristas. En los seis años que van entre 1968 y 1973, las acciones de ETA habían costado la vida a trece personas. Sólo entre 1974 y 1975 –período de la infiltración de Lobo-, fueron 44 las víctimas mortales. En 1978, tres años después de la pretendida desarticulación de ETA eran nada menos que ochenta y cinco las víctimas inocentes asesinadas.



GAL: terrorismo financiado con dinero público

Todavía mucha gente, con escaso conocimiento de la historia, muestra cierta simpatía por las acciones cometidas por el GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación) células terroristas con las que, supuestamente, el Estado emprendió una campaña de “guerra sucia” contra todos aquellos ciudadanos sospechosos de pertenecer a ETA durante el gobierno del PSOE en la década de los ochenta.



Una vez más la opinión pública ignora el resultado que tuvieron los GAL: veintisiete muertes (muchas de ellas bajo tortura) y otros tantos heridos a manos de unos mercenarios sin escrúpulos que utilizaron fondos públicos para financiarse sus ratos de ocio en el bingo y que mantenían, presuntamente, vinculaciones en el oscuro ámbito del narcoproxenetismo.

Una serpiente que esconde el cascabel

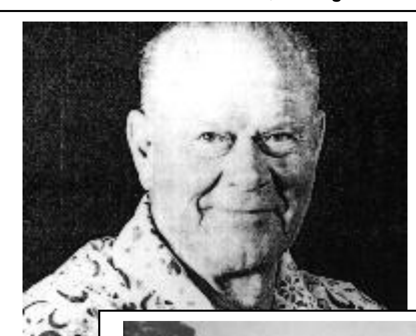
Otra de las premisas aceptadas oficialmente es la de que ETA siempre ha reivindicado la autoría de sus atentados. Esto tampoco es cierto. Hubo que esperar muchos años hasta que reconociera el atentado cometido en septiembre de 1974 en una cafetería de la calle Correo de Madrid con el resultado de trece muertos y (según la fuente) más de setenta heridos. La organización armada no sólo no reivindicó su autoría (posteriormente confirmada por fuentes abertzales), sino que, sabiendo que dicha acción podía minar el creciente respaldo popular obtenido tras la Operación Ogro, emitió un comunicado en el que, explícitamente, se desvinculaba de estos hechos.

La interpretación de este atentado es un episodio más en la cadena de acontecimientos que precipitan la escisión de la banda en ETA político militar y ETA militar. La primera abandonará la “lucha armada” tras aceptar la apertura democrática que se inaugura con la muerte del General Franco. Mientras, ETA militar (simplemente ETA) prolongará una sangrienta campaña de muerte y violencia destrozando inútilmente tantas y tantas vidas de personas inocentes…

Antonio Luis Moyano
moyanofreak@hotmail.com

Biografía de un mito OVNI
ASTHAR SHERAN: EL GRAN TITIRITERO CÓSMICO

Hoy la tendencia exopolítica dibuja el mito OVNI en clave siniestra. Alienígenas reptículianos que manipulan a los seres humanos con intenciones abyectas. Una evolución lógica del fenómeno abducción que surgió en el folclore ufológico en los años 60 y 70. Sin embargo, anteriormente, la tendencia del mito extraterrestre fue otra. Los ángeles de ayer eran los extraterrestres de hoy. Y como había ocurrido en las "correspondencias cruzadas" de los médiums espíritas en el siglo anterior, algunos personajes comenzaron a repetirse en las comunicaciones de diferentes contactados. Sin duda el más importante fue Asthar Sheran. Un "guía" que trascendió a un solo grupo de contacto para "manifestarse" por todo el mundo. Nuestra compañera Debora Goldstern, auténtica historiadora de las anomalías, radiografía su influencia en el movimiento contactista internacional.





Por casi sesenta años la figura de Asthar Sheran se constituyó en una presencia regular y activa, con enorme influencia, aún hoy día, en algunos de los grupos más importantes del mundo del contacto. Sus orígenes señalan al gran país del norte, USA, como lugar de procedencia, algo que no debe extrañar teniendo en cuenta el contexto de posguerra que inició la fiebre platillista. En aquel escenario una verdadera epidemia de mensajeros espaciales tomó al país por asalto extendiéndose luego por el mundo, donde supuestos representantes galácticos alertaban sobre los efectos devastadores de la energía nuclear. Sin embargo esta entidad de estilo andrógino, y de facciones casi angelicales, desde su aparición acaparó la atención, y se ganó una legión de seguidores que inexplicablemente continúan creciendo en número. El por qué de esta fascinación necesitaría de la opinión de psicólogos y en algunos casos hasta psiquiatras, para comprender las motivaciones que impulsan hasta las mentes más racionales a prestar devoción a una entidad, que está muy lejos de decodificarse en su real dimensión.

Aunque el caso de Asthar Sheran mereció cierto tipo de atención entre algunos estudiosos, la mayoría no pasó de vincularlo a uno de los resortes fundamentales de la *new age*, así como desmitificaciones en cuanto a su verdadero papel, pero sin acertar a desvelar el misterio que su presencia provoca. Desde **EOC** decidimos indagar en algunas de esas zonas grises, donde creemos se encuentran pistas fundamentales para ir resolviendo el enigma que actualmente conocemos como Asthar Sheran.

Vamos a repasar tres casos que involucran al mítico comandante estelar, que entendemos resumen un poco la historia de sus andanzas.

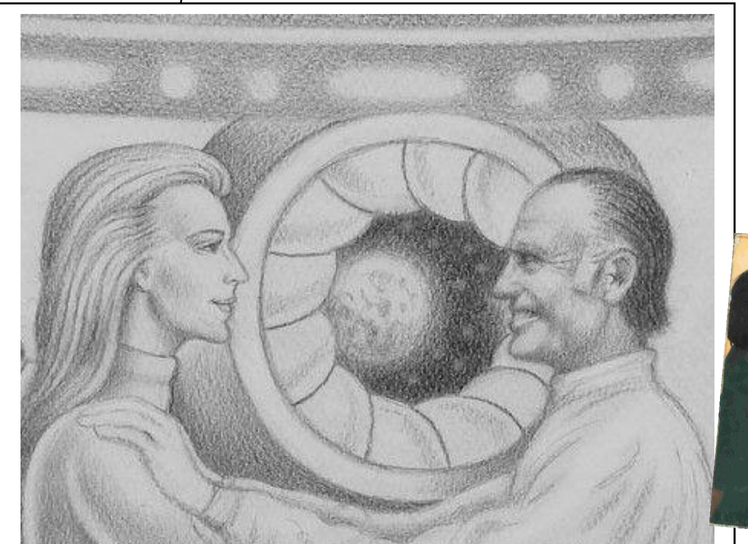
El primero en toparse con el andrógino venusino, fue el norteamericano George Van Tassel, un mecánico de aviación a quién Asthar se le apareció luego de una sesión de meditación, que se realizó en Giant Rock, lugar considerado sagrado por los antiguos indios de la zona, y que se alza en pleno desierto de Mojave, California, región a la cual volveremos luego. Según manifestó Tassel en un primer momento de la experiencia fue "transportado astralmente a una enorme nave extraterrestre que orbitaba la tierra, donde conoció al llamado consejo de los siete sabios", fecha, 1951. Un año más tarde, Tassel afirmó que "fue visitado por seres de carne y hueso en su casa, éstos procedentes según él del planeta Venus, que le animaron a construir una estructura cuyo fin era extender la vida humana; y ayudar a la gente a tomar ventaja del proceso de envejecimiento. Esta estructura seria el Integratron, su obsesión por los siguientes 25 años". Fruto de esos encuentros, derivaría en la realización de gigantescas convenciones de público reunidos para contactarse con los maestros del espacio, y en la publicación de seis libros, uno de los cuales se transformaría en material de culto, I rodé the fliying saucer (1952). Veamos uno de los típicos mensajes canalizados por el norteamericano, la mayoría de los cuales se lograba por escritura automática, un recurso del cual también abusarían sus continuadores para ponerse en contacto con los hermanos del espacio.

La preocupación nuclear:
18 de Julio de 1952. *"Saludos a ustedes, seres de Shan, lo saludo en amor y paz, mi identidad es Ashtar, comandante del sector cuadra, estación de patrullaje Schare, todas las proyecciones, todas las ondas. Saludos, a través de El consejo de las Siete Luces ustedes han sido traídos aquí con la luz interna para ayudar a su prójimo. Ustedes son mortales y otros mortales pueden solamente entender aquello que su prójimo puede entender. El propósito de esta organización es, en un sentido, salvar a la humanidad de sí misma. Hace algunos años sus físicos nucleares penetraron el "Libro del Conocimiento", ellos descubrieron cómo explotar al átomo. Vergonzosos como han sido los resultados, que esta fuerza debiera ser usada para la destrucción, no es ni comparado a lo que ella puede ser. No nos hemos preocupados con su explosión de plutonio y UR 235, el elemento madre Uranio, este átomo es un elemento inerte. Estamos preocupados, sin embargo, con su intento de explotar el elemento hidrógeno.*



Este elemento es dador de vida junto con cinco otros elementos en el aire que respiran, en el agua que toman, en la composición de su sustancia física, hidrógeno. Sus esfuerzos en el campo de la ciencia han sido exitosos en la medida en que ellos no están contentos para descansar sobre sus laureles de un poder más allá de su uso, ni contentos con la destrucción entera de una deidad entera cada vez.

Ellos deberán tener algo más destructivo, ellos lo tienen. Cuando exploten el átomo de hidrógeno deberán extinguir la vida sobre este planeta. Están jugueteando con una fórmula que no comprenden. Están destruyendo un elemento dador de vida de la Inteligencia Creativa. Nuestro mensaje para ustedes es éste: ustedes deberán avanzar a su gobierno toda la información que les hemos transmitido. Deberán solicitar que su gobierno inmediatamente deberá contactar todas las otras naciones sin tener en cuenta sus sentimientos políticos. Muchos de sus físicos, con un desarrollo de percepción interna, se han rehusado a tener algo que ver con la explosión del átomo de hidrógeno. La explosión de un átomo de sustancias inertes y aquélla de una sustancia viva son dos cosas diferentes. Estamos preocupados por su deliberada determinación de extinguir a la humanidad y volver a este planeta una ceniza. Su materialismo estará en desacuerdo con nuestro intento de advertir a la humanidad. Pierdan cuidado, ellos deberán cesar de explotar los átomos dadores de vida, o deberemos eliminar todos los proyectos conectados con tales. Nuestra misión es pacífica, pero esta condición ocurrió antes en este sistema solar y el planeta, Lucifer, fue hecho pedazos. Estamos determinados a que no suceda de nuevo. Los gobiernos del planeta Shan han reconocido que somos de una inteligencia más alta, ellos deben reconocer también que somos de una autoridad más alta. Así que no tenemos que entrar a sus edificios para saber lo que están haciendo. Tenemos la fórmula que les gustaría usar. No es entiende que sea para la destrucción. Su propósito aquí ha sido para construir una receptividad de tal manera que nosotros pudiéramos comunicarnos con su planeta, porque por la atracción de los átomos de sustancias de luz, nosotros patrullamos su universo. Para su gobierno y para su gente y a través de ellos para todos los gobiernos y todas las gentes del planeta Shan, acepten la advertencia como una bendición de que la humanidad pueda sobrevivir. Mi luz, deberemos permanecer en contacto aquí, en este cono de receptividad".



Muchos de los tópicos descriptos en la historia de Van Tassel, serían el modelo a seguir por otros contactados, donde elementos similares vuelven a repetirse en su interacción con la entidad venusina.

Un segundo caso nos traslada a Europa donde la huella de Asthar vuelve hacerse visible. Lugar: Italia. Año: 1962. Protagonista: Eugenio Siragusa, por ese entonces un empleado de arbitrio de la zona de Catania. Veamos su historia. Según relata en Siragusa mensajero de los extraterrestres, el encuentro con Sheran tuvo lugar en el Monte Manfré. Allí el comandante venusino junto con otro compañero, Ithacar, le entregaron un mensaje para los líderes de la tierra alertándolo sobre la utilización de armas atómicas. Narra Siragusa que "*había llegado a la mitad de la ladera escarpada, cuando vi en lo alto de la colina destacar la silueta de dos individuos, cuyo traje espacial plateado brillaba bajo los rayos de la luna llena. Eran altos y de aire atlético, con cabellos rubios cayendo sobre sus hombros. Llevaban muñequeras y tobilleras que parecían brillantes que parecían de oro. Tenían un cinturón luminoso en la cintura y unas placas extrañas en el pecho. Viéndolos mi sangre se heló en las venas y me sentí inundado de un sudor frío. Hacía diez años que esperaba ardientemente este momento, pero el sitio aislado, la oscuridad nocturna y el encuentro repentino no estimulaban precisamente mi valor.*

Uno de los extraterrestres dirigió hacia mí un rayo de luz verde, proyectado por un objeto que tenía en la mano, e instantáneamente me sentí recorrido por una sensación extraña, que me tranquilizó inmediatamente, dándome una serenidad indescriptible. Mi corazón, que al principio parecía querer explotar en mi pecho, volvió a latir regular y pausadamente. Me quedé mirando a ambos como embobado. Con la iluminación de la luna, pude distinguir sus facciones delicadas y su mirada penetrante y sobrecogedora. Uno de los dos me dirigió la palabra en italiano "la paz sea contigo hijo". "Te estábamos esperando. Graba en tu mente cuanto te digamos" La voz no tenía timbre humano; parecía metálica y como si saliese de un registrador. Me dieron el mensaje, y yo intenté retenerlo en la memoria para escribirlo en cuanto llegase a casa … Elevaron sus manos como en gesto de bendición, me dijeron: "La paz contigo" y se fueron hacia el disco, que se encontraba al lado de uno de los cráteres."

Nuevamente la preocupación nuclear …

Mensaje a los potentados de la Tierra

"Sabios, Gobernantes! A nuestro pesar, debemos, una vez más, y necesariamente, advertiros que, en el caso de que continuéis llevando a cabo los locos designios que os habéis fijado sobre experimentos nucleares, nada se podrá hacer para evitar que nuestro mundo sufra un rudo golpe de naturaleza desastrosa y mortal. Si queréis que vuestro planeta no se vea inmerso nuevamente en el baño de dolor de un tiempo remoto, debéis, del modo más eficaz y decisivo desmontar para siempre vuestros injustificables locos y mortales experimentos nucleares.

Si nosotros nos hemos propuesto vigilar vuestro destino, es porque hemos alimentado y alimentamos aún una gran confianza en vuestro porvenir. Haciendo y obrando tal

como procedéis, causáis graves impedimentos a vuestras positivas intenciones. Estad seguros de que, si encontráis la fuerza y el valor para construir una sólida unión entre todos los pueblos de la tierra y destruís completamente todas las armas destructoras que aún hoy, y más que nunca, os hacen orgullosamente malos y morbosamente agresivos, nosotros estaremos autorizados, por el amor que nos une a vosotros desde los orígenes del sistema solar, a acercarnos sin ninguna reserva, para proporcionaros los conocimientos y una mejor ciencia que propiciará a toda la humanidad de vuestra tierra una vida serena, rica en felicidad, en verdadera libertad y en infinita prosperidad.

Obrando como lo hacéis, provocáis en nosotros, además de dificultades, una gran desilusión y amargura. Podríais ser verdaderamente libres y, como nosotros, dueños del universo y de su eterna belleza, podríais ser libres de alegraros amando sin sufrir y sin padecer. Podríais, en fin, volver vuestros ojos llenos de esperanza y de amor, de beata serenidad y de dulzura espiritual, hacia la imagen viviente de Aquél que es siempre el Creador eterno del Todo. ¿Por qué renunciar a tanta paz y felicidad? ¿Por qué queréis a toda costa autodestruiros de forma tan terrible, renegando en un instante de vuestra histórica fatiga evolutiva? Este mensaje, que hemos dictado con gran amor, aunque con igual preocupación, es una de las invitaciones más sentidas, dada la gravedad de los hechos que os proponéis llevar a cabo, nosotros hecho mucho y continuaremos haciendo todo lo posible para evitar lo peor. Pero en el caso de que vosotros, gobernantes y hombres de ciencia, elijáis lo peor, no nos quedará otra misión que la de llevar fuera del irremediable desastre solamente a aquellos que nos hayan reconocido y comprendido y que hayan amado a su prójimo como nosotros os amamos. Por lo tanto estad despiertos y sed responsables si queréis sobrevivir. No hagáis inútil el celestial perdón que os trajo Jesús-Cristo por gracia del Padre Creador. En fe".

Eugenio Siragusa. Monte Manfré, ETNA – 30 de abril de 1982 – Hora 22,15

Un dato que aporta Siragusa en cuanto a la naturaleza de Sheran, revela que éste se considera a sí mismo "como el jefe santo que tiene a su cargo el mando de la flota en misión sobre nuestro planeta". A diferencia de su par norteamericano, Siragusa introduce la vinculación religiosa, que a partir de allí elevarían al venusino a la posición de santo patrón espacial. Resultado de sus encuentros con los "supuestos extraterrestres" se evidenciaría en discursos sobre el funcionamiento y energía utilizada por los ufos, viajes a la zona oscura de la Luna, donde afirmó contempló bases alienígenas así como el inicio de grupos que bajo el título de Fraternidad Cósmica, se esparcieron por todo el mundo, fueron parte de un legado que el contactado italiano cultivó hasta su muerte.

Nuestro tercer elemento de estudio será el Grupo Rahma, originario de Perú y con quién Asthar tomó contacto a mediado de los años 70'. Como sabemos Sixto Paz su fundador afirmó estar en comunicación con seres provenientes de las lunas de Júpiter, Morlen y Ganímides, dando así un giro en los clásicos encuentros venusinos. Sin embargo, el santo patrón también integró la saga Rahma, aunque con una corrupción en cuanto a pronunciación ya que fue conocido como Antar Sherar. El



suceso que vamos a relatar y lo involucra tuvo lugar en el monte Gorbea, Bilbao, España y está narrado por J.J. Benítez en 100.000 kilómetros tras los ovnis (1978).

Los guías descienden sobre el monte Gorbea

"Eran poco más de la siete de la tarde. Vi las tiendas de campaña. Y a los miembros de Rahma formando un círculo en aquella especie de pequeña explanada, junto a unas rocas blancas en las montañas llamadas Gorbea. Casi al mismo tiempo una sensación de paz me inundó. Sentí una corriente de aire cálido y cuando me fijé, aquella nave grande, y de luz blanca estaba posada en tierra, a pocos metros del grupo. Pero los miembros de Rahma seguían en silencio, seguidos en sus meditaciones. Y parecían no darse cuenta del aterrizaje de aquella espléndida nave. Vi entonces delante de la nave a dos guías, uno era Antar Sherar, el comandante de la flota espacial. Pero el otro no lo reconocí, era algo más bajo que Antar Sherar y vestía de idéntica forma. Sus ropas eran de un blanco luminoso, no tenían costuras. Llevaba como unas muñequeras más brillantes, así como botas hasta la rodilla, y también refulgentes. Y en los pechos se distinguía como una raya horizontal o formando una V.

El cabello era largo y tan blanco como las ropas. Quedé asombrada por sus estaturas, todos tenían más de dos metros. Antar Sherar quizás alcanzaba los 2,50 metros. Sus ojos eran rasgados y su piel blanca, como la de los pueblos nórdicos, me inspiraron temor.

Miré absorto al grupo y comprobé que seguía absorto en sus pensamientos y meditaciones, nadie se había movido. Nadie parecía percatarse de lo que estaba sucediendo. Pero ellos estaban allí. De pronto vi algo extraño en torno al grupo. Era como un círculo de energía y muy cerca de los miembros RAMA "frente por frente de aquellos dos guías", observé otros dos extraterrestres, tan alto como el que acompañaban al comandante, de la flota de naves. También vestían igual, y también desprendían esa hermosa luz blanca como si brillasen. Durante media hora el comandante, el segundo guía y los demás seres les hablaron a los miembros de RAMA. Pero ninguno parecía darse cuenta de lo que sucedía. Ni siquiera les habían visto. Hacia las siete y media los guías regresaron a su nave y desaparecieron. Pero ninguno de los miembros RAMA se había percatado de la presencia de los seres del espacio …"

Según refieren algunos miembros participantes de ese encuentro, Antar y su grupo hacía hincapié, no ya en el tema atómico dominante en las épocas anteriores, sino en la preparación de la humanidad para un futuro contacto entre razas, así como alertas en cuanto a crisis futuras que tendrían a la tierra como protagonista. Creo que el pasaje es sumamente revelador, y devela aspectos esenciales del comportamiento de la entidad en cuanto a su vinculación con los receptores humanos. También señala que es a través del viejo ocultismo de escuela, el cual venimos pregonando desde hace rato, donde encontraremos las claves necesarias, para ir descifrando este misterio.

Comencemos con el análisis. Primer tópico: Venus. El ocultismo enseña que "cada planeta es considerado como una escuela donde se aprenden unas enseñanzas concretas. Urano es conocido como la Escuela de Magia del Décimo Orden. A Vulcano se le llama La Escuela de las Piedras de Fuego, y los humanos bajo el influjo de este planeta tienen una especial relación con el mundo mineral. Júpiter es la escuela de los magos benéficos, donde se entrenan los que practicarán la magia constructiva. Marte es la escuela de los guerreros, y Venus la escuela de cinco grados estrictos. Mercurio tiene la escuela para los Hijos de la Aspiración. Todos estos términos, realmente, no tienen sentido alguno para el hombre corriente, pero la Tierra, que es conocida como la Escuela de la Respuesta Magnética, llama a sus discípulos "los Graduados de la Empresa Penosa", un título que nadie tendrá dificultad en comprender.

También se dice "que el planeta Venus y los Señores de la Llama figuran como mucha frecuencia en las doctrinas mistéricas, por las siguientes razones: se sabe que Venus es un planeta sagrado, y que sus habitantes llegaron a un estado de evolución mucho más avanzado que sus hermanos de la Tierra. En efecto, Venus es "el arte ego" de la Tierra, con una relación análoga a la del alma con el cuerpo. Hace varios eones, los Señores de la Llama entablaron en Venus una batalla contra los Señores del Rostro Oscuro. Esto no quiere decir que el planeta fuera recorrido por bandas de tipos extraños que se cascaban mutuamente con bombas atómicas y armas de rayos láser. No es más que una forma de decir, que el espíritu triunfó sobre la materia. Gracias a su triunfo Venus lleva delantera a la Tierra en todas las fases de su desarrollo, y por lo tanto está en condiciones de ayuda a sus habitantes. Los señores de la Llama no son venusinos del espacio, sino una de las grandes Jerarquías espirituales que guían nuestro sistema solar. Los misterios dicen que empezaron a controlar la evolución de la humanidad de la Tierra hace unos dieciocho millones de años, en tiempos de la raza Lemúrida o tercera raza –raíz.

Alice Bailey escribió sobre esto*: "La individualización humana se produjo, a mediados de la tercera raza raíz, por una destrucción a gran escala de que llamamos el hombre animal. Es éste un punto rara veces mencionado en las doctrinas. El advenimiento de los Señores de la Llama, la tempestad etérica que introdujo el período del hombre, se caracterizó por el desastre, el caos y la destrucción de muchos en el tercer reino de la naturaleza. La chispa de la inteligencia fue implantada, y la fuerza de la vibración y el efecto inmediato de su presencia ocasionaron la muerte de la forma animal, produciendo así la imposibilidad inmediata de que los cuerpos recientemente vitalizados (cuerpos con alma) vibrasen con el fin de adquirir nuevos vehículos físicos. Lo que quiere decir aquí es que la implantación de las semillas de la mente en el hombre animal hizo estrago en sus cuerpos físicos, que no pudieron resistir la alta tensión". "Lo mismo sucede a cualquier hombre que entre en contacto con potencias superiores antes de estar dispuesto para recibirlas".*

A lo cual ampliaríamos: "aparte del hombre, existen esos seres a quiénes las diversas escrituras llaman devas o ángeles. Muchos están por debajo del hombre en la escala evolutiva, y otros muy por





áreas del reino de los devas, trabajando en cooperación con Cristo. Los devas inferiores pueden tener efectos desastrosos sobre el cuerpo humano, mientras que con los de las órdenes superiores es posible la comunicación, si se está lo suficientemente avanzado, para realizar una labor constructiva.".¿Encuentra el lector estos párrafos relevantes para ir desentrañando el misterio? Quién escribe cree que si. Prosigamos.

Citas de contactos: Giant Rock – Desierto de Mojave, Monte Manfré y Monte Gorbea.
Giant Rock: El desierto de Mojave tiene una historia por demás sugestiva. El mismo años en que Van Tessel proclama sus encuentros con Asthar, otro man-contac salta a la palestra pública, George Adamsky, al mencionar que fue abordado en aquellos solitarios parajes por una entidad oh casualidad! de procedencia venusina, que se denominó Orthon, preocupado también oh casualidad! por el desarrollo de las armas nucleares. Como si fuera poco, Mojave es hogar de la famosa Área 51. Y al parece mora en sus entrañas el famoso rey del mundo, si atendemos a un rumor que circula desde 1986. Giant Rock, por otra parte más allá de residir en este enigmático enclave, es una piedra considerada sagrada, grabada con innumerables petroglifos, la mayoría vinculados a lo cósmico.

Monte Manfré. Cráter apagado de la ladera del volcán Etna.

Monte Gorbea: Situado en los montes Vascos.

A priori estas tres localidades, no suponen ninguna vinculación para el lector pero si uno repasa la historia de los encuentros del profeta judío Moisés en el Monte Sinaí, con la "zarza ardiente", todo comienza adquirir un significado, y empezamos a comprender la puesta de escena del venusino Asthar, donde el desierto, las grandes elevaciones de montaña, encuentran una similitud sorprendente con la saga judaica. Como decimos el escenario perfecto.

Tercer punto. La revelación tecnológica.
Tanto Van Tessel como Siragusa recibieron ciertos datos de interés que apuntaban al funcionamiento de ciertas máquinas, como el caso del Integraton, ideado para el rejuvenecimiento celular, aunque actualmente imposibilitado de llevarse a la práctica. Siragusa por ejemplo dejó innumerables escritos sobre la en la energía utilizada por los ovnis que hacía posible su activación, aunque tampoco ofrecen demasiada atención de los estudiosos, quizás por prejuicio. Debemos entender por otra parte que hablar de una tecnología que desafía las leyes conocidas y rompe con los paradigmas establecidos, no es fácil de encauzar en nuestras actual ciencia, y

porque algunas de esas revelaciones alienígenas, en la mayoría de los casos resulta fallida en su recreación. Si tomamos nuevamente los textos ocultistas, estos dicen que el hombre aún está lejos de acceder a ciertos poderes olvidados, que involucran a los lados desconocidos de la naturaleza, debido sobre todo a su escaso desarrollo espiritual.

En el Tratado del Fuego Cósmico leemos: "*cuando estas cualidades ocupen el primer plano, y cuando hombre haya demostrado autenticidad de su voluntad de servicio. Será cuando se le dé la clave por la que descubrirá el método para controlar y utilizar la energía eléctrica, que se manifestará en forma de luz, calor y movimiento; descubrirá la fuente del impulso motor primero en los centros exteriores del sistema, y descubrirá también el ritmo básico. Entonces, y sólo entonces, se convertirá en un colaborador inteligente y, escapando al control de la ley de los tres mundos, será él quién dicte las leyes a las esferas inferiores".*

Adamski por ejemplo postulaba que los ovnis se controlaban "con lo que él denominaba movimiento ideo-motor", una hipótesis que remite a los enigmáticos vimanas hindúes, que al parecer vinculaban el aspecto psíquico con la materia. Teniendo en cuenta estas recomendaciones no parece razonable que las entidades alienígenas? por llamarlas de alguna manera, tengan en mente entregar al hombre tecnología de avanzada, ya que las limitaciones para su recreación son inmensas. Pero como vemos les gusta complacer a sus receptores … O mejor dicho crearles problemas, presentándoles proyectos poco realizables, por estar demasiado adelantados a su tiempo.

Este análisis sobre la figura de Asthar, a quién elegimos por su ascendencia en innumerables grupos de contactos, puede aplicarse a cualquier entidad que se esté contactando con individuos y grupos, ya que generalmente, se comportan en forma similar. Quizás muchos de los lectores se nieguen a disociar al carismático comandante de su origen extraterrestre, ya que como vimos sus procedencia sugiere otra realidad, mucho más cercana, y que solo el ocultismo de escuela, aplicado en la realización de este trabajo puede develar aquello que se oculta tras la fachada de estos contactos. Como sabemos el hombre tiene un largo camino en lo espiritual, y desconoce leyes que quizás a futuro y dependiendo de sus avances logre descubrir. El acercamiento con entidades que dicen querer ayudarnos como raza, representa un peligro para el receptor , ya que se está en franca desventaja y poco preparado para la acción energías tan poderosas. Es necesario primero que el hombre avance y luego si intente comunicación con esa otra realidad, no antes, ya que como dijimos lejos está de comprendérsela.

Debora Goldstern

Bibliografía:
Benítez, J.J. 100.000 kilómetros tras los ovnis. Barcelona: Plaza & Janes, 1978.
Pozo, Victorino. Siragusa: mensajero de los extraterrestres. Madrid: EDAF, 1977.
Tansley, David. Mensajeros de la luz. Madrid: EDAF, 1977.

Enlaces:
http://www.luisprada.com/Protected/comando_ashtar.htm
http://ashtar.sheran.free.fr/channeling/ashtar5207.htm

OUIJA: Así se mueve el "juego" del vaso

El indicador o master del ouija y las varitas de radiestesia son apenas dos ejemplos de objetos místicos que parecen moverse solos, cuando realmente los están moviendo las personas que están en contacto con ellos.

El verdadero misterio no es la conexión con el mundo espiritual sino cómo podemos generar movimientos sin darnos cuenta de que los estamos haciendo. El fenómeno se llama efecto ideomotor y se puede experimentar colgando un pequeño peso -como un botón o un anillo- de una cuerda, idealmente de no más que 30 centímetros de largo. Al tomar una punta de la cuerda con una mano y estirar el brazo hacia el frente, tratando de mantenerlo completamente quieto de manera que el peso cuelgue sin obstáculos, éste empezará a girar, formando círculos pequeños.



La respuesta

Si quien lo está haciendo se hace una pregunta, cualquier pregunta, y decide que si el peso gira en un sentido de las manecillas del reloj significa "sí" y en el otro "no", a pesar de que se esfuerce por quedarse quieto, el peso empezará a girar para responder la pregunta.

¿Magia? Sólo la magia común cotidiana que es la conciencia. No se trata de una fuerza sobrenatural, sino de movimientos diminutos que la persona está haciendo sin darse cuenta. La cuerda exagera esos movimientos, la inercia del peso permite que se conserven y se acumulen hasta que se expresan un movimiento de oscilación periódica.Ese efecto es conocido como el Péndulo de Chevreul, en honor al científico francés del siglo XIX que lo investigó.

Desconfía de ti mismo

Lo que pasa con el Péndulo de Chevreul es que uno ve uno de los movimientos (el del peso) pero no "asume" el original que lo ocasiona, a pesar de que es uno mismo el que lo produce. Ese mismo fenómeno básico explica la radiestecia -en la que pequeños movimientos de las manos hacen que la varita oscile incontroladamente-, y lo que sucede con el tablero del ouija o güija o el juego de las copas, cuando varias personas tocan una copa, master o indicador y parece moverse impulsado por fuerzas del más allá para responder preguntas escogiendo letras. Ese efecto es también el que subyace detrás del triste caso de la "comunicación facilitada", un método que estuvo muy en boga entre quienes cuidaban a niños severamente discapacitados que creían que los podían ayudar guiando sus dedos en un teclado. Tras investigar se demostró que -inocentemente- eran los "facilitadores" quienes emitían los mensajes, no los chicos (1).

Lo interesante es lo que este fenómeno dice de la mente. El hecho de que podemos hacer movimientos sin darnos cuenta de que los estamos haciendo indica que no deberíamos confiar tanto en nuestro juicio respecto a los otros movimientos que asumimos como nuestros.

¿Lo moví o no?

El psicólogo Daniel Wegner escribió sobre lo que eso significa para la naturaleza de nuestra mente en "La ilusión de la voluntad consciente", en el que argumenta que nuestra sensación normal de ser los dueños de una acción es una ilusión o -si se quiere- una construcción (2).

Los procesos mentales que controlan directamente nuestros movimientos no están conectados a los mismos procesos que deducen qué causó qué, dice Wegner. No se trata de una estructura mental de orden y control, como un ejército disciplinado en el que un general emite órdenes a las tropas, éstas las obedecen y el general recibe un reporte que dice: "¡Misión cumplida! La mano derecha está en acción".

La situación realmente es más parecida a un colectivo organizado, argumenta Wegner: el general puede emitir órdenes y observar qué pasa, pero nunca puede estar seguro de qué causó exactamente qué. Para saber cuándo un movimiento es uno que efectivamente hicimos, nuestra consciencia (el general en esta metáfora) tiene que aplicar otros principios. Uno de esos principios es que esa causa tiene que ser consistente con el efecto.

Su usted piensa "voy a mover mi mano" y su mano se mueve, probablemente sentirá automáticamente que ese movimiento fue uno que usted instigó. Pero ese principio tambalea cuando el pensamiento es distinto al efecto, como con el Péndulo de Chevreul. Si usted piensa "no estoy moviendo mi mano", será menos proclive a conectar cualquier pequeño movimiento que haga con efectos visuales tan grandes. Eso quizás explica por qué los chicos gritan "¡yo no fui!" tras romper algo a la vista de todos. Pensaron: "le voy a dar un empujoncito" y cuando el objeto se cae de la mesa y se rompe, sienten que no es algo que ellos hicieron.

Tom Stafford BBC Future

1. clicFacilitated communication (FC) ("supported typing")
2. clicConscious Will and Apparent Mental Causation





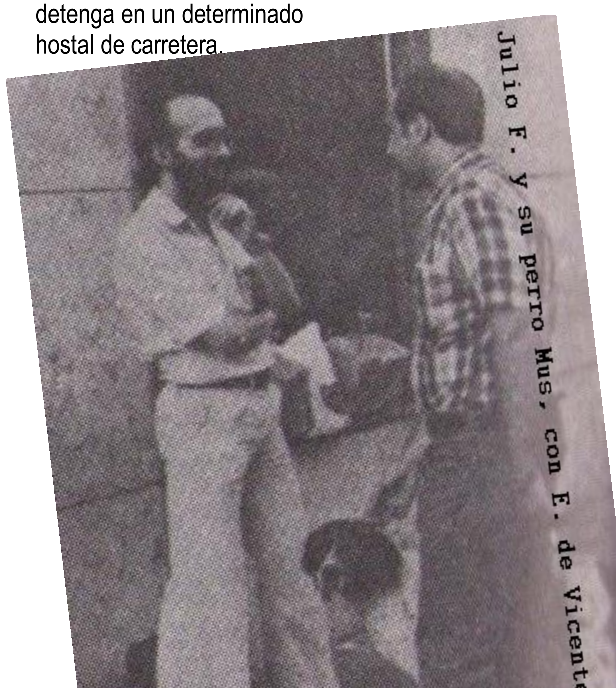
La abducción que Jordán Peña inventó
JULIO F. HISTORIA DE UN FRAUDE UFOLÓGICO

El incidente de Julio F. es uno de los episodios de supuesta abducción alienígena más conocidos y divulgados de nuestro país. Desde que el decano de los ufólogos españoles, Antonio Ribera, lo incluyera en su clásica obra "Secuestrados por extraterrestres" (1981), dicho episodio pasó a convertirse en un referente con mayúsculas de este tipo de experiencias de encuentros cercanos, de las que por cierto, no existen demasiadas documentadas en España. De hecho lo más sorprendente de este caso, cuyo contenido fue "rescatado" mediante la hipnosis, fue la ingente cantidad de detalles que pudo aportar el testigo. Incluso Ribera no vacilaba en señalar en sus libros y reportajes que *"el de Julio F. es uno de los casos de abducción mejor investigados del mundo".* Sin embargo nuevas investigaciones conducidas 35 años después por el autor del reportaje han dado un inesperado giro a un icono de la literatura ufológica hispana y europea…

Pero antes de profundizar en estas nuevas pesquisas es obligado hacer un breve repaso del supuesto secuestro alienígena de Julio F..

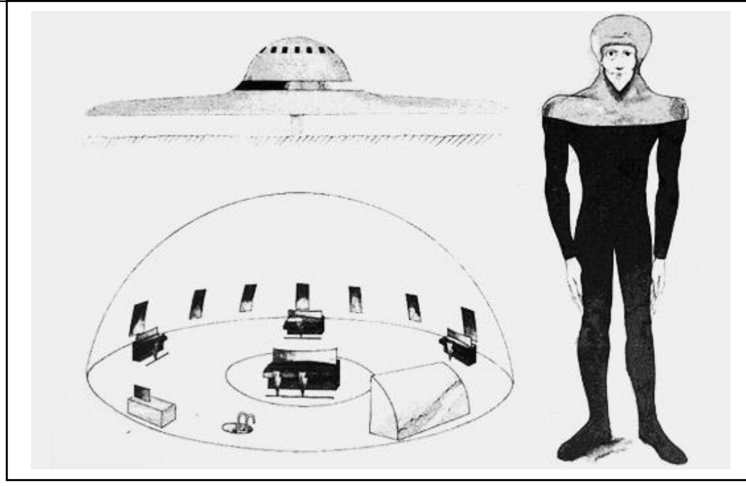
El cazador "cazado"

La madrugada del domingo 5 de febrero, de 1978, Julio F. de 30 años, decidió salir de caza acompañado de su fiel perro Mus, un pointer inglés, a una zona cercana al pueblo de Casavieja en la provincia de Ávila. Sin embargo obedeciendo a un "impulso" desconocido, en esos momentos, decide cambiar su ruta y se dirige hacia Medinaceli, dentro de los límites de la misma provincia. Por el camino ocurre un hecho tremendamente singular. Sobre las 4:30 horas, Julio F. percibe una "extraña voz", que se superpone a la música que escucha en el radiocassette de su vehículo, que le indica que se detenga en un determinado hostal de carretera.


Julio F. y su perro Mus, con F. de Vicente

En aquella cafetería (Hostal 113) el testigo es atendido por un camarero de 1´90 metros de altura, de pelo rubio, que al testigo le parece más bien una peluca, y utilizando unos guantes amarillos de goma. El recinto tiene un fuerte olor a pino y mientras que nuestro protagonista permanece allí nadie más entra en el local. El camarero le sugiere un lugar de caza "pasada la carretera de Soria". Antes de las 6:00 horas Julio enfiló el camino para el lugar señalado, pero en un carril su Seat 127, se detiene misteriosamente. Todo el sistema eléctrico del coche dejó de funcionar. Incluso su reloj de pulsera quedó paralizado. Malhumorado salió del vehículo para ver qué es lo que fallaba, entonces su perro comenzó a mostrarse muy inquieto. Armado con su escopeta Julio F. observa como unas sombras se acercan. Las siluetas tienen un ligero resplandor que se difumina al acercarse al testigo. Al aproximarse comprueba que se trata de dos humanoides muy altos, de unos 2 metros de altura, de complexión atlética que visten unos trajes ajustados de color verde pastel. Sobre las cabezas llevaban una especie de capucha de color amarillo que les dejaba el rostro al descubierto. Sus cráneos eran enormes, así como sus ojos redondos y azules. Tenían la piel pálida, sin bello, con una barbilla inusualmente puntiaguda y la nariz recta. Sus manos tenían los dedos muy largos, cosa que distinguió perfectamente a través de los guantes amarillos que portaban. Julio no sintió miedo e incluso tranquilizó a su perro para que no les atacara. Desde un primer momento, aseguro a los investigadores bajo hipnosis, que no sintió temor alguno ante su presencia y supo que procedían de otro mundo. Con extremada amabilidad le pidieron que les acompañara y el testigo notó que la voz resonaba en su mente. *"Se comunicaban conmigo mediante imágenes semejantes a diapositivas, que yo sentía, más que veía. Ellos también podían leer mis pensamientos. Me miraban fijamente a los ojos con una mirada penetrante y tranquilizadora*" describió el testigo a los investigadores, tal y como recogió Ribera en su libro "Secuestrados por extraterrestres".

Tras andar unos metros, Julio se sorprende al ver un enorme disco de color plata mate, de unos 70 metros diámetro, flotando a escasos metros del suelo en total silencio. Conducido a su interior gracias a un "ascensor" que se hallaba en el centro del aparato, Julio F. es trasladado hacia la cabina central, donde observa distintos paneles con aspecto de "computadoras", pantallas transparentes, sillas en forma de V y una "camilla". *"El techo era abovedado. El suelo parecía de cristal liso, totalmente pulido y luminiscente. En todo el interior del platillo reinaba*



una intensa luz blanca que no procedía de foco alguno, sino que parecía emanar de todas partes. Allí adentro no se proyectaba sombra alguna. En el centro había una especia de consola, con una pantalla parecida a la de cinerama, alargada, más alta en sus extremos y que se estrechaba en el centro. Ante ella, dos sillones muy extraños: descansaban en un soporte cónico que se estrechaba al llegar al suelo, encajándose en una especia de guía sobre la que se desplazaban cuando pulsaban unos botones ocultos bajo el brazo de los mismos".

La iluminación parecía provenir del techo y le daba a toda la estancia una claridad brillante que no deslumbraba. Dentro había un olor idéntico al del Hostal 113, por lo que los investigadores dedujeron que el aroma a pino quizás fuera ozono. A todo esto su perro Mus le acompañaba en la insólita aventura. En aquella sala había otro humanoide que también le tranquilizó. Lo más curioso es que la habitación estaba circundada por ventanas rectangulares por la que se veía el exterior como si fuera completamente de día. Algo desconcertante fue el momento en que Mus comenzó a "olisquear" a uno de los tripulantes y éste mostró cierto temor ante las reacciones del can. Los humanoides le pidieron permiso para examinar al perro cosa que hicieron en una camilla negra, que tenía una extraña pantalla, donde al colocar al animal éste quedo paralizado. Le extrajeron sangre de una pata con ayuda de una "jeringuilla" de color gris plomizo. Tras esto, los seres comenzaron a manipular los controles de las "computadoras" con una agilidad pasmosa, mientras Julio observaba en silencio. En total había 5 tripulantes, tres hombres y dos mujeres. Julio quiso saber entonces de donde procedían los misteriosos visitantes: *"Les preguntó de dónde venían, a lo que ellos respondieron con signos mentales* -escribió posteriormente Ribera en su libro Abducción (1988). El ufólogo catalán explicaba que los símbolos: e*ran muchos pero Julio recuerda principalmente 2 que recibía de forma insistente. El primero parecía un 3 y un 7 unidos, y el segundo se asemejaba a dos paréntesis enlazadas por un par de rectas (…) también cree haber captado una especie de lambda y una jota al revés con un trazo vertical"* .

Panel de mandos con pantalla (A), sillón (F) y guía corredera (W), en dibujo de Jordán.

De pronto en una de las pantallas, tras escucharse repetidas veces un pitido, apareció otro ser, de mayor edad, de 55 ó 60 años, que parecía ser el jefe de la tripulación. Conversando en un idioma que parecía "alemán y chino" les daba unas instrucciones que evidentemente Julio no comprendió, pues la "telepatía" se vio interrumpida en el momento que comenzó a hablar el jefe. Tras el mensaje la pantalla volvió a su transparencia.

En una de las múltiples sesiones de hipnosis a las que fue sometido Julio, el testigo hace referencia a un extraño episodio donde es paralizado y conducido "levitando" hacía un habitáculo descrito como una "esfera transparente", donde es desnudado y sometido a un examen médico, con una bola metálica de la que surgen finos cables que se introducen por todos los orificios de su cuerpo. También nota como le extraen muestras con una jeringuilla de la espalda.

Después de éste episodio, Julio F. informa que la nave despegó y realizaron un corto viaje "fuera de la Tierra" que les hizo flotar ingrávidos por la estancia. El testigo indica que las estrellas no parpadean, lo que sugiere a Antonio Ribera que Julio F. no miente: *"el parpadeo sólo puede apreciarse dentro de la atmosfera terrestre, pues es debido a una refracción de la luz".* Al regresar a tierra, después del pequeño periplo espacial, Julio decidió, como la cosa más normal del mundo, fumarse un pitillo, ante lo cual sus anfitriones se limitaron a solicitarle un cigarrillo para examinarlo, aunque el testigo invito a uno de ellos a fumar, cosa que no hizo. El cazador confesó a los investigadores que a falta de "ceniceros" depositó las cenizas en el suelo de la estancia.

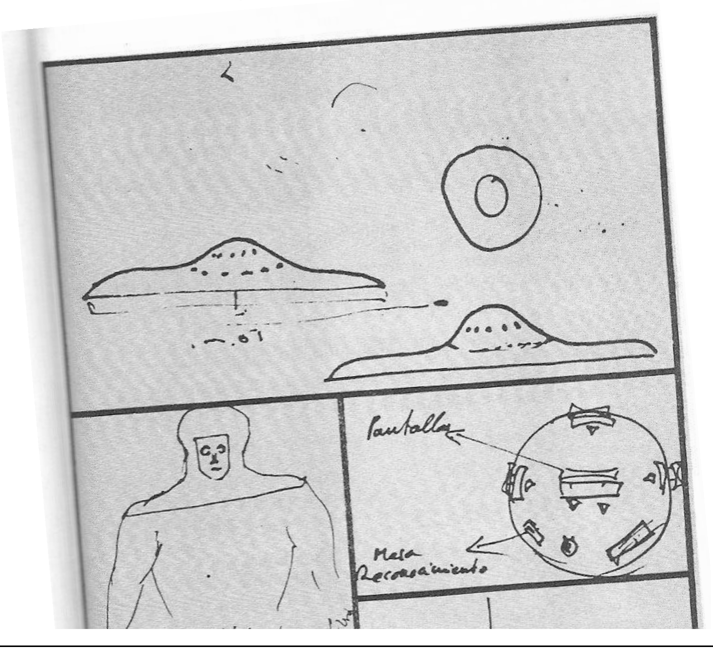
En la última parte del encuentro, los humanoides comenzaron a interrogar al testigo con preguntas que le parecieron un poco absurdas, pues parecían ignorar muchas cuestiones. Le interpelaron indistintamente sobre política, economía o la propia caza de animales. Recelando de los seres, pues pensaba que le tomaban el pelo, al hacer "preguntas tan simples" Julio comenzó a desconfiar y a sentirse incomodo. Como intuyendo el malestar del testigo, los tripulantes del gigantesco platillo volador le

invitaron a abandonar la nave. Tras llegar a tierra se encaminó hacía su vehículo y asombrado comprobó que arrancó a la primera. Julio F. estuvo 3 horas en el interior de la nave. Hay que señalar que los recuerdos conscientes del testigo se detenían en el momento que salió del Hostal 113 y el resto fue recuperado totalmente gracias a las sesiones de hipnosis a las que se sometió el testigo por parte del parapsicólogo José Luis Jordán Peña, la hipnóloga Ana Mozo, Maite Pérez Álvarez doctora y bióloga y el siquiatra e hipnólogo Dr. Jesús Durán. Referido al Hostal 113, el investigador José Antonio Campaña comprobó, entrevistando al dueño del establecimiento, que el local no abre antes de las 8:00 horas del domingo y que no tiene ningún empleado de las características reseñadas por Julio. Personados en el lugar del supuesto encuentro del testigo con el "platillo volador" los investigadores tampoco pudieron encontrar ningún tipo de marca o huella anómala que indicara la presencia de aquel enorme objeto.

Como dato curioso, durante algunas de las múltiples sesiones de hipnosis a las que fue sometido Julio F. este se "convirtió" en antena de los seres y los investigadores pudieran comunicarse con ellos a través del testigo.

Tras conocerse, en un primer momento, los pormenores del impactante suceso en la mítica revista "Contactos extraterrestres" (1979) de la mano del investigador Enrique de Vicente, en un artículo denominado "Examinado a bordo de un OVNI" la notoriedad del suceso no se hizo esperar, siendo constantes, a partir de entonces, las referencias a la supuesta abducción de Julio F. en reportajes y libros.

Pero sobre todo, la inclusión del caso en un extenso capitulo en la citada obra de Antonio Ribera, ilustrado profusamente con sugerentes y espectaculares dibujos, contribuyó sobremanera a cimentar la fama de la supuesta abducción del cazador español, incluso, a nivel internacional. Pero quizás el caso era demasiado perfecto…



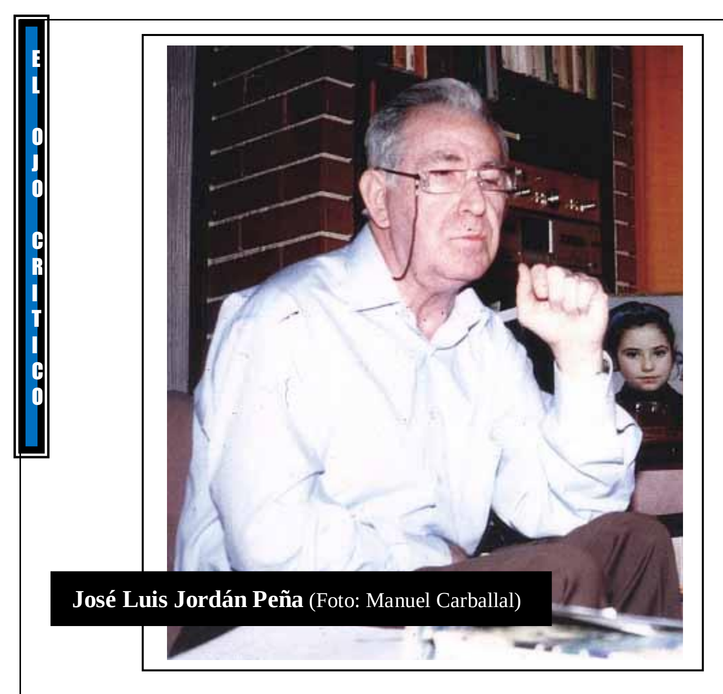
Los orígenes del caso

Inexplicablemente, la extraordinaria y asombrosa riqueza de detalles del incidente no hizo sospechar ni recelar a los numerosos investigadores que se aproximaron al relato de Julio F.. Quizás, esto fue debido a que el testimonio del cazador fue "recuperado" mediante hipnosis y se descartaba, por tanto, cualquier indicio consciente de fraude. Además la opinión favorable de los diferentes expertos y facultativos que atendieron a Julio F. durante las regresiones hipnóticas apostaban por la veracidad de su experiencia. No en vano, Enrique de Vicente en la citada revista Contactos extraterrestres escribía lo siguiente: *"La primera regresión hipnótica tuvo lugar en la consulta psiquiátrica del credibilidad que les inspiraba el relato y la idoneidad con que Jordán condujo la prueba. A la segunda sesión, realizada en el Colegio Menesiano madrileño, asistieron unas 50 personas, entre las que se incluían prestigiosos profesionales y especialistas en las más diversas materias, cuya opinión subjetiva, tras asistir a las dramatizaciones con las que Julio revivía bajo hipnosis los momentos más intensos emocionalmente de sus experiencia, fue mayoritariamente positivo."*

Curiosamente, para empezar nuestra investigación, rescatamos un dato sumamente divulgado, pero injustamente olvidado en nuestras fechas.

El caso de Julio F. fue conocido por primera vez por José Luis Jordán Peña, controvertido parapsicólogo madrileño, autor confeso del fraude de UMMO y las fotografías de San José de Valderas. Tal y como escribía De Vicente en el mismo reporte: *"la primera noticia del mismo la obtuvo el propio Jordán. Había acudido a dar una de sus acostumbradas conferencias, cuando llegó el obligado turno de preguntas, alguien le interrogó sobre las ya citadas experiencias de quienes habiendo tenido un encuentro con OVNIS, y, en busca de sus recuerdos perdidos, fueron sometidos a hipnosis, acababan detallando sus veladas vivencias en el interior de aquellos. Aquel hombre le pidió su teléfono al término de la disertación, para llamarle a los pocos días, indicándole deseaba narrarle un suceso que le interesaría. Quedaron citados en una cafetería y allí estaba su comunicante, acompañado de su hermano, Julio F., cuya identidad respetaremos."*

Al parecer Manuel F. era aficionado a los OVNIs y había acudido a una conferencia de Jordán Peña donde decidió hablarle de la experiencia de su hermano Julio. Por tanto, no se podía pasar por alto con tanta ligereza, que el primer investigador que habló con Julio F. fue el polémico creador confeso del "affaire UMMO". Además las primeras sesiones de hipnosis fueron llevadas a cabo por el propio Jordán Peña. Así pues, era obligado realizar una relectura del caso teniendo en cuenta la probable participación de Jordán Peña, en la elaboración



José Luis Jordán Peña (Foto: Manuel Carballal)

fraudulenta del supuesto cazador abducido. Y conociendo estos pormenores las sorpresas no tardaron en surgir. Evidentemente si la mente de Jordán Peña estaba detrás de la trama de Julio F. el relato del mismo, debía contener detalles que lo relacionaran con el asunto ummita, porque quizás ese hubiera sido uno de los objetivos encubiertos del parapsicólogo en la gestación de éste nuevo "experimento psicosocial". Para empezar, las dudas o sospechas que pudieran surgir sobre la veracidad del testimonio del joven cazador fueron debidamente "contenidas" por el propio Jordán Peña, y así lo recoge Ribera en su libro: *"los tests psicológicos a que fue sometido Julio revelaron un coeficiente intelectual superior al normal, combinado con una personalidad perfectamente integrada, muy equilibrada y en absoluto psicótico. Julio no es ni un débil mental ni un fabulador ni un mitómano. Es por el contrarío, un hombre muy realista, muy objetivo y, sobre todo, incapaz de mentir. Esto es lo que han revelado los exámenes psicológicos. Y quiero recordar aquí que quien se los hizo fue el meticuloso y escéptico Jordán Peña".* Por tanto si nuestra tesis estaba en lo cierto, Jordán Peña elaboró una perfecta coartada "psicológica favorable" para que todos creyeran a Julio F. sin titubear.

Siguiendo esta premisa, de la "tutela" del testigo por parte de Jordán Peña para ofrecer información sobre UMMO, sería lógico pensar que si analizáramos detenidamente el testimonio de Julio F. deberíamos descubrir numerosas "referencias" que lo relacionaran con los polémicos visitantes de la estrella Wolf 424…

La alargada sombra de UMMO

Las primeras coincidencias con el asunto UMMO, la encontramos en el retrato que realiza Julio F. de sus alienígenas, a los que define como "científicos y militares", esto concuerda con los pretendidos ummitas, que Antonio Ribera ha definido hasta la saciedad como científicos en misión de exploración sobre nuestro planeta y alejados por completo de cualquier tipo de mensaje mesiánico, tan común en las experiencias de contacto OVNI. Además Julio F. menciona que el aspecto físico de sus interlocutores "era nórdico". Antonio Ribera en su obra "Un Caso perfecto" (1969) dice que los ummitas tenían "aspecto escandinavo, o sea altos y rubios".

Así mismo, la descripción que realiza Julio del extravagante camarero que lo atiende en la madrugada, tiene ciertos rasgos ummitas. El detalle de las manos de largos dedos, protegidas con guantes, recuerda a las delicadas manos de los habitantes de UMMO. Antonio Ribera incluía en su libro "El misterio de UMMO" (1979) información facilitada supuestamente por los ummita que decía que: *"las yemas de los dedos nos son particularmente valiosas para la integración de esquemas vibromecánicas por ser especialmente sensibles a estas frecuencias. Las palmas de las manos son fotosensibles, aunque en menor grado que las muñecas. Eso nos impide realizar con los dedos ciertos trabajos a los que ustedes pueden habituarse (…) en operaciones tan inocuas para ustedes como presionar algunos pulsadores para accionar ascensores e interruptores eléctricos".* Tanto el camarero como los tripulantes del enorme "platillo volador" protegían sus manos con guantes en todo momento…

La descripción de Julio F. de las manos de los visitantes parece calcada del libro de Ribera: *"Eran débiles y huesudas, muy frágiles como de pianistas (…) diríase que nunca habían cogido un pico o levantado peso"…*

Pero hay más similitudes entre los humanoides observados por el cazador y los famosos ummitas…
En las regresiones hipnóticas Julio F. explicaba a los investigadores que mientras conducía su coche una voz se intercalaba sobre la música proporcionándole instrucciones:

"- ¿Qué has oído?.
- Una voz muy rara.
- ¿Cómo era?
- Gangosa."

Curiosamente, los implicados en la recepción de las misivas ummitas recibían unas no menos misteriosas llamadas telefónicas por parte de unos extraterrestres de voz gangosa…

José Luis Jordán Peña confesó públicamente que: *"utilizaba un aparato distorsionador eléctrico, que me fabriqué yo mismo, y que daba a mi voz, o a cualquiera que lo usase, una apariencia metálica o gangosa."* De hecho era bien conocido por los seguidores del asunto UMMO que los ummitas tenían muchas dificultades para hablar correctamente. Antonio Ribera en su libro "El Misterio de UMMO" incluía una supuesta carta ummita que

informaba sobre esta cuestión:*"una característica verdaderamente discriminatoria, aunque no es privativa de gran parte de los habitantes de UMMO, es el atrofiamiento, hacia la edad de los 16 años terrestres, de la epiglotis, así como del músculo tiroaritenoideo y cuerdas linguales (…) en gran parte de nuestros hermanos, los órganos de fonación están hipertrofiados (cuerdas vocales) (sic) y nosotros supimos suplimos esta esclerosis por medios artificiales de expresión".*

Conociendo estos pormenores podemos realizar otra lectura sobre la opinión de Julio F. sobre la forma de hablar de sus visitantes: *"Resultaba desagradable. Yo lo compararía con una mezcla de alemán y chino. Alemán, por lo seco y gutural y chino porque era monosilábico. Desde luego no era un espectáculo nada agradable oírles hablar. Aquellas gentes escupían las palabras, los sonidos les salían como una tos (…) no emitían vocablos con las cuerdas vocales, sino que éstos surgían impelidos por el diafragma.".* Aunque más sospechoso aún si cabe, es el siguiente comentario de Julio F. que parece dictado directamente por un entusiasta del asunto UMMO: *"daban la impresión de tener problemas laríngeos o algo así"*.

Y para mayor desconcierto Ribera añade la siguiente nota:*"En cierta ocasión, hojeando el libro El enigma de UMMO, de Antonio Ribera, Julio identificó, entre los vocablos ummitas, algunas de las palabras escuchadas en la nave: la coincidencia nos impresionó a todos".* Menos a Jordán claro…

A titulo, quizás puramente anecdótico, hay dos puntos curiosos en la narración de Julio F. que al menos se deben reseñar para los puristas del dato. Primero, el hecho que el testigo tras fumar en la nave, dijera que los extraterrestres: *"me pidieron un cigarrillo, también con fines de investigación".* Ya que existe un carta ummita, publicada en el libro de Ribera "UMMO: La increíble verdad" (1985) que bajo el epígrafe "Intriga en torno a las chimeneas toberas y cigarrillos", los habitantes de UMMO hablan sobre el tabaco de la siguiente manera: *"no pueden ustedes figurarse el asombro que nos causó algo que para ustedes es familiar, los pequeños cilindros en la boca de algunos humanos"…*

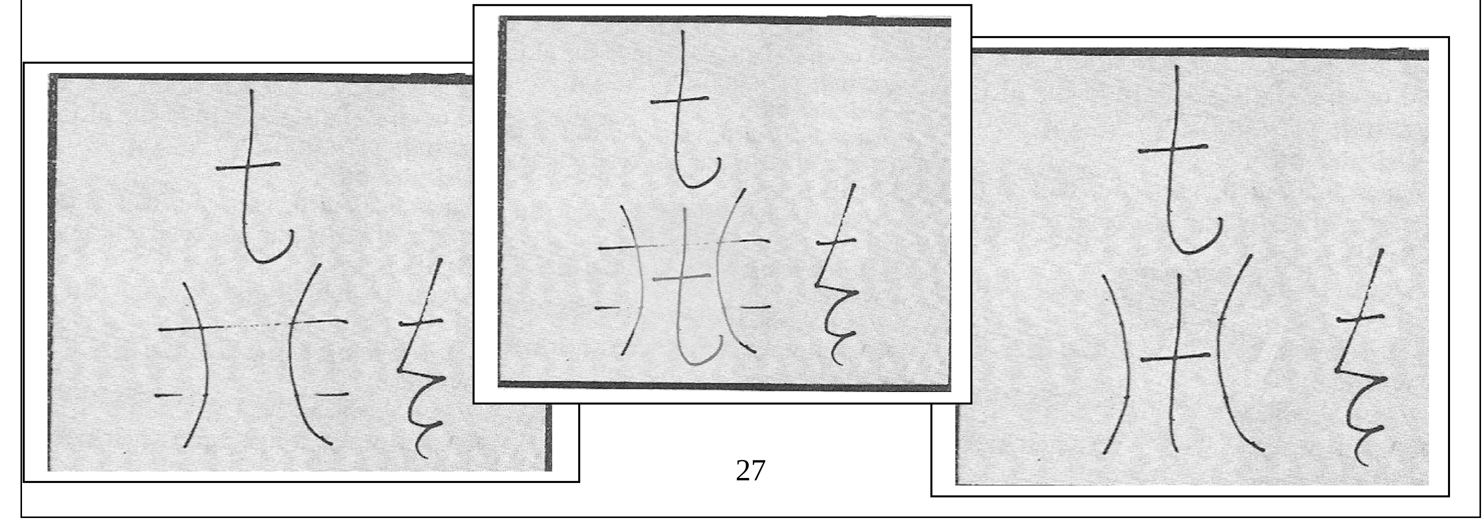
Y segundo, en la supuesta regresión hipnótica efectuada a Julio F., en un determinado momento, cuando recuerda el itinerario realizado la madrugada de los hechos, el testigo menciona un lugar muy conocido por los amigos de los ummitas: *"Tomo la desviación hacia Madrid. ¿Qué desviación?"*- le preguntan. *"La del túnel, la desviación a Aluche"*.

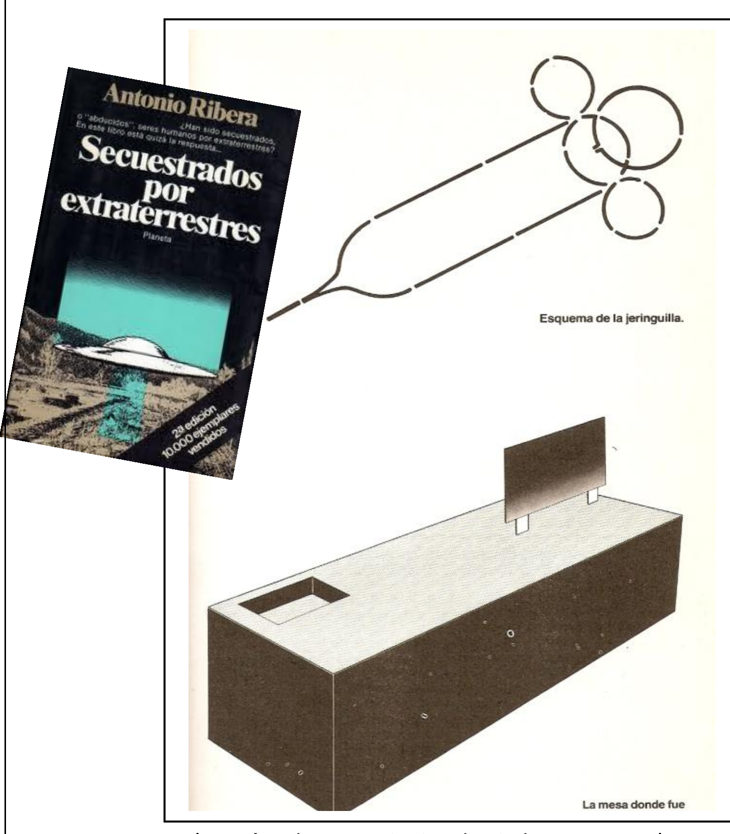
Aluche donde supuestamente aterrizó una nave ummita el 6 de febrero de 1966… un caso con huellas sobre el terreno "inventado" por Jordán Peña. En un reportaje titulado "Ummo: sectas, ovnis, sexo y servicios secretos" (2001) el investigador Manuel Carballal explicaba el asunto del supuesto aterrizaje OVNI de Aluche: *"Tras hacer las huellas, Jordán entró dando gritos en la finca El Regajal, e hizo salir a varias personas para verlas. La voz se corrió por el barrio y algunos llegaron a afirmar haber visto una luz extraña esa noche. "Me sorprendió a mí mismo -confesaría Jordán- entrevistar a gente de Aluche que decía haber visto el OVNI que yo me había inventado, pero que al contar eso podía disfrutar de su dosis de protagonismo en la prensa".*

¿Un "acertijo" escondido?

Todos los investigadores y estudiosos que han conocido a José Luis Jordán Peña lo han definido como una persona de gran inteligencia y cultura. Por lo que, no sería extraño, que en todo el entramado de Julio F. hubiera incluido algún tipo de "acertijo", a modo de firma, para dejar constancia de su participación. De hecho, existen antecedentes de éste tipo. En el citado incidente de Aluche, cuando ofreció su testimonio a la prensa, se identificó sólo por su segundo apellido para ocultar su identidad. Durante años nadie supo que el famoso Sr. Peña, el supuesto testigo del aterrizaje OVNI, era realmente Jordán Peña…

Volviendo al caso que nos ocupa, durante su supuesto encuentro Julio F. preguntó a los humanoides sobre su origen, y estos le transmitieron varios símbolos; *"un 3 y un 7 unidos, y el segundo se asemejaba a dos paréntesis enlazados por un par de rectas".* También había una especie de "J" invertida con trazo horizontal en su centro y tres cruces. En el libro de Antonio Ribera, "Secuestrados por extraterrestres", se recogen algunos de estos signos,





y lo más desconcertante de todo, es que los símbolos dibujados por el propio Julio F. se pueden combinar de una forma peculiar y muy sugerente. Tal y como aparecen en la página 259, la "J" invertida, si se desliza hacia abajo, conforma, junto a los "paréntesis", el anagrama de UMMO. Lo curioso es que Ribera en su libro Abducción reconocía que el símbolo de los "paréntesis": *"recordaba ligeramente el famoso signo de UMMO"*.

El reportaje de Enrique de Vicente, incluía una información sobre los signos que no se repite en los libros de Ribera. Según el director de la revista Año Cero los extraterrestres informaron a Julio que el símbolo de los "paréntesis" era similar al signo de la constelación de Géminis ¿conocían los extraterrestres nuestros signos zodiacales?... Este dato es muy curioso y desconcertante en el contexto general de la experiencia, ya que Julio F. señala que los extraterrestres parecían saber muy poco de nosotros pero sin embargo conocían el símbolo astrológico de Géminis e incluso el nombre del líquido que extrajeron al testigo de la espalda; cefalorraquídeo.

Pero existen más presuntas claves ocultas. Si sumamos los números 3 y 7 obtenemos 10. La décima letra del abecedario es la J, ¿una firma de Jordán Peña?, cuanto menos interesante ya que no es la primera "J" que aparece entre los símbolos. Pero todavía hay más. Julio F. mencionaba la existencia de una figura formada por 3 cruces **+++**, otro anagrama "simplificado" de UMMO.

Por tanto, está meridianamente claro que el encuentro de Julio F. contiene algunos "ingredientes" del affaire UMMO, pero agregados con cierta sutileza, para que el caso no se vinculara "directamente" con este polémico asunto. Quizás la prudencia de Antonio Ribera impidió que ambos paradigmas se fusionaran, o los propios implicados decidieran dejar las cosas como estaban, a tenor del gran "éxito" cosechado con su elaborado y "teatral" engaño. No en vano habían conseguido engañar a un buen número de investigadores y profesionales de la medicina. De todas formas, no deja de ser un dato a tener en cuenta, el hecho que el veterano investigador Antonio Ribera no estableciera, en ninguno de sus escritos, un claro paralelismo "reivindicativo" entre la abducción de Julio F., supuestamente uno de los incidentes "mejor documentados del mundo" y el caso UMMO. A tenor que con este encuentro, tenía entre sus manos una más que convincente prueba de la realidad de los pretendidos ummitas ¿Por qué no lo hizo?... quien sabe….

La confesión de Jordán Peña

Conocedor de parte de estas pesquisas, el periodista e investigador David Cuevas, responsable del programa radiofónico *Dimensión Límite* acudió al domicilio de José Luis Jordán Peña, en junio de 2013, junto al experto ummólogo José Juan Montejo, para preguntarle directamente sobre su posible participación en la elaboración del caso de Julio F.. Sus respuestas confirmaron todas las sospechas. Aunque, sin recordar muchos detalles (hay que señalar que Jordán Peña vive retirado de la vida pública tras sufrir una trombosis cerebral en 1988) el famoso parapsicólogo confirmó a Cuevas que él fue, el responsable intelectual del engaño. En la entrevista Jordán Peña rememoraba los acontecimientos de aquellos años, afirmando que después de una rutinaria conferencia sobre OVNIs, una persona del público se le acercó para narrarle una supuesta experiencia de abducción.

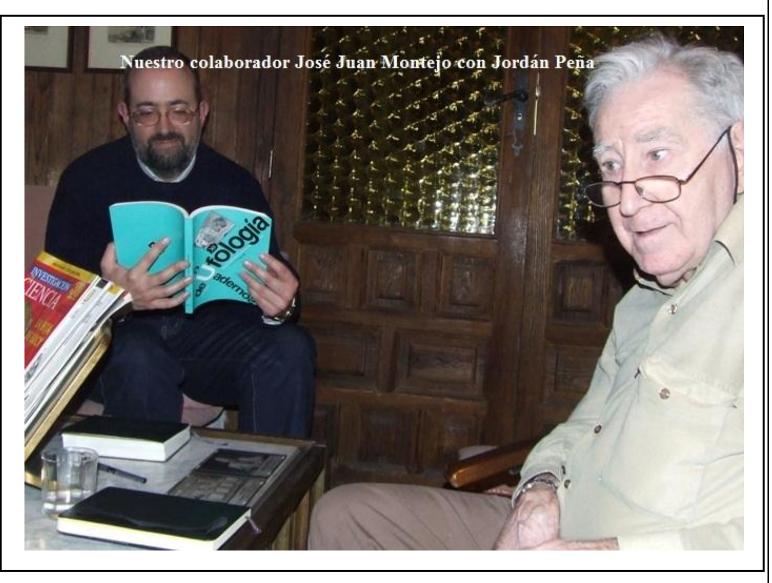
Una vez en el domicilio del parapsicólogo, el artífice de UMMO, un redomado mentiroso, no tardó mucho tiempo en percatarse que aquel joven era un "fantasioso" que estaba intentando tomarle el pelo. *"Lo que está contando es mentira"*- recuerda Jordán Peña que dijo cuando escuchó el relato de su interlocutor. Pero lo más increíble del asunto es que decidió continuar con la farsa y ampliarla hasta límites insospechados. *"Con Julio simulamos una sesión de hipnosis (...) yo le adiestro para que fingiera una hipnosis (...) recuerdo que lo que más impresionó es que veía que las estrellas no tiritaban"* recordaba a duras penas, ante los micrófonos de *Dimensión Límite* Jordán Peña. Sin embargo en sus años más proliferos el parapsicólogo era capaz de todo para conseguir sus objetivos. Así lo denunciaba Manuel Carballal en su obra "Los expedientes secretos" (2001) cuando explicaba las técnicas de "persuasión" que Jordán Peña empleaba para llevar a cabo sus engaños, en esta ocasión con fines sexuales: *"a través de un complejo y elaborado plan de manipulación de las creencias, Jordán había*

convencido a ambas mujeres de que un supuesto maestro hindú las había elegido para desarrollar una misión”.

David Cuevas le preguntó al creador del affaire contactista mas popular de Europa si había añadido al relato de Julio F. conceptos ummitas, y ante la afirmación rotunda de éste, quiso saber el motivo: *"clarísimo, contribuir a fomentar UMMO"*

Cuevas comentó al autor del presente reportaje que: *“Mi opinión es que, aunque quizá sea pronto para sacar conclusiones, la inclusión de elementos ummitas está más que probada y el hecho de que Jordán Peña fuera el primero en tener acceso al caso y en "hipnotizar" a Julio F, ya es lo suficientemente sospechoso como para dudar. Jordán es culpable del fraude. Y quien sabe de cuantos más”*.

Uno de los investigadores que mejor conoce a Jordán Peña, Manuel Carballal, no dudaba en realizar la siguiente valoración del polémico parapsicólogo al autor: *"Pocos personajes han existido en la historia del misterio en España tan terribles, siniestros y perniciosos como José Luis Jordán Peña. Con una carencia de escrúpulos, compasión y sensibilidad, que roza la psicopatía, Jordán Peña creó, a mediados de los años sesenta, el fraude ufológico más importante de la historia. UMMO. Durante años sacó beneficios de aquella mascarada, que probablemente comenzó como una broma, sexuales, económicos y de poder. Y contempló, desde su atalaya, como personas de todo el mundo, algunos “amigos” personales, se tragaban todas sus patrañas, y llegaban a condicionar sus vidas, en base a las cartas ummitas que José Luís Jordán Peña redactaba en la intimidad de su domicilio. Con infame crueldad fomentó, una y otra vez, aquella ilusión, aquellas esperanzas, y aquella creencia sincera y honesta en la presencia extraterrestre, de miles de apasionados por los OVNIs en todos los rincones del mundo. Muchos de ellos se gastaron auténticas fortunas, y la mitad de sus vidas, en seguir las pistas de UMMO en España, Francia, Italia… ¿Cómo cuantificar el daño moral, económico y psicológico que les infringió? Desde el principio José Luis Jordán Peña se hizo un nombre y un lugar en la comunidad parapsicológica del Madrid de los años 60 y 70. Vicepresidente de la Sociedad Española de Parapsicología, es fácil seguir su rastro en las hemerotecas. Solo hay que echar un vistazo a las revistas Karma-7, Psi-Comunicación, Algo, etc, de la época, para encontrarlo, omnipresente, en los principales casos ufológicos y paranormales de la época. Ahora confiesa su implicación en el caso Julio F., uno de los clásicos más importante de la ufología española, manipulando el fraude en su propio beneficio… una vez más. Pero apostaría la vida a que no es el único. ¿Cuántos avistamientos OVNI,*



totalmente fabricados, por esta especie de Dr. Mengele de las anomalías? ¿Y cuántos de sus contemporáneos, pecaron de complicidad o de omisión de su deber de contrastar la información sosteniendo el protagonismo de Jordán Peña en sus revistas, libros o programas de radio y/o televisión? ¿Debemos poner en cuarentena toda una época de la investigación paranormal, por temor a que el cáncer Jordán Peña también hubiese intoxicado otros casos? No, no se me ocurre una forma de cuantificar el profundo daño irreparable que este siniestro personaje ha hecho a la investigación de los fenómenos anómalos en España. Y cada vez que releo sus artículos, en la revista oficial de A.R.P., la primera publicación relevante del Movimiento Escéptico Organizado (MEO) no puedo evitar sospechar de malsanas alianzas entre el gran engañador, y los pseudoescépticos, los principales beneficiarios de todos y cada uno de esos fraudes".

Comprobado la singular y casi patológica personalidad de Jordán Peña y su afán de manipular y engañar al personal, no es desdeñable pensar que al presentarse la oportunidad de inventar un caso de abducción extraterrestre, organizara todo el asunto semanas antes de dar a conocer, entre sus “colegas”, el caso de Julio F., en complot con ambos hermanos. Su intervención directa en la investigación, dirigiendo las primeras regresiones, le daría la ocasión de preparar y memorizar un “guión” con el testigo. Donde las preguntas y respuestas estarían más que ensayadas, asegurándose que una buena interpretación de Julio F. acompañada de gestos y emociones, provocarían el asombro y la credulidad de los integrantes de la comisión de estudio. Los conocimientos científicos, de sobra acreditados de Jordán Peña, junto a su innegable y poderosa imaginación añadieron los demás pormenores del encuentro. Por ejemplo, el detalle de las estrellas, que no parpadean observadas desde el espacio, y que aún recordaba el parapsicólogo durante su reciente entrevista con David Cuevas, así como el nombre del líquido extraído de la espalda del testigo, harían las delicias de los asistentes que jamás imaginarían que Julio F. podría engañarles con aquellos datos…

José Luis Jordán Peña era un erudito autodidacta en muchas materias tal y como lo definió Enrique de Vicente en su citado artículo; *"psicólogo, perfectamente informado de dos mil y una materias científicas y técnicas, tremendamente comunicativo y humano, discutidor incansable y empecinado, pero abierto a todo".*

Recurrimos de nuevo a Manuel Carballal que decía en su libro sobre los expedientes secretos españoles: *"las cartas de los ummitas, (…) estaban llenas de tecnicismos y cientificismos. Lo que pocos saben es que José Luis Jordán Peña fue profesor de física y matemáticas en el Instituto de Enseñanza Media Lope de Vega, donde dirigía precisamente el área de física. Además, Jordán Peña siempre ha seguido puntualmente las publicaciones científicas, y ha mantenido contactos con científicos de diferentes países".*

Esto explicaría que las cartas de UMMO estuvieran repletas de supuestos "adelantos" técnicos "extraterrestres", pero que en realidad serían fruto y obra de la imaginación y creatividad imparable de Jordán Peña. Pues bien, en el relato de Julio F. hallamos también múltiples referencias a supuestos adelantos técnicos observados por el testigo en su visita a la nave espacial, desde ventanas con "infrarrojos", "computadoras" de grandes pantallas transparentes, esferas metálicas con cables "inteligentes" para reconocimientos médicos, sillones triangulares que se deslizan sobre raíles, etc…

La tesis del "montaje" explicaría por qué Julio F. nunca quiso dar a conocer su verdadero nombre, a sabiendas que participaba en un engaño.

Además es sospechoso que una persona que quiera guardar su anonimato celosamente, se prestase a narrar públicamente su experiencia en conferencias. Como hizo Julio F., aunque fuese sentado de espaldas al público, o través de un micrófono, escondido en una habitación en el Primer Simposium Nacional de Ovniología/Ufología (Abril de 1979) y el 1 Congreso Mediterráneo de Ufología (Junio de 1979) respectivamente.

Lamentablemente la persona que más podía aclarar las circunstancias de la gestación de este embrollo, Julio F. falleció en un accidente de tráfico en 1992, poco tiempo después que su hermano Manuel. Su muerte estuvo envuelta en cierto halo de misterio ya que su cuerpo y vehículo aparecieron días después del percance. Con dicha perdida se impide conocer todos los pormenores de este singular incidente que durante muchos años fue injustamente etiquetado como uno de los casos de abducción mejor documentados del mundo…

José Antonio Caravaca

NOTA: La confesión de Jordán Peña, y la entrevista completa en Dimensión Limite (minuto 107): http://www.ivoox.com/dl-130-que-fue-antonio-romero-y-audios-mp3_rf_2214865_1.html

Rupert Sheldrake denuncia la manipulación pseudo-escéptica de la red

La idea de Internet como utopía del conocimiento hace tiempo ha sido abandonada: el conocimiento, es decir, la forma en que la data se presenta para ser leída, vista, en fin, consumida, *siempre* tiene un matiz ideológico, y como en las ciencias, en el Internet no hay tal cosa como la objetividad.

En marzo de este año, el alter-científico Rupert Sheldrake se vio envuelto en un problema de este tipo cuando su conferencia TED fue borrada después de que un "panel de expertos" encontrara "numerosas inconsistencias" en los métodos de Sheldrake. No es para menos: su trabajo atenta contra las metodologías científicas según las hemos comprendido, planteándose los dogmas de la ciencia actual no como coordenadas inamovibles sino como preguntas (algo que consideramos digno del verdadero espíritu científico.) Cabe decir que TED se retractó de las acusaciones poco después.

Ahora Sheldrake escribió en su blog que un grupo de editores de guerrilla se ha encargado de desestimar su trabajo en la propia página de Wikipedia dedicada a él, "al punto de la difamación." Los culpables serían los Guerrilla Skeptics, a quienes Sheldrake acusa de una "cruzada" para presentar información en Wikipedia con respecto a él de manera "sesgada" y parcial. Las "guerras de editores" no son poco frecuentes en Wikipedia, pero tienen lugar en las entradas de Dios o Israel; pero los Guerrilla Skeptics parecen ser un tipo muy diferente de fauna del Internet. Escribe Sheldrake:



"La Guerrilla de Escépticos están bien entrenados, altamente motivados, tienen una agenda ideológica, y operan en equipos, contrariamente a las reglas de Wikipedia. La mente maestra detrás de esta organización es Susan Gerbik. Ella explica en sus propios términos cómo trabajan sus equipos en este video de entrenamiento [*al final del texto]. Ahora tiene más de 90 guerrillas operando en 17 lenguas diferentes. Los equipos son coordinados a través de páginas secretas en Facebook. Revisan las credenciales de nuevos reclutas para evitar infiltrados. Su objetivo es "controlar la información", y la señora Gerbik se glorifica en el poder que ella y sus guerreros detentan. Ellos han tomado el control de muchas páginas de Wikipedia, borrado entradas de temas que desaprueban y hecho crecer las biografías de ateístas."

Lo que Sheldrake propone es que editores con experiencia visiten las páginas más problemáticas de Wikipedia como una fuerza que compense la organización de la Guerrilla de Escépticos, de manera que cierta neutralidad (por el bien de Wikipedia misma) pueda asegurarse. "Si no se hace nada", termina Sheldrake, "Wikipedia perderá su credibilidad, y sus aliados financieros retirarán su apoyo. Espero que los nobles objetivos de Wikipedia prevalezcan". Las guerrillas del Internet están lejos de tener fin.

.

PIJAMASURF





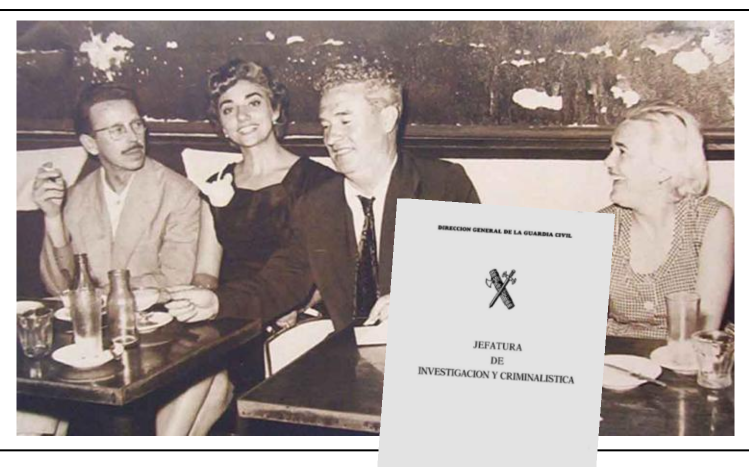
Las “naves” que llegaron de UMMO
TRÍO DE OAWOOLEAS (1ª Parte)

In Memoriam Joaquín Martínez Andrés (1926-2010)
Cofundador de la Sociedad de Amigos de Visitantes del Espacio- BURU. Tesorero del BURU y de Erídani A.E.C.

I.- La noche del 30 de mayo de 1967

Martes, 30 de mayo, a las 22h00: hace poco tiempo que la noche ha cerrado su negro manto sobre Madrid. Y la rutina de los bares y cafetines es siempre la misma, como el Café Lion, en el nº 57-59 de la calle Alcalá, con su nombre doblemente orlado en letras doradas sobre las macizas puertas de madera y cristal. En el interior había sólo uno o dos parroquianos (no se reactivará hasta la medianoche, hora de trasgos y brujas), media luz, calma, botones barriendo, barman y camareros que terminaban su servicio. Por este motivo, el *profesor* Fernando Sesma Manzano, con su canosa cabellera ondulada, de expresión infantil, casi inocente, había escogido esta hora para celebrar asamblea. Se hallaban presentes unas cuarenta personas: varios matrimonios, ellos con cabello engominado y bigote que les daba un aire militar, más algunos estudiantes con pinta intelectual y estilo más informal.

El humo de *Camel* y *Bisonte* se entremezclaba, llenando la atmósfera del cuarto y oscureciendo año tras año el mural de la Ballena Alegre, la cual echaba un “alegre” surtidor de agua por sus espiráculos. Cuando el comisario de Policía Dionisio Garrido, cuyas gafas negras le daban un parecido con Matías Prats, empezó la lectura de la última carta, recibida esa misma mañana, los oyentes, el propio Sesma, el ingeniero Enrique Villagrasa y su esposa Elena; Joaquín Martínez, el de la editorial Plaza; Alicia Araujo, funcionaria de la embajada norteamericana; José Fernández, conocido como Pepe el cámara, y su mujer Pilar; José Luis Peña; Teresa Lepine de Aymerich y su marido el farmacéutico Tapia Ruano; el portugués Jaime Quintana y su mujer Matilde[1]... y tantos otros, se sintieron conmovidos. Porque los ummitas anunciaban su marcha de la Tierra.



Como el carro de fuego de Elías, tres naves vendrían a la Tierra, para “replanetizar” a los grupos de ummitas que habían permanecido aquí hasta entonces. Desde hacía días los rumores de conflicto en Oriente Próximo cada vez eran más insistentes, y quizás “ellos” tenían información privilegiada sobre la gravedad de la situación y por eso regresaban a Ummo. A cada astronave, u oawoolea-uewa-oemm en su idioma, le correspondería uno de los puntos de aterrizaje relacionados en la misiva: “España. Zona de Madrid.- El descenso está previsto en el seno de un área circular que tiene por centro las siguientes coordenadas: 3º 45’ 20,6’’ O[2], 40º 28’ 2,2’’ N, y un radio de 46 km. con margen de error de 1,6 km.
“Bolivia. Zona de Oruro.- El descenso se verificará en un punto ubicado dentro del área circular que, teniendo como centro la ciudad de Oruro, su radio sea de unos 208 km., con un margen de error en esta última medida de + - 4 km.
“Brasil. Zona de Río Grande do Sul.- Cercanías de Santo Angelo. El elevado margen de error nos impide mayor especificación[3].
“Estas previsiones se realizaron con fecha 27 de mayo...”[4]

Diversos contertulios, sin demasiada coordinación entre sí, se dedicaron a recorrer los alrededores de Madrid los días 31 de mayo y 1 de junio, desistiendo de la excursión prevista para el día 2 cuando uno de ellos compró el diario *Informaciones* y se quedó estupefacto tras ver en portada dos fotos de un platillo volante que alguien había sacado cerca de Madrid el día anterior, y en una de ellas un signo muy parecido al que venía en las cartas ummitas. Cuando la noticia llegó a la Ballena, más de uno pensó, con emoción contenida, que el vaticinio se había cumplido. O al menos uno de los anunciados.

II.- La Guardia Civil investiga

¿Qué había sucedido? Pues que un ovni no sólo se había visto, sino fotografiado, por la tarde del 1 de junio sobre San José de Valderas (Alcorcón), una de tantas colonias que por aquellos años crecían como setas por el extrarradio de Madrid. La literatura sobre el caso es abundantísima, y no vamos a insistir en ella, sino en lo que hizo el escritor e investigador Juan José Benítez, al parecer fastidiado por las contradicciones de José Luis Jordán Peña cuando le preguntaba sobre la forma de hacer las fotos con una maqueta.

Ante todo, Benítez consiguió que Rafael Farriols le prestase los negativos originales de las fotos del ovni de Valderas y “... llevé personalmente los cinco valiosos negativos[5] a la Jefatura de Investigación y



Criminalística de la Dirección General de la Guardia Civil, en Madrid. Las imágenes del supuesto OVNI Valderas permanecieron varios meses bajo control de expertos del Departamento de Acústica e Imagen. El informe, con un total de 6 páginas, fue terminado el 30 de diciembre de 1996. El 18 de enero de 1997 lo recogía de manos del teniente coronel Francisco Álvarez Sánchez, responsable de los análisis. Las conclusiones de los especialistas de la Guardia Civil fueron las siguientes:

“1.- Los negativos remitidos y examinados no tienen indicio de haber sido manipulados.

“2.- Son originales en cuanto a que han sido obtenidos de una misma máquina fotográfica, la cual no es de buena calidad ni estaba en buen estado de uso. Es posible que, con el carrete impresionado y sin rebobinar, se abriera la máquina, lo cual originó veladuras, visibles en los negativos.

“3.- No aparecen señales inequívocas de que los negativos sean producto de montaje o cualquier manipulación fraudulenta. No obstante, en razón a la no concordancia en la luminosidad entre los negativos y entre los objetos fotografiados, así como la aparente iluminación artificial en el negativo 19 y varias imágenes anómalas (brillos y sombras) en el negativo 12, no se descarta la duda de que su elaboración haya sido fraudulenta (...)”.

Estos detalles proceden de la única versión disponible de dicho informe, divulgada inicialmente en el año 2000[6], y que desde entonces circula por la red incluso traducida a otros idiomas. Pero siempre en esa misma versión publicada aquel mismo año por Benítez en su página web, y no del informe original que hasta el día de hoy permanece inédito salvo sus portadas. Sigamos copiando del informe algunos datos interesantes sobre la opinión de la Guardia Civil:

“5.1.- (...) Resumen: en el caso que nos ocupa, se nos ofrecen unos negativos que en sí mismos (soporte) no presentan signos de manipulación fraudulenta, pero no puede descartarse ni dejar de sospechar la posibilidad de que se hayan obtenido por medio de una manipulación técnica o montaje.

“5.2.- (...) en la zona marginal de los negativos, o sea, en los bordes superior e inferior en que se encuentran practicadas las perforaciones o ventanas que facilitan el arrastre y dirección de la película, aparecen reproducciones parciales de otras ventanas (V) y, sobre todo, fracciones del paisaje (P) que nunca debían haber llegado a formarse (...). Esto hizo sospechar que los negativos facilitados podían ser copias ‘por contacto’ de otros.

“... (Cabe) la hipótesis de que la máquina se abre de forma imprevista (y) que la luz impresiona el negativo, dejando veladas las zonas desprotegidas (...).

“(...) Sospecha de posibles manipulaciones fraudulentas:

Negativo 19: presenta signos de haberse obtenido a través de una serie de operaciones en las que en algún momento se utilizó luz artificial. En dicho negativo no existe coherencia entre la luz que refleja el OVNI y la que reflejan los postes.

“Negativo 12: hay un conjunto de brillos y sombras ajenos al tema fotografiado. Es muy probable que este negativo se haya obtenido de una fotografía, sobre la que (colocaron) un cristal, para mantenerla en razón del peso

LA CORTINA ACADÉMICA

Este es el título en español con el que se emitió el capítulo 11º de la primera temporada correspondiente a la mítica serie televisiva *Los invasores.* Recordemos el comienzo, con aquella voz de doblaje neutro y como fondo unos rótulos que tenían algo de hipnótico, sensación acentuada con la banda sonora compuesta por Dominic Frontiere: “LOS INVASORES – seres extraterrestres de un planeta agonizante... destino: la Tierra... su propósito: conquistar el planeta... David Vincent sabe que los invasores ya están aquí y que han adoptado forma humana... de algún modo, Vincent debe convencer a este mundo incrédulo de que la pesadilla ha comenzado...”

Los capítulos originales se emitieron por la cadena americana ABC a partir del 10 de enero de 1967, y el que nos ocupa (cuyo título original era *The ivy curtain*) se emitió el **21 de marzo siguiente.** Resumiremos el argumento: un piloto privado, Barney Cahill, lleva en su avión a unos pasajeros en medio de una tormenta, uno de ellos se hiere en el brazo pero no muestra dolor ni sentimiento alguno... Tales pasajeros son “invasores”, secuestran al piloto y le conducen a la academia Midlands, cerca de Cameron (Nuevo México), una de sus tapaderas más perfectas para pasar desapercibidos. Allí su director, el Dr. Reynard, descubre un mapa mudo oculto tras un cuadro y muestra los puntos blancos y negros que representan las bases y centros secretos de sus camaradas extraterrestres diseminados por todo el mundo...

El héroe, David Vincent, llega al pueblo y tras los primeros reveses desbaratará los planes de sus enemigos, provocando la destrucción de esta “perfecta” tapadera, o cortina académica. Aunque la serie comenzó a emitirse por la primera cadena de TVE el 27 de mayo de 1968 (casi un año después del caso Valderas y los otros dos), en blanco y negro aunque el original era en color, es muy posible que este episodio, pasado casi dos meses y medio antes en Estados Unidos, ejerciese alguna influencia o inspiración en los sitios escogidos para el aterrizaje de las tres “oawooleas”. Resulta que una de las bases o puntos de reunión/dispersión se ubica en el centro de la península ibérica, lo cual nos lleva a Madrid o sus alrededores. Y otros tres parecen situarse en lugares difíciles de precisar del cono sur americano, pudiendo corresponder a Bolivia y Brasil, pero también a Argentina, Paraguay o Uruguay. Como último guiño, el avezado lector notará un amplio vacío en la parte izquierda del mapa... ¡y es que no se ha incluido Oceanía! Así es, pese a que había suficiente espacio disponible, ni Australia ni Nueva Zelanda aparecen en el mapa, sólo agua. ¿Por qué? No sabemos si será o no casualidad, pero el actor que interpretó al ... olvido” de todo un continente fue ... televisivo.



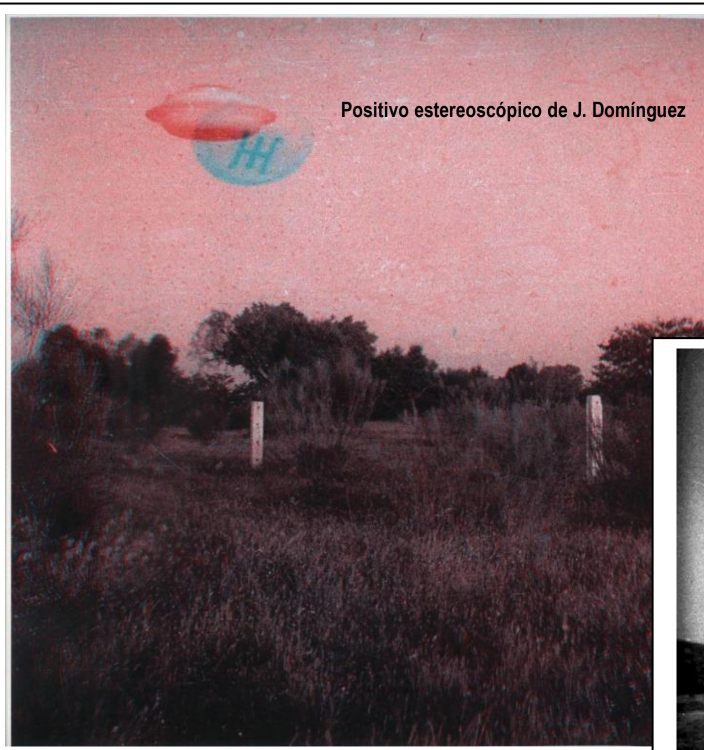
FICHA TÉCNICA:
Título original: “The ivy curtain”
Primera emisión: 21 de marzo de 1967 (ABC, Estados Unidos).
Director: Joseph Sargent
Productor: Quinn Martin
Duración: 60 minutos.
Intérpretes: Roy Thinnes (David Vincent), Jack Warden (Barney Cahill), Susan Olivier (Stacy), Murray Matheson (Dr. Reynard), John Napier (Extraterrestre 1º), Laurie Mock (Mujer extraterrestre), …

FOTO: *El Dr. Reynard (Murray Matheson), de la Academia Midlands (la cortina o tapadera académica) cerca Cameron (Nuevo México) mostrando las bases y puntos de reunión de sus camaradas invasores, esparcidos por los continentes americano, europeo y africano.*

perfectamente aplanada. Este es, quizá, el indicio que más fuerza aporta para admitir que los negativos estudiados no ofrecen imágenes reales, sino las conseguidas a través de un proceso de laboratorio."[7]

Y puntualizan los técnicos de la Guardia Civil en el epígrafe 5.5: "... El único método útil para establecer dimensiones en cuerpos volumétricos, o en el espacio, solamente se puede conseguir por fotogrametría, técnica que... permite reconstruir volúmenes a partir de dos imágenes fotográficas obtenidas con técnicas estereoscópicas, nunca con una sola fotografía".

Sorprende un poco que dicha reflexión se quedara en simple sugerencia, y que no se llevara a la práctica para incluir los resultados en el informe. Como veremos a continuación, hubo otras sugerencias que tampoco se realizaron, quizás porque sobrepasaban los límites del encargo efectuado por Benítez. En este caso, fue gracias a la iniciativa de un antiguo integrante del grupo de Madrid, el ingeniero Juan Domínguez, que se pudo hacer una verificación similar en 2005: fue aplicando filtros de color de los utilizados en sus experimentos para obtener imágenes con sensación tridimensional, a dos de las fotos de Valderas (diapositivas primeras copias de los negativos originales núms. 21 y 23), para sacar un positivo estereoscópico por superposición de ambas tomas. Sus deducciones: las fotografías se habían tomado con trípode y el supuesto ovni se hallaba cerca de la cámara y prácticamente carecía de volumen, mientras que la hierba, postes y arbustos se situaban a diferentes profundidades de campo en función de las distancias y con el relieve correspondiente.


Positivo estereoscópico de J. Domínguez

"5.6. Otras observaciones:

"(...) Podrían llevarse a cabo cálculos métricos sobre los objetos reproducidos, pero para ello **se necesitarían datos muy exactos obtenidos del propio terreno**[8] así como las características del objetivo de la cámara.

"Estas comprobaciones matemáticas tendrían como fin verificar si el objeto desconocido (OVNI) ofrece dimensiones constantes, pues en caso contrario determinaría que sería el producto de una manipulación en la que no se habría cuidado tal extremo[9]. En caso de que el tamaño resultara aceptablemente constante, tampoco resolvería la duda sobre la veracidad o autenticidad de los hechos..."

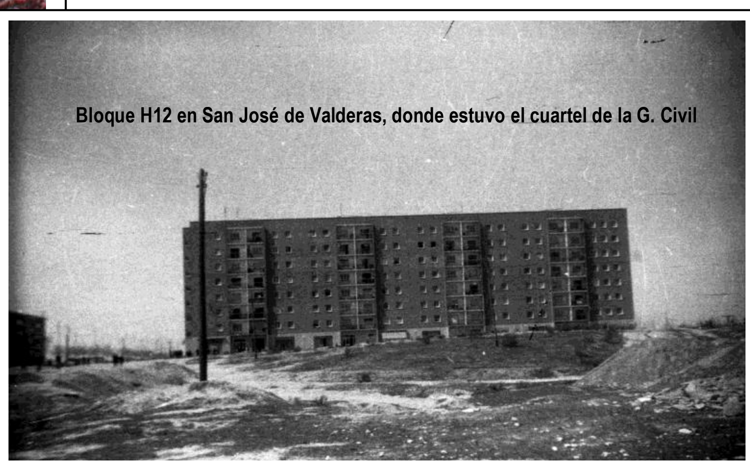
Y concluye:

"Testigos oculares:

"Por otra parte, si el avistamiento del objeto fotografiado no fue sólo del fotógrafo, sino de otras personas **o si existe algún registro en entidad pública o privada de la presencia del objeto**[10], a las muestras fotográficas habría que concederles un margen superior de credibilidad respecto al que de por sí mismas ofrecen".

Bien, pues si algún lector esperaba saber a continuación lo obtenido tras consultar "de oficio" la Guardia Civil su archivo histórico por si hubo o no hubo registro del avistamiento o lo que fuere (al fin y al cabo el informe se emitió por un organismo público como es la Benemérita), se llevará un chasco porque no hay nada de eso. Al menos, en la versión conocida del informe.

De nuevo la iniciativa privada se encargó de subsanar la omisión, antes siquiera de que los negativos se hubiesen entregado a la Guardia Civil. Fue en Junio de 1995 cuando uno de nosotros (Montejo) averiguó que San José de Valderas tenía en 1967 su propio cuartel de la Guardia Civil, ubicado en los bajos del bloque conocido como H-12 en la C/. Puentedeume: uno de los agentes de servicio aquel año, Blas Bragado, que seguía residiendo en Valderas, declaró no haber visto nada extraño pero sí recordar las noticias que circularon


Bloque H12 en San José de Valderas, donde estuvo el cuartel de la G. Civil

en la barriada sobre la aparición de un OVNI; es más, apuntó la posibilidad de que su superior, el sargento-comandante del puesto Mariano Rueda, hubiera elaborado un parte o informe dando cuenta de lo ocurrido a la superioridad (parece que dicho cuartel dependía de la línea de Leganés).

Supimos que un hijo del sargento, Jesús Rueda, trabajaba en el Ayuntamiento de Alcorcón, el cual preguntó a su padre y le respondió que no hizo parte alguno. Tras insistir por fin pudimos hablar directamente con el ex sargento Rueda en Diciembre de 1996, quien confirmó sólo parte de lo dicho por su antiguo subordinado: que desde el cuartel (a unos 200 metros en línea recta de los castillos, pero sin visual directa de los mismos) no vieron nada, y los rumores más que noticias que llegaron a sus oídos a los 3 ó 4 días acerca de terceros que decían haber observado un platillo, pero sin que nadie asegurase directamente haberlo visto ni por tanto formulase una denuncia o similar; y negando en redondo haber redactado algún parte o informe sobre aquellos hechos, ante la falta de denuncia y ausencia de testigos directos que hubiesen acudido a declarar.

Como toda investigación es mejorable, años después conseguimos un ejemplar del libro *Alcorcón: Historia, Literatura, Leyenda* escrito por Faustino Moreno Villalba (Ed. Foresa, Madrid, 1977, 2ª edición). En uno de los capítulos se cuenta la inauguración en 1963 del cuartel de la Guardia Civil en San José de Valderas, con los nombres de los agentes que componían la dotación al mando del entonces cabo Mariano Rueda. Tales números eran: el mencionado Blas Bragado, y además Victoriano Herrero, Pedro Martín, José Díaz y Julio Torollo. En Septiembre de 2013 sólo hemos podido localizar a este último, que nada sabía del supuesto ovni visto en 1967 porque dos años antes había solicitado otro destino. En cuanto a Mariano Rueda, su hijo nos ha confirmado que aún vive (con 89 años) pero que no era posible preguntarle nada porque padecía demencia senil y había perdido bastante memoria; desconocía si durante la elaboración del informe publicado por Benítez su padre recibió alguna llamada, comunicación, etc. de la Guardia Civil o de su Centro de Investigación y Criminalística, pero que de haberse producido su familia se habría enterado[11].Y el resto de agentes, según la misma fuente, habrían fallecido.

III.- La conexión sudamericana

El ingeniero de construcciones civiles (el equivalente actual sería de obras públicas) Enrique Villagrasa Novoa, uno de los asistentes en la memorable noche del 30 de mayo, decidió enviar los días 9 y 12 de junio de 1967 una batería de cartas a periódicos de Bolivia y Brasil, respectivamente, con el propósito de verificar si los anunciados aterrizajes tuvieron o no lugar. Uno de nosotros (Montejo) empezó a visitar a Enrique Villagrasa en 1989, en demanda de

EL ENIGMA DE H 27, RESUELTO

A pesar de lo que parece, no estamos ante el nombre en clave de un agente secreto en una película barata de espías... Recordaremos que el nombre supuestamente utilizado por la bella Mata Hari como agente del servicio secreto alemán era el de H 21, y que su identificación por el gobierno francés como dicho "agente H 21" fue lo que condujo a la archifamosa bailarina ante el pelotón de ejecución. Hemos hablado de un bloque con nombre propio en San José de Valderas (el H 12), y ahora salimos con esto de H 27... ¿de qué se trata? Antes nos permitirá el lector volver al informe de la Guardia Civil sobre las fotos, en el que leemos lo siguiente: "Los negativos fotográficos son de película en BLANCO Y NEGRO, de la que no se puede facilitar la marca ni las características técnicas, tal como la densidad u otras, si bien **aparece en uno de ellos la referencia H 27 (negativo nº 12) de la que no se dispone de código a efectos de proporcionar una información fidedigna, aunque parece ser, corresponden a la marca VALCA y de una sensibilidad próxima a 400 ASA".**

Los analistas, a fuer de precavidos, omitieron que otro de los negativos, el nº 24, presentaba una marca similar, aunque por un arañazo o tachadura sólo se podía leer la letra y el primer número de la cifra (H 2...). ¿Y de dónde obtuvieron tales datos los analistas? Es el propio Benítez quien nos responde, cuando afirma que junto a los negativos originales, también entregó a la Guardia Civil copia de los informes de Claude Poher y del GSW. Pues bien, no fue otro que el ingeniero aeronáutico galo, notorio ufólogo en los años '70 y unos meses después al frente del GEPAN, aparte de director del departamento de globos sonda del CNES (Toulouse) en cuyas instalaciones realizó su estudio, quien apuntaba lo siguiente:

"Observación.
"Aunque en el dossier no figura informe alguno al respecto... me es grato precisar que la cinta utilizada fue una emulsión VALCA (400 ASA) que en 1967 se fabricaba en España y que luego dejó de fabricarse..."

Bien, ya vemos que en 1976, por tanto 20 años antes del informe de la Benemérita, ya se conocían la probable marca del carrete utilizado y su sensibilidad. Pero ni lo que Poher ni la Guardia Civil logró averiguar por entonces, lo hemos conseguido nosotros en 2013. El ingeniero francés posiblemente llevase razón cuando en 1976 afirmaba que la película tipo Valca de 400 ASA había dejado de fabricarse, lo cierto es que dicha casa cerró hace años y cualquier investigación se presentaba complicada. Pero he aquí que buceando en la red de redes nos hemos encontrado anuncios antiguos de esta marca, y de sus negativos, estuches, carcasas, papel revelado, etc. Uno de esos anuncios es de 1965, y tras contar las excelencias de los productos fotográficos de VALCA, se refiere a varios de ellos y para lo que nos interesa...



"EMULSIONES DE MÁXIMA CALIDAD (...) H 27 (27 DIN - 400 ASA) Rollo aficionado, película plana, paso universal"

El anunciante incluso especifica los usos de ese tipo de carrete, para diferenciarlo del otro que se incluye en el anuncio: "Para reportajes, estudio, noche, interiores, utilice la emulsión rápida H 27".

A modo de conclusión, resulta que la referencia H 27 en uno (o en dos) de los negativos que los técnicos de la Guardia Civil no pudieron identificar en 1996, coincide con un tipo de película que ya se hallaba en el mercado español por lo menos en 1965, de la marca VALCA y con una sensibilidad de 400 ASA.

Dejaremos para otra ocasión y a los expertos y técnicos en fotografía el profundizar en las características técnicas de ese tipo de emulsión, si era o no el más adecuado para sacar unas fotografías en exteriores y supuestamente entre dos luces, así como otro tipo de consideraciones sobre los traídos y llevados negativos de San José de Valderas y los detalles de la manera en que fueron tomados.





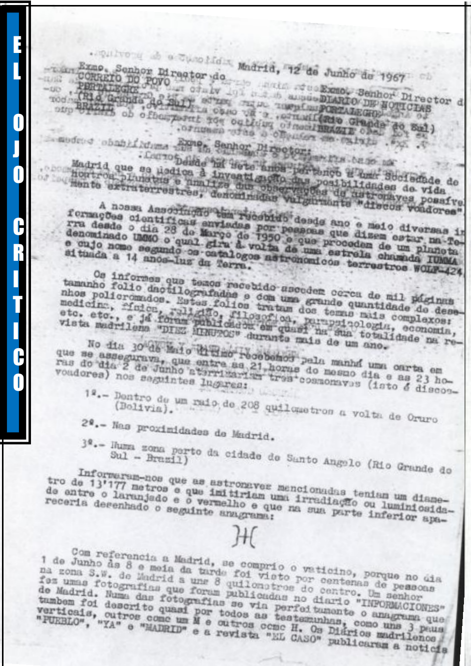
El subrayado es de los autores (Montejo y Orozco).

Tanto esta imagen como la anterior son de unos positivos sacados por la Guardia Civil para su estudio, obtenidos de los negativos originales en una procesadora de color. Por tanto, el positivo nº 34 del informe es el que corresponde al negativo nº 24, y se reproduce parcialmente en su libro (op. cit., pág. 229).

Op. cit., pág. 239, nota al pie.

El GEPAN (Groupe d'Études des Phénomènes Aérospatiaux Non Identifiés) empezó a funcionar en Mayo de 1977, con Poher como director, y el estudio sobre Valderas se concluyó en Noviembre de 1976. No sabemos si hubo alguna relación entre ambos hechos, o bien razones políticas o de oportunidad que influyeran en las conclusiones finales del estudio.

Artículo de Claude Poher titulado "Las observaciones de Aluche y San José de Valderas así como el asunto Ummo: ¡una magna superchería!", *Stendek* nº 30, Diciembre de 1977



Madrid, 12 de Junho de 1967

Exmo. Senhor Director do
CORREIO DO POVO
PORTALEGRE
(Rio Grande do Sul)
BRAZIL

Exmo. Senhor Director d
DIARIO DE NOTICIAS
PORTALEGRE
(Rio Grande do Sul)
BRAZIL

Exmo. Senhor Director:

Desde há sete anos pertenço a uma Sociedade de Madrid que se dedica à investigação das posibilidades de vida noutros planetas e analize das observações de astronaves possivelmente extraterrestres, denominadas vulgarmente "discos voadores".

A nossa Associação tem recebido desde ano e meio diversas informações cientificas enviadas por pessoas que dizem estar na Terra desde o dia 28 de Março de 1950 e que procedem de um planeta denominado UMMO o qual gira à volta de uma estrela chamada IUMMA e cujo nome segundo os catalogos astronomicos terrestros WOLF-424, situada a 14 anos-luz da Terra.

Os informes que temos recebido ascedem cerca de mil páginas tamanho folio dactilografadas e com uma grande quantidade de desenhos policromados. Estes folios tratam dos temas mais complexos: medicina, fisica, religião, filosofica, parapsicologia, economia, etc. etc., e já forum publicados em quasi na sua totalidade na revista madrilena "DIEZ MINUTOS" durante mais de um ano.

No dia 30 de Maio último recebemos pela manhã uma carta em que se assegurava, que entre as 21 horas do mesmo dia e as 23 horas do dia 2 de Junho aterrizariam tres cosmonaves (isto é discos-voadores) nos seguintes lugares:

1º.- Dentro de um raio de 208 quilometros a volta de Oruro (Bolivia).

2º.- Nas proximidades de Madrid.

3º.- Numa zona perto da cidade de Santo Angelo (Rio Grande do Sul - Brazil)

Informaram-nos que as astronaves mencionadas tenian um diametro de 13'177 metros e que imitiriam uma irradiação ou luminiosidade de entre o laranjado e o vermelho e que na sua parte inferior apareceria desenhado o seguinte anagrama:

)+(

Com referencia a Madrid, se comprio o vaticino, porque no dia 1 de Junho às 8 e meia da tarde foi visto por centenas de pessoas na zona S.W. de Madrid a uns 8 quilometros do centro. Um senhor fez umas fotografias que foram publicadas no diario "INFORMACIONES" de Madrid. Numa das fotografias se via perfeitamente o anagrama que tambem foi descrito quasi por todas as testemunhas, como uns 3 paus verticais, outros como um M e outros como H. Os Diarios madrilenos "PUEBLO", "YA" e "MADRID" e a revista "EL CASO" publicaram a noticia

Madrid, 13 de Octubre de 1967

Exmo. Senhor Director do
Centro De Investigação Civil Dos
Objectos Aereos Nao Identificados
CICOANI
Hulvio Brant Aleixo
Belo Horizonte
BRAZIL

Exmo. Senhor Director:

Desde há sete anos pertenço a uma [...] Madrid que se dedica à investigação das posibilidades de vida noutros planetas e analize das observações de astronaves, possivelmente extraterrestres, denominadas vulgarmente "discos voadores".

A nossa Associação tem recebido desde mais de ano e meio diversas informações cientificas enviadas por pessoas que dizem estar na Terra desde o dia 28 de Março de 1950 e que procedem de um planeta denominado UMMO o qual gira à volta de uma estrela chamada IUMMA e cujo nome segundo os catalogos astronomicos terrestres WOLF-424, situada a 14 anos-luz da Terra.

Os informes que temos recebido ascedem serca de mil páginas tamanho folio dactilografadas e com uma grande quantidade de desenhos policromados. Estes folios tratam dos temas mais complexos: medicina, física, religião, filosofica, parapsicologia, economia, etc. etc., e já foram publicados em quasi na sua totalidade na revista madrilena "DIEZ MINUTOS" durante mais de um ano.

No dia 30 de Maio último recebemos pela manhã uma carta em que se assegurava, que entre as 21 horas do mesmo dia e as 23 horas do dia 2 de Junho aterrizariam tres cosmonaves (isto é discos voadores) nos seguintes lugares:

1º.- Dentro de um raio de 208 quilometros a volta de Oruro (Bolivia).

2º.- Nas proximidades de Madrid.

3º.- Numa zona perto da cidade de Santo Angelo (Rio Grande do Sul - Brasil)

Informaram-nos que as astronaves mencionadas tenian um diametro de 13'177 metros e que imitiriam uma irradiação ou luminiosidade de entre o laranjado e o vermelho e que na sua parte inferior apareceria desenhado o seguinte anagrama:

)+(

Com referencia a Madrid se comprio o vaticino, porque no dia 1 de Junho às 8 e meia da tarde foi visto por centenas de pessoas

EXCLUSIVA EOC

Belo Horizonte, 18 outubro/1967

Caro amigo, sou um colecionador de placas de licença de automóveis, e ficarei eternamente grato se conseguir uma de sua cidade. Se isto fôr possível, peço enviar para o endereço abaixo, estando ao seu inteiro dispôr, no que vier à precisar no Brasil.

Do seu amigo
Marcus José B. Rabello
Rua Mangabeira 328
Sto. Antônio - B.H. - M. Gerais
Brasil

información y para examinar su archivo; en una de las primeras visitas le enseñó parte de este epistolario, y permitió fotocopiar el mismo.

Del país carioca de momento no recibió respuesta alguna, así que el 13 de octubre siguiente decidió escribir al prof. Hulvio Brant Aleixo, director de uno de los más importantes grupos ufológicos brasileños, el CICOANI de Belo Horizonte (Minas Gerais). Unos días después recibió una sorprendente respuesta, firmada por un tal Marcus José B. Rabello residente en la misma ciudad, quien le proponía un intercambio de matrículas de coche, asunto que nada tenía que ver con los temas abordados por Villagrasa. Uno de los firmantes (Montejo) supuso que esto sería una especie de "clave" puesta por el brasileño para sondear si su corresponsal conocería determinado asunto. Villagrasa no le contestó y no hubo, pues, confirmación[12].

De Porto Alegre, capital de Rio Grande do Sul, le escribió en Febrero de 1969 (¡más de un año y medio después!) Fernando G. Sampaio, colaborador del diario *Correio do Povo* de dicha ciudad y notable ufólogo, presidente a la sazón del grupo Organizaçao do Estudios Científicos (OEC): decía que el retraso se debía a que en el periódico le entregaron la carta para responder, pero que antes "mandó verificar la observación de un OVNI en la fecha referida en la zona de Santo Angelo", y que en cuanto tuviera respuesta del departamento ufológico de su grupo le informaría.

Pero los años pasaron sin noticias, hasta que en Marzo de 1971, otro conocido ufólogo brasileño, José Victor Soares, de Gravataí (Rio Grande do Sul), se puso en contacto con Villagrasa tras una visita a Sampaio donde éste le mostró la carta enviada al *Correio do Povo* en 1967 y, tras felicitarle por su buen portugués, le ofrecía su colaboración pero sin aportar dato alguno sobre si hubo o no hubo aterrizaje en Santo Angelo. Al ingeniero madrileño le parecieron poco serias aquellas demoras, y optó por no contestar. Mientras tanto, otras investigaciones de Soares se divulgaron en España a través de las páginas de la revista especializada *Stendek*, publicada por el CEI de Barcelona[13].

Así quedaron las cosas durante un cuarto de siglo, hasta que uno de los autores (Montejo) retomó esta pista y escribió tanto a Sampaio como a Soares en 1996, con el mismo resultado inicial que Villagrasa (silencio epistolar). Gracias a los buenos oficios de Pablo Villarrubia y tras insistir de nuevo por carta al

CORREIO DO POVO — INTERIOR — SÁBADO, 1º de março de 1997 — 9

Objeto voador intriga Santo Ângelo

Um suposto Ovni foi avistado por agricultores do município e teria deixado vestígios nas lavouras

Danton Mousquer

Um fato estranho foi constatado na noite da última quinta-feira por moradores de propriedades rurais nas proximidades do Aeroporto Regional Sepé Tiaraju, a 11 km da cidade de Santo Ângelo. Um suposto objeto voador não identificado teria pousado na localidade, danificando lavouras de milho. Por volta das 21h de terça-feira, a esposa do produtor rural, Juvenal Porazzi, Claudete, de 55 anos, estava sentada na varanda da casa quando ouviu um barulho. Ao chegar perto do galpão da propriedade, avistou luzes vermelhas e

ouviu um ronco de motor semelhante ao de um helicóptero. No local, não foi constatado qualquer vestígio. Poucos metros adiante, na chácara de Arno Polanski, sua mãe, Vanda, de 42 anos, avistou os mesmos sinais observados pela família Porazzi.

Na noite de quinta-feira, por volta das 22h, os Porazzi ouviram novamente um barulho estranho. Na manhã seguinte, a família se deparou com estragos na lavoura de milho de sua propriedade. "O que causa maior estranheza é que não soprava vento forte naquela madrugada", diz a filha Listane, de 26 anos.

O fenômeno foi verificado também numa área de pasto ao lado da empresa Frangomil. Uma área de 300 metros amanheceu com "o pasto deitado, como se algum objeto pesado tivesse pousado no local", conta o gerente da empresa Arno Dresch. No solo foram encontrados vestígios de fuligem em formato circular e pés de milho quebrados.

Liziane Porazzi assegura que nunca antes havia presenciado fenômeno semelhante. "Ninguém sabe do que se trata", disse. No meio da lavoura de milho, onde alguns pés foram quebrados, encontraram-be

souros mortos e vestígios de fuligem branca. Para o gerente da Frangomil, algo tentou pousar e não conseguiu, pois nas proximidade da empresa não há teto para aterrisagem. "Pensamos em um helicóptero, mas as hélices bateriam nos postes de alta tensão", justificou.

O prejuízo em sua lavoura foi muito pouco, somente alguns pés de milho foram danificados e pasto queimado. Arno Dresch lamentou que a comunidade de Santo Ângelo não conte com ufólogos e espera um especialista que se desloque ao local para tirar algumas dúvidas.

BRASIL: «CASO DO TERNEIRO ARREBATADO»

por CASAS HUGUET

Todos cuantos nos interesamos por el estudio del Fenómeno OVNI, sabemos cuán pródigos son en observaciones —algunas de ellas incorporando en si el más notable interés— los distintos países sudamericanos. Pues bien, teniendo en cuenta tal circunstancia, y con el fin de colaborar en la faceta informativa de STENDEK, procederemos a recoger y exponer para sus lectores un caso extraido de tal sorprendente e inagotable cantera, referido concretamente al inmenso pais que es el Brasil, confiando en que tal aportación pueda gozar de favorable acogida y ser considerado como oportuno.

Una vez más se estima conveniente insistir en la aclaración de que la manifestación OVNI *expuesta por el firmante a la consideración del lector, puede ser considerada como posiblemente auténtica, habida cuenta de los elementos y circunstancias que en ella concurren, pero sin perjuicio de que la calificación o exposición del caso en cuestión pueda ser modificada cuando nuevos datos obtenidos así lo aconsejaren.*

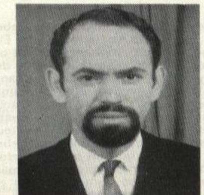
Pasamos, pues, a describir la observación, cuyos detalles nos han sido facilitados por la excepcional amabilidad e interés de Don José Victor Soares, fundador y Presidente del centro brasileño G.I.P. O.V.N.I. (*), *incansable investigador ufólogo a quien quedamos muy agradecidos por su magnifica colaboración.*

O O O

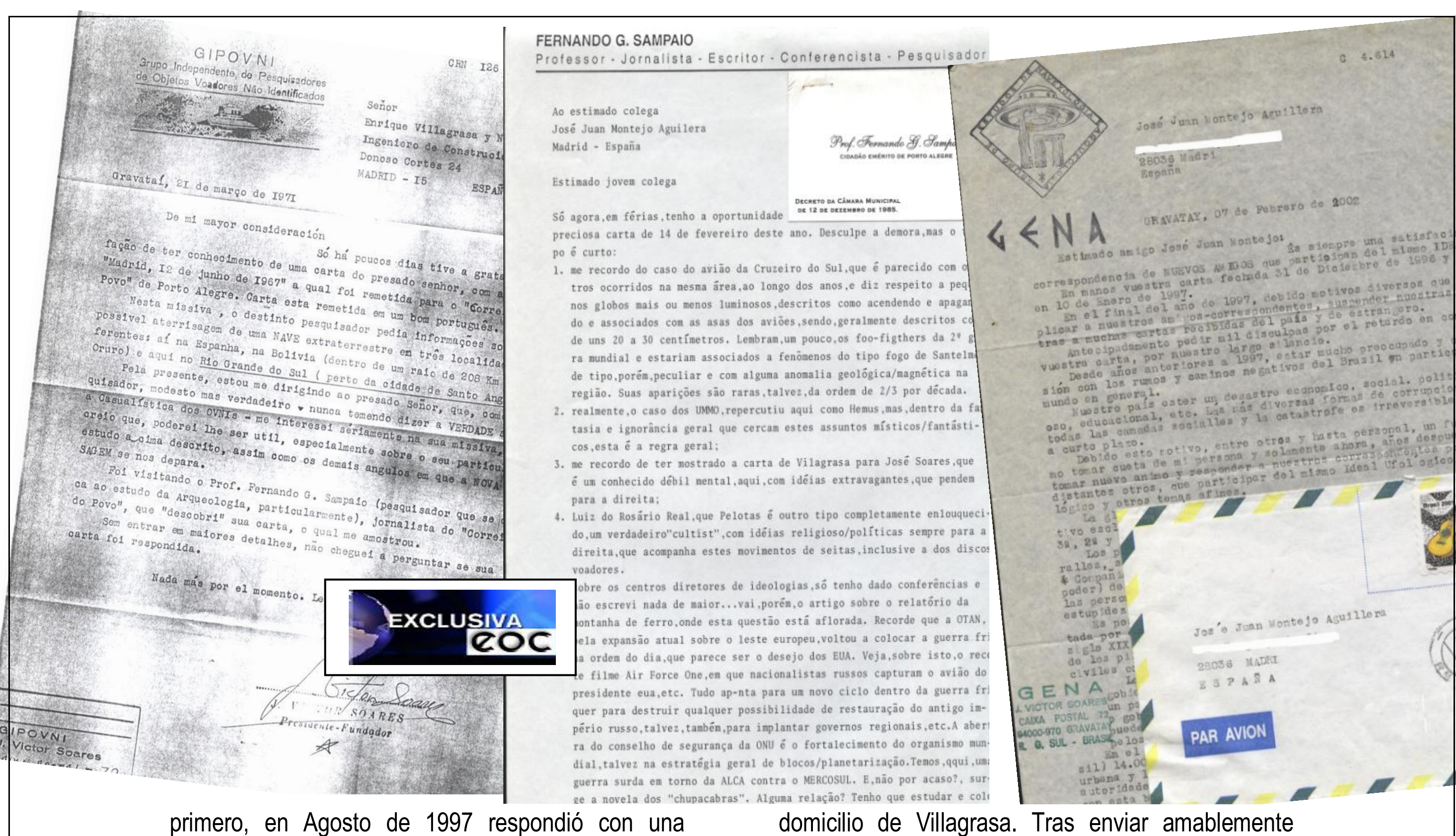
A finales del mes de octubre (en el día 25, 26 ó 27) de 1970, alrededor de las 4 de una tarde soleada pero con el cielo parcialmente cubierto de nubes (cuyo techo puede calcularse en unos 1.200 metros), los Sres. Pedro Trajano Machado, de 66 años de edad y casi analfabeto, y su hijo Eurípides de Jesús Trindade Machado, de 23 años y analfabeto, se encontraban en la finca denominada «Palma Velha», situada en el Distrito I.º de Alegrete (Palma) y a unos 18 kilómetros de dicha ciudad, ocupados en su tarea de cuidar el ganado existente en un sector de la mencionada hacienda. Habían procedido a encerrar en un cercado a unas 18 cabezas de ganado vacuno para proceder a la limpieza y cuidado de las mismas. Del rebaño separaron a una vaca de color rojizo, de raza *jersey*, y a su ternero de casi un mes de edad y de unos 20 kilos de peso. La vaca fue encerrada aparte quedando su ternero suelto a una distancia de unos 5 metros. (Ver el grabado de la portada realizado sobre un dibujo del Sr. Soares.)

Cuando estaban realizando la labor de limpieza de esta vaca rojiza, los dos hombres notaron que el resto de los animales encerrados en la cerca se mostraba inquieto, hecho que se acentuaba en la vaca que estaban cuidando.

En un principio no le dieron importancia a la inquieud de los animales, pues se trataba de ganado vacuno acostumbrado a pacer libremente y no habituado por tanto, a estar encerrado. Sin embargo, la intranquilidad de los animales fue en aumento; la vaca que estaban cuidando empezó a mugir con insistencia volviendo repetidas veces la cabeza para mirar a su ternero. En vista de ello, el Sr. Pedro decidió ir a ver qué es lo que podía ocurrirle al ternero, dirigiendo su mirada hacia el mismo. Entonces vio que el animal, que en aquel



Senhor José Victor Soares



GIPOVNI
Grupo Independente de Pesquisadores
de Objetos Voadores Não Identificados

CRN I26

Señor
Enrique Villagrasa y N
Ingeniero de Construcci
Donoso Cortes 24
MADRID - I5
ESPAÑ

Gravataí, 2I de março de I97I

De mi mayor consideración

Só há poucos dias tive a grata
fação de ter conhecimento de uma carta do presado senhor, com a
"Madrid, I2 de junho de I967" a qual foi remetida para o "Corre
Povo" de Porto Alegre. Carta esta remetida em um bom português.
Nesta missiva , o destinto pesquisador pedia informações so
possivel aterrisagem de uma NAVE extraterrestre em três localida
ferentes: aí na Espanha, na Bolivia (dentro de um raio de 208 Km
Oruro) e aqui no Rio Grande do Sul (perto da cidade de Santo Ang
Pela presente, estou me dirigindo ao presado Señor, que, com
quisador, modesto mas verdadeiro - nunca temendo dizer a VERDADE s
a Casualística dos OVNIs - me interesei sériamente na sua missiva,
creio que, poderei lhe ser util, especialmente sobre o seu particu
estudo a cima descrito, assim como os demais angulos em que a NOVA
SAGEM se nos depara.
Foi visitando o Prof. Fernando G. Sampaio (pesquisador que se
ca ao estudo da Arqueologia, particularmente), jornalista do "Corre
do Povo", que "descobri" sua carta, o qual me amostrou.
Sem entrar em maiores detalhes, não cheguei a perguntar se sua
carta foi respondida.

Nada más por el momento. Le

J. Victor Soares
Presidente-Fundador

GIPOVNI
J. Victor Soares

EXCLUSIVA
eoc

FERNANDO G. SAMPAIO
Professor - Jornalista - Escritor - Conferencista - Pesquisador

Ao estimado colega
José Juan Montejo Aguilera
Madrid - España

Prof. Fernando G. Sampa
CIDADÃO EMÉRITO DE PORTO ALEGRE
DECRETO DA CÂMARA MUNICIPAL
DE 12 DE DEZEMBRO DE 1985.

Estimado jovem colega

Só agora,em férias,tenho a oportunidade
preciosa carta de 14 de fevereiro deste ano. Desculpe a demora,mas o
po é curto:
1. me recordo do caso do avião da Cruzeiro do Sul,que é parecido com o
tros ocorridos na mesma área,ao longo dos anos,e diz respeito a peq
nos globos mais ou menos luminosos,descritos como acendendo e apagan
do e associados com as asas dos aviões,sendo,geralmente descritos co
de uns 20 a 30 centímetros. Lembram,um pouco,os foo-figthers da 2ª g
ra mundial e estariam associados a fenômenos do tipo fogo de Santelm
de tipo,porém,peculiar e com alguma anomalia geológica/magnética na
região. Suas aparições são raras,talvez,da ordem de 2/3 por década.
2. realmente,o caso dos UMMO,repercutiu aqui como Hemus,mas,dentro da fa
tasia e ignorância geral que cercam estes assuntos místicos/fantásti-
cos,esta é a regra geral;
3. me recordo de ter mostrado a carta de Vilagrasa para José Soares,que
é um conhecido débil mental,aqui,com idéias extravagantes,que pendem
para a direita;
4. Luiz do Rosário Real,que Pelotas é outro tipo completamente enlouqueci-
do,um verdadeiro"cultist",com idéias religioso/políticas sempre para a
direita,que acompanha estes movimentos de seitas,inclusive a dos discos
voadores.
obre os centros diretores de ideologias,só tenho dado conferências e
ão escrevi nada de maior...vai,porém,o artigo sobre o relatório da
ontanha de ferro,onde esta questão está aflorada. Recorde que a OTAN,
ela expansão atual sobre o leste europeu,voltou a colocar a guerra fr
a ordem do dia,que parece ser o desejo dos EUA. Veja,sobre isto,o rec
e filme Air Force One,em que nacionalistas russos capturam o avião do
presidente eua,etc. Tudo ap-nta para um novo ciclo dentro da guerra fr
quer para destruir qualquer possibilidade de restauração do antigo im-
pério russo,talvez,também,para implantar governos regionais,etc.A aber
ra do conselho de segurança da ONU é o fortalecimento do organismo mun-
dial,talvez na estratégia geral de blocos/planetarização.Temos,qqui,um
guerra surda em torno da ALCA contra o MERCOSUL. E,não por acaso?, sur
ge a novela dos "chupacabras". Alguma relação? Tenho que estudar e col

GENA

C 4.614

José Juan Montejo Aguillera
28036 Madri
España

GRAVATAY, 07 de Febrero de 2002

Estimado amigo José Juan Montejo:
És siempre una satisfacion
correspondencia de NUEVOS AMIGOS que participan del mismo IDEA
En manos vuestra carta fechada 31 de Diciembre de 1996 y r
en 10 de Enero de 1997.
En el final del año de 1997, debido motivos diversos que t
plicar a nuestros amigos-correspondentes, suspender nuestras r
tras a muchas cartas recibidas del país y de estrangero.
Antecipadamente pedir mil disculpas por el retardo en con
vuestra carta, por nuestro largo silencio.
Desde años anteriores a 1997, estar mucho preocupado y co
sión con los rumos y caminos negativos del Brasil en particul
mundo en general.
Nuestro país ester un desastre economico, social, politic
oso, educacional, etc. Las más diversas formas de corrupcion
todas las camadas sociailes y la catastrofe es irreversible,
a curto plazo.
Debido esto motivo, entre otros y hasta personal, un fue
mo tomar cueta de mi persona y solamente ahora, años despues
tomar nuevo animo y responder a nuestros corresponentes pro
distantes otros, que participar del mismo Ideal Ufologico,
lógico y otros temas afines.

José Juan Montejo Aguillera
28036 MADRI
ESPAÑA

PAR AVION

GENA
J. VICTOR SOARES
CAIXA POSTAL
94000-970 GRAVATAÍ
R. G. SUL - BRASIL

primero, en Agosto de 1997 respondió con una disculpa por el retraso, se presentó como un escéptico que apenas creía ya en la realidad del fenómeno OVNI, criticando a sus antiguos colegas y manifestando otros intereses sobre conspiraciones, centros rectores del planeta y cosas por el estilo; recordaba la carta enviada por Enrique Villagrasa al diario de Porto Alegre y también que se la había mostrado a José V. Soares, pero ni aclaró si llegó a hacer o no la investigación que le dijo, y ni tan siquiera si le escribió o no. Aportó, no obstante, un dato curioso, y era que el asunto Ummo tuvo ramificaciones en Brasil bajo el nombre de "Hemus".

En aquel momento sólo conocíamos la carta de José Victor Soares en 1971 **y no la de Sampaio de 1969**, con lo cual no fue posible preguntarle a éste por su contenido en las primeras cartas de Montejo, quien averiguó su existencia durante una visita posterior al domicilio de Villagrasa. Tras enviar amablemente una copia, en Julio de 1998, Montejo escribió a continuación al escurridizo Fernando G. Sampaio con la remota esperanza de que aclarase el tipo de verificación que encargó del supuesto avistamiento de Santo Angelo y a quién puesto que hablaba de un departamento ufológico en su grupo (OEC), que aparentemente seguía funcionando en los '90... Vano intento, habían pasado 29 años, y esta vez el silencio fue definitivo. Hace unos años, al regreso de uno de los viajes de P. Villarrubia al Brasil, nos comunicó que Sampaio había fallecido, con lo cual punto final, de momento.

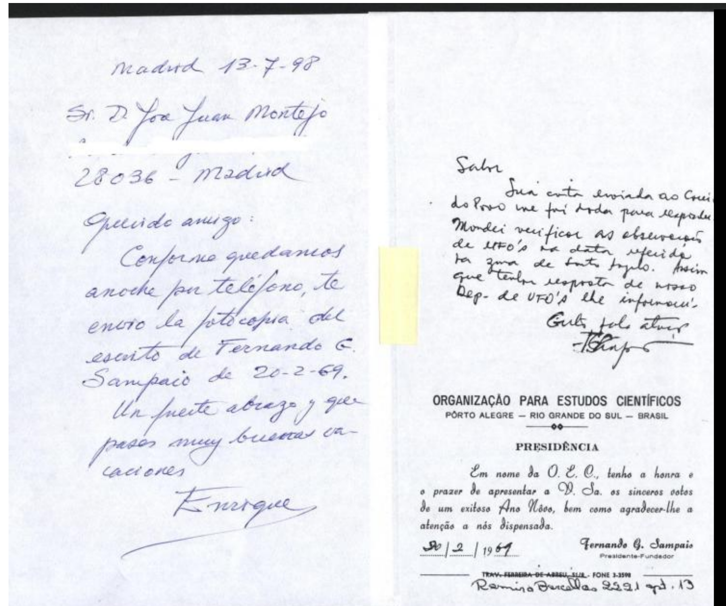
1967

DATA	LOCAL		FONTE	PG
24-6-67	Alegrete	RGS	018	R
28-7-67	Marilus (praia) TRAMANDAÍ	RGS	★ 020 1	R
8-8-67	Guarujá, Ipanema, PORTO ALEGRE	RGS	★ 021 2	R
30-10-67	Canoas	RGS	★ 022 2	R
14-11-67	Canoas (Matias Velho)	RGS	023 3	R
2-12-67	General Camara	RGS	026-A 1	R
1º-12-67	Vila Matias Velho, CANOAS	RGS	019 3	R
22-12-67	Passo do Vaujão, PORTO ALEGRE	RGS	FOTO 024 DV9	R
-67	Alegrete	RGS	301 1	R
-67	Caçapava do Sul	RGS	379 3	R
-67	Gaurama	RGS	429	
-67	São Paulo	SP	507	

En cuanto a José Victor Soares, aún se demoró más en la respuesta que su antiguo colega, puesto que contestó en Febrero de 2002... Tras justificarse debido a problemas familiares y personales que había tenido, se extendió con su biografía ufológica y contactista, ciertamente interesante pero que excede de este trabajo. Nada sabía de si hubo o no avistamiento en Santo Angelo en 1967, y en su lugar amablemente envió un recorte de la prensa brasileña sobre una observación OVNI en dicha ciudad, pero de treinta años después. Eso sí, se trataba de un aterrizaje con huellas y diversos efectos físicos sobre el terreno.



Blas Bragado (centro) conversa con Nacho Cabria (Foto J.J. Montejo)



Madrid 13-7-98

Sr. D. José Juan Montejo

28036 - Madrid

Querido amigo:

Conforme quedamos anoche por teléfono, te envío la fotocopia del escrito de Fernando G. Sampaio de 20-2-69.

Un fuerte abrazo y que pases muy buenas vacaciones

Enrique

Salve

Sua carta enviada ao Correio do Povo me foi dada para responder. Mandei verificar as observações de UFO's na data referida na zona de Santo Ângelo. Assim que tiver resposta de nosso Dep. de UFO's lhe informarei.

Grato pela atenção

ORGANIZAÇÃO PARA ESTUDOS CIENTÍFICOS
PÔRTO ALEGRE — RIO GRANDE DO SUL — BRASIL

PRESIDÊNCIA

Em nome da O. E. C., tenho a honra e o prazer de apresentar a V. Sa. os sinceros votos de um exitoso Ano Nôvo, bem como agradecer-lhe a atenção a nós dispensada.

20 / 2 / 1969

Fernando G. Sampaio
Presidente-Fundador

TRAV. FERREIRA DE ABREU, 51/8 - FONE 3-3598
Ramiro Barcellos 2221 apt. 13

Tampoco sabía nada de alguien llamado Marcus José Rabello, pero el contacto epistolar con Soares se prolongó un tiempo, y de ahí obtuvimos otros datos interesantes, como que el ufólogo de Gravatay había tenido amigos comunes del contactado español Alberto Sanmartín (el de la piedra del espacio), emigrado al Brasil en 1956, y que incluso conservaría un trocito del célebre pedazo. En Julio de 2004 recibió la visita en su domicilio de Pablo Villarrubia, quien pudo consultar sus archivos ufológicos, descubriendo unos listados de observaciones brasileñas entre las cuales había varias de 1967 en Rio Grande do Sul, pero ninguna en la zona ni en la fecha "anunciadas" en el mensaje ummita[14].

Concluimos la exposición de estas pistas brasileñas, esperando que las nuevas generaciones de investigadores se den cuenta de lo difícil que resultaba investigar "a distancia" no hace tantos años, ahora con internet, el correo electrónico, las redes sociales, etc. todo resulta más sencillo en apariencia... pero también menos romántico. Y con una pregunta que queda en el aire: si J. J. Benítez tenía libre acceso al archivo de Enrique Villagrasa, lo mismo que conoció su correspondencia boliviana, pudo conocer la brasileña, pero en su libro no hace mención alguna de los dos ufólogos brasileños que escribieron al ingeniero madrileño, con la duda razonable de que uno de ellos (Fernando G. Sampaio) hubiera hecho alguna gestión de resultado incierto para comprobar si hubo o no hubo ovni en Santo Angelo en 1967[15]. De hecho, el escritor navarro sólo cita, para estas pesquisas, a uno llamado Juárez Jorge Duarte, y eso que viajó varias veces al Brasil en el margen temporal de las cartas de Montejo a Sampaio y Soares, pero a la vista de lo publicado parece que estaba más interesado en seguir la pista de un OVNI con el signo ummita observado en Curitiba en 1954.

J. J. Montejo y V. Orozco
Madrid-Benidorm, Septiembre de 2013

NOTAS:

1 Son los nombres de algunos de quienes firmaron al dorso de la carta leída aquella noche como prueba de haber asistido a la reunión y escuchado los avisos que en ella se contenían. Hace años, Joaquín Martínez, uno de los firmantes, nos proporcionó una copia íntegra de las firmas; aunque imaginamos que Juan José Benítez en su libro *El hombre que susurraba a los ummitas* (ed. Planeta, Barcelona, 2007, pág. 21) no pretendió publicar el documento completo, hemos de aclarar que no constaba de una página sino de dos, y que en la segunda estaban las firmas de dos relevantes contertulias: Isabel Nido (contactada de la "fuente Saliano") y la escritora Josefina de la Cuétara.

2 ¿Del meridiano de Greenwich o de París? Aunque los días y horas probables de los "aterrizajes" se daban en T.M.G., los ummitas no especificaron ese detalle. El meridiano de París se encuentra a más de dos grados (o sea, casi 225 km.) al Este del meridiano de Greenwich. Como llegaron por primera vez a la Tierra en 1950, en Francia, es posible que hubieran calculado las coordenadas según el meridiano de París, y que Sesma y compañía los interpretasen según el de Greenwich puesto que la carta citaba una "zona de Madrid" (quizás otro "error deliberado" típico de la literatura ummita), lo cual produciría un error de orientación bastante considerable.

3 Tanto aquí como en Bolivia ya no se especifican coordenadas.

4 Esta predicción, en cuanto a la fecha aproximada y sin concretar lugares, ya la daba Fernando Sesma en *Diez Minutos*, nº 811, 11-III-1967; y en un artículo del diario alicantino *Información*, de 20 de mayo del mismo año.

5 Como si fueran casi imágenes sagradas: Benítez, op. cit., págs. 239 y ss.

6 El propio Benítez publicó por primera vez un extracto en la revista *Más Allá, Monográfico nº 35- OVNIs: Alto secreto*, Diciembre de 2000.

7 El subrayado es de ambos autores (Montejo y Orozco).

8 Ídem que la nota anterior.

9 Parece que, aunque Benítez (op. cit.) desprecia olímpicamente los estudios de Óscar Rey Brea, Claude Poher, del Ground Saucer Watch y de Carles Berché, todos los cuales concluyeron que el "ovni" de San José de Valderas era una maqueta suspendida de uno o varios hilos, la Guardia Civil considera muy en serio esta posibilidad, incluso que fuese una maqueta lanzada al aire sin hilo sustentador.

10 Ídem que las notas 6 y 7.

11 Se da la casualidad (o sincronicidad, si lo prefiere el lector) de que la llamada telefónica de Montejo al sr. Rueda se produjo el mismo día que la Guardia Civil terminó su informe; es lógico pensar que de haber existido algún tipo de contacto o petición informativa al sargento jubilado, éste habría hablado de ello.

12 La clave en cuestión no tendría por qué estar relacionada con Ummo y ni tan siquiera con la ufología: alguien que buscase placas o matrículas de vehículos extranjeros para fines poco claros o incluso ilícitos podría presentarse como un inofensivo coleccionista. O a lo mejor eso es lo que era, simplemente, el sr. Rabello. Recordemos también que éste en ningún momento se refirió a la misiva de Villagrasa al CICOANI ni que perteneciera a este grupo.

13 "Brasil: caso do terneiro arrebatado", firmado por José Mª Casas Huguet con la información facilitada por José Víctor Soares del GIPOVNI de Gravataí, *Stendek* nº 9, Agosto de 1972. En este mismo número se publicó el famoso y polémico estudio de Óscar Rey Brea sobre las fotos de San José de Valderas (simple casualidad), aunque la portada fue para el caso brasileño

14 La primera de ellas ocurrida en Alegrete el 24 de junio de 1967, uno de los casos citados por Benítez (op. cit., pág. 46).

15 Aplicando la lógica, y por mucho que en 30 años hubieran cambiado la actitud y creencias de Sampaio sobre los ovnis, si su anunciada encuesta de 1969 se realizó y logró algún resultado, creemos en primer lugar que se lo habría comunicado a Villagrasa en su momento, y luego que también algo le habría contado a Montejo en su carta. Al no ser así, suponemos que la encuesta nunca se hizo, y que si se intentó sus conclusiones fueron negativas.



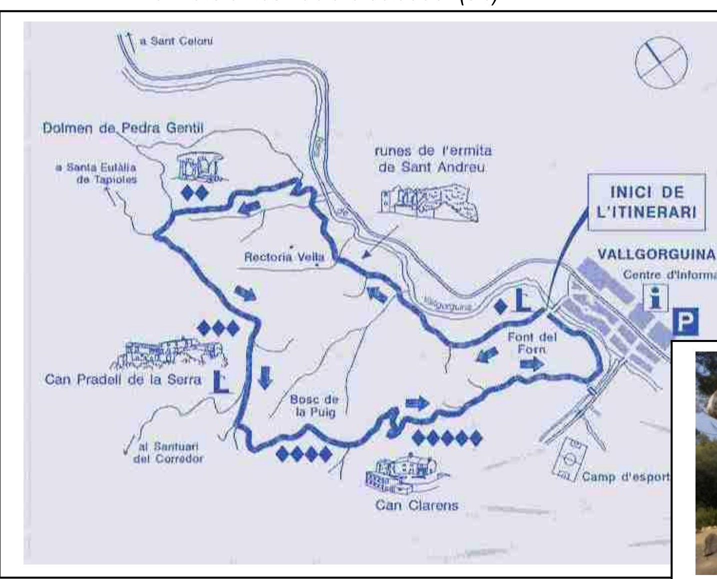


Entre Jinas, intraterrestres y fraude

EL CASO XAVIER CLARES JEREZ

"En una mañana soleada de domingo, de septiembre del año 1985 Javier (Xavier) Clares Jérez de 23 años, fotógrafo, residente en Barcelona aunque natural de Almeria,, casado y sin hijos, se dirigió armado de dos de sus cámaras a la zona conocida como Parque del Corredor dispuesto a hacer un reportaje sobre la zona." Este es el relato en primera persona sobre una de las historias más estrafalarias de los años 80 sobre una abducción y supuestos intraterrestres o Jins…

"Era temprano cuando accedí al dolmen, recorrí el entorno y me recreé en los canalillos de su piedra superior efectuados con toda probabilidad para evacuar la sangre de los sacrificios, unos restos de cera parecían decirme que aún hoy ,en las postrimerías del siglo XX continuaban celebrándose rituales en aquella piedra. Entre los árboles, a lo lejos, divisé la torre de la Iglesia de Santa Eulalia de Tapioles (de la que aún no sabía nada y que tantos quebraderos de cabeza me daría en un futuro inmediato), de pronto, como si surgiera de ninguna parte, una niebla espesa empezó a envolverlo todo, por lo que decidí dar por terminada la excursión antes de que tuviera dificultades en el angosto e irregular camino que debía recorrer. Descendí lo más rápido que pude hasta mi flamante 127 rojo, y lo que sucedió después difícilmente puedo explicarlo, bajaba despacio, dado lo escabroso de la pista, cuando de repente, el coche se aceleró sin que pudiera hacer nada por evitarlo, la velocidad, dada las condiciones, era realmente suicida y a duras penas podía controlar la dirección derrapando constantemente en las cerradas curvas. De repente, todo terminó, el vehículo desaceleró a los niveles normales mientras un sudor frío recorría toda mi espalda. Ni que decir tiene que en el primer taller que encontré hice revisar el coche, sin que nada justificara el anómalo comportamiento que tan sólo un rato antes había efectuado".(sic)



A bordo de su automóvil y tras abandonar la carretera que desde Sant Celoni lleva a Vallgorguina Xavier se adentró en el monte atravesando el estrecho puente romano, poco más tarde dejando el vehículo a buen recaudo y armado con sus cámaras se dispuso a subir la escabrosa pendiente que le conduciría al dolmen de "Pedra Gentil", de repente, algo extraño sucedió: una niebla grisácea comenzó a descender a jirones por la ladera, algo que no se correspondía ni con la época del año, ni con la hora, ni con la temperatura reinante…

Eran cerca de las 20'00 horas cuando Xavier llegaba a Barcelona. Dos cosas le sorprendían cuando ponía rumbo a su casa, el poco tráfico encontrado para ser domingo por la tarde, hora de retorno del fin de semana, y el hecho de ver las tiendas abiertas. Entró en su vivienda sonriendo, y la sonrisa se heló en sus labios cuando encontró a toda su familia muy alarmada, él no entendía nada hasta que su hermano le dio la solución: "Hoy es lunes, has estado fuera treinta y seis horas".

Para Xavier sólo habían transcurrido algunas horas, al menos eso era lo que su cerebro recordaba… para él aquello era incomprensible. ¿Cómo en un supuesto caso de amnesia había estado deambulando tantas horas por la montaña? Todo se le antojaba irreal, sin sentido, pero al revisar sus cámaras descubrió que había cinco fotografías realizadas y él no recordaba haber hecho ninguna. Excitado ante la posibilidad de arrojar un poco de luz a aquella intriga se encerró en su laboratorio. A medida que las fotografías adquirían nitidez el nerviosismo de Xavier se convirtió en pánico, aquello que veían sus ojos fue calificado por él mismo como "imágenes demoniacas". Y con el añadido al ver en su coche que marcaba haber realizado 250 Km.

Dos de aquellas fotografías mostraban unas garras y las otras tres unas deformadas caras. Mientras el pánico dio paso a una crisis de histeria, es cuando Xavier empezó a crear la hipótesis de que aquellos seres que mal se reflejaban en las fotos habían sido los artífices de su desaparición y habían utilizado sus cámaras.

A pesar de su teórico escepticismo ante los fenómenos extraños, pensó que el destino le estaba jugando una mala pasada haciéndole protagonista de un hecho paranormal.

Decidido a desentrañar aquel misterio se puso en contacto con *Carole*



Ramis (ex bailarina austriaca) quien gozaba de gran popularidad. La investigadora quiso entender desde el inicio que se encontraba ante un caso de abducción y pidiendo ayuda al afamado ufólogo Antonio Ribera .

Ribera, tras hacer una evaluación sobre el extraño relato, optó por buscar el modo de eliminar la supuesta amnesia de Xavier, poniéndose en contacto con el *Profesor Rovatti (Francisco de Asís Rovatti Heredia*) conocido "parapsicólogo" y uno de los pioneros de la regresión hipnótica.

Por lo que se sabe, Xavier era una persona muy sugestionable y sin problema alguno Rovatti lo transportó al momento en que aquella extraña niebla apareció.

La transcripción de la regresión es la siguiente:

· **Rovatti**.- Quiero que me diga ¿A dónde va usted?
· **Javier**.- A Vallgorguina.
· R.- Explíqueme alguna circunstancia del viaje.
· J.- Hay poco tráfico… voy entre 80 y 90 kilómetros por hora… llevo el depósito lleno, lo llené ayer… Hace buen tiempo.

(Las pausas son largas)
· R.- Siga carretera adelante. Quiero que me explique su llegada a Vallgorguina.
· J.- He salido del pueblo por la carretera que va al dolmen… he visto que han puesto un indicador en una madera. Tomo esa carretera… creo que he pinchado una rueda…
· R.- ¿Detiene Vd el coche?
· J.- No, no es una rueda. Hay una neblina, pero no sé que es… hace buen tiempo y sol … … me estoy durmiendo.
· R.- Duérmase. Recuerde que se duerme. Duerma, pero recuerde el sueño. ¿qué sueño? ¿Podrá recordarlo ahora?
· J.- Estoy durmiendo en el suelo… no he vuelto a entrar en el coche… me está cayendo como un líquido encima… es como pegajoso, muy asqueroso … … pero yo quiero entrar en el coche.
· R.- ¿Y, no puede?
· J.- No, está la puerta cerrada y las llaves fuera, pero no puedo cogerlas; no sé donde las he dejado… no sé por qué se ha puesto a llover.
· R.- ¿Llueve?
· J.- No, pero es pegajosa el agua que cae… no es agua…
· R.- ¿Es viscosa?
· J.- Pero yo quiero dormirme.
· R.- Duerma.
· J.- No, es que no puedo… no me deja el agua que cae. Seguro que no es agua… además se ha cubierto de nubes y todo…
· R.- Y ¿qué ocurre ahora? ¿Puede recordar?
· J.- Pues sí… suerte que el maletero está abierto… ahora estoy haciendo fotos con la caja (cámara fotográfica de placas).
· R.- ¿Qué fotografía? ¿Dígamelo?
· J.- Estoy fotografiando el cielo, la lluvia esa que cae… tengo miedo de que las placas se me estropeen, y además no quiero sacar la máquina (se refiere a su máquina nueva) se puede estropear… quiero irme dentro del coche y dar la vuelta…
· R.- ¿Lo hace?
· J.- No puedo, aunque el maletero está abierto no tengo las llaves… no puedo dar el contacto otra vez… además no me veo capaz de dar la vuelta…
· R.- ¿Qué hace usted?
· J.- Tengo que ir hasta arriba, con la caja claro, además no quiero llevar la máquina, no quiero que me la quiten … … es importante el carrete que llevo.
· R.- Siga, cuanto más hable más descansará.
· J.- Ya los estoy viendo.
· R.- ¿Cómo son?
· J.- No son los que yo veo. No se parecen en nada… además no me gusta su cara yo me quiero ir al coche otra vez … … no quiero seguir viéndolos… además no tengo porque ir con ellos.
· R.- ¿Y qué ocurre? ¿Qué ocurre?
· J.- Quieren que vaya… quieren ver como soy…
· R.- Bien
· J.-¡ Pero yo no quiero ir!
· R.- ¿Y qué hace usted?
· J.- No me gusta su cara… me hacen ir…¡ yo no quiero pero me hacen ir! …
· R.- ¿Cómo? ¿Cómo le obligan? Dígalo.
· J.- Parece que hay algo que me atrae… me van a hacer caer, porque estoy bajando por una pendiente que no quiero…
· R.- No tenga miedo.
· J.- Es que he tropezado.
· R.- Está usted protegido mientras esté a mi lado. Puede usted seguir.
· J.- Pero es que he tropezado en la pendiente
· R.- Bien.
· J.- Yo no quiero bajar tan abajo… no sé por qué me invitan a entrar… además a mi me dan miedo las cuevas… (jadea) y no se puede casi respirar… ¡es horrible! … y además ahora no puedo volver atrás… y encima se divierten.
· R.- ¿Por qué lo hacen?
· J.- No sé por qué me quieren hacer ir tan adentro… además a mi me da miedo la cueva… yo nunca había estado dentro de esta cueva… no sabía ni que existiera.
· R.- ¿Cómo está iluminada la cueva? Dígalo.
· J.- Se ve… parece que tiene una entrada de iluminación… pero está bastante oscuro… yo no



quiero tumbarme a descansar… y me ahogo hay poco aire (jadea).

· R.- Tranquilo, tranquilo. Siga recordando.

· J.- Huele muy mal…

· R.- ¿Es un olor conocido?

· J.- No… y además está todo muy sucio… las paredes pegan … no sé ni donde para el coche ya… ni las llaves… además se han quedado con la caja … … ¡no la podréis abrir!

· CAROL (Interviene).- ¿Quién hace las fotos?

· J.- Están intentando abrir la caja, y se van a velar todas las placas… ¿Por qué son tan poco inteligentes? ... no conocen el material fotográfico…

· R.- Se va a velar.

· J.- Claro que se va a velar… en cuanto la abran … menos mal que el otro ha dicho que no la abran … parece que entiende un poco más.

· C. R.- ¿En qué lenguaje hablan?

· J.- Están hablando como yo … los entiendo perfectamente.

· R.- ¿Oye su voz?

· J.- No, la estoy sintiendo dentro de mí.

· R.- ¿Qué pretenden con usted?

· J.- Pretenden ponerme no sé qué en el brazo, ni para qué… Pero yo no me voy a dejar, claro … si me hacen igual que con la entrada … yo tampoco quería entrar … … yo no quiero que me pongan nada … … … seguro que eso no lo vais a conseguir … ponerme … además yo entiendo de medicina un poco, eso parece un catéter … pero nunca había visto el sitio donde está conectado … además no me lo voy a dejar poner en la vena, eso seguro … porque esta tarde tengo que volver a Barcelona, tengo que adelantar un trabajo y no quiero quedarme aquí, y quiero salir de la cueva. Tengo que volver al coche … … yo no quería que me lo pusieran.

· R.- ¿Le inyectan o le extraen?

· J.- Parece que están sacando … una cosa …

· R.- ¿Tejido o líquido?

· J.- Es líquido y están llenando … eso que tienen ahí delante … no sé que es … … … no me gustan. No se parecen en nada a los que veo … son casi tan altos como yo, un poco menos, pero su cara es horrible.

· CR.- ¿Cómo van vestidos?

· J.- Están arrugados … no les veo ropa

· CR.- ¿Llevan algo en la cabeza?

· J.- Parece que el que me la ha puesto tiene pelo, pero los otros no …

· CR.- ¿Qué color?

· J.- Son grises … un gris muy sucio …

· CR.- ¿Qué edad parece representan?

· J.- Unos treinta años

· R.- Preste mucha atención a mi voz, siga profundamente descansando. Cuando despierte, cuando salga de este estado, recordará perfectamente el rostro de uno de ellos y lo dibujará. Ahora siga, siga profundamente descansando y siga reviviendo lo que ocurre.

· J.- Dan mucho asco, son como viscosos … además no quiero que me toquen … me están dejando como una cosa viscosa, un … …

· CR.- ¿Qué hacen?

· J.- Me están tocando los brazos … … y quiero que me saquen ya esto …

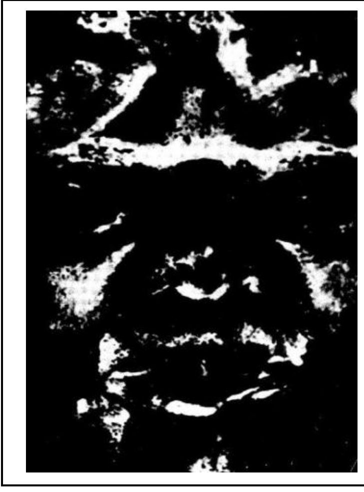
· CR.- ¿Le tocan la cabeza?

· J.- No, la cabeza no, los brazos … ¿pero por qué no puedo mover las piernas? … no me puedo incorporar a verlas … tienen un tacto asqueroso … y ahora encima me están enganchando algo en el brazo … ¿por qué no me dejarán ya tranquilo volver al coche? … no voy a poder ni moverlo luego … yo no quiero que me metan nada en el brazo, tengo que dibujar … ¡No quiero! ¿Quién va a conducir hasta abajo? Tú no sabes … no vas a poderte…

· CR.- ¿De dónde son? ¿de dónde son?

· J.- ¿Por qué no me lo quieren decir? … … ellos saben de dónde vengo yo … No existe ese planeta … yo no conozco ningún planeta que se llame Casiopea de esos que decís … … Aún no entiendo que hago yo aquí dentro … ni que queréis … ¿por qué estoy aquí, a ver? … no lo entiendo … cada vez me estáis confundiendo más y lo que me habéis metido en el brazo no me gusta nada. Si me quedan marcas lo van a ver … y nadie se lo va a creer … ¿Y

Fco. De Asis Rovatti





Sketch by Xavier. Attempted Interpretation of photo-

por qué os interesa que nadie se crea lo que voy a contar? … además, yo no quiero contar nada a nadie … porque me van a tomar por loco, y yo no quiero … siempre he sido una persona muy seria y nunca me había pasado esto … … yo no creo que esté aquí dentro, no quiero creérmelo … lo tengo que estar soñando … … menos mal que cuando me despierte todo habrá pasado … yo no estoy aquí dentro y vosotros no existís … no me lo puedo creer.

· Carole.- ¿Sacan fotos con la caja, verdad? ¿Han sacado fotos?

· J.- ¡Me están haciendo fotos a mí! ¿y para qué las quieren?

· Carole.- ¿Con su caja?

· J.- Con mi caja y con mi cámara, además, no saben manejarla, la van a estropear y es muy cara … ¿por qué están intentando hacerme fotos? …

· Carole.- ¿Y qué explicación dan? ¿por qué le inyectan en el brazo?

· J.- Quieren sacarme algo pero no sé que es … les interesa, quieren hacer algo, otro como yo. Están locos, ellos sí que están locos

· Carole.- ¿Hay otros seres humanos ahí en la cueva?

· J.- Dicen que quieren hacer otro, otro que sea igual que yo …

· Carole.- Ah… ¿Un clon? ¿han dicho qué?

· J.- Quieren cambiarme

· Carole.- ¿Mentalmente?

· J.- Quieren hacer otro igual que yo, y a mi borrarme. Pero no lo van a conseguir, seguro que no, porque yo tengo más fuerza de voluntad que ellos. Lo que pasa es que me están haciendo dormir …

· R.- Duerme ahora

· J.- No … no quiero …

· R.- Duerme, si, descansa …

· J.- No quiero quedarme dormido … … tengo que volver … yo quiero a algunas personas y si hacen otro como yo …

· Carole.- ¿se pueden confundir?

· J.- Es lo que quieren

· Carole.- ¿Es usted ahora Xavier?

· J.- Claro que soy yo. Estoy seguro que no lo van a conseguir, aunque me hayan sacado eso no lo conseguirán … yo me acuerdo de quien soy, y sé lo que tengo que hacer ahora …

· Carole.- ¿Qué va a hacer?

· J.- Cogeré mi coche y lo llevaré a limpiar.

· Carole.- ¿Por qué? ¿Está sucio?

· J.- Si creo que sí.

· Carole.- ¿Por qué?

· J.- No sé … se ha ensuciado cuando ha caído algo pegajoso encima del capó.

· Carole.- ¿Sí?

· J.- Si, era grasiento y asqueroso … encima se me han comido el bocadillo que yo traía …

· Carole.- ¿Dónde? ¿en qué sitio se lo han comido?

· J.- Detrás del coche … han entrado no sé por dónde, porque está todo cerrado menos el maletero … ¡Son tan repulsivos! Voy a tener que subir a lavar las fundas, éstas las he de lavar sin falta, y no quiero dormirme esta noche. Voy a pasarme toda la noche trabajando … … si me duermo seguro que vienen con el otro.

· Carole.- ¿Para qué quieren hacer este otro?

· J.- Quieren cambiarme

· Carole.- ¿La mentalidad de usted?

· J.- Y la persona

· Carole.- ¿A toda la persona y la mentalidad?

· J.- Con el mismo físico otra persona va a haber, y no quiero que lo consigan …

· Carole.- ¿Pero ese otro Xavier, puede ser positivo o…

· J.- No lo sé

· Carole.- …negativo?

· J.- Pero si viene el otro yo me moriré, no quiero.

· R.- ¿Quién le corta el cabello?

· J.- ¡Me lo están cortando ellos! … yo no puedo levantar la cabeza …

· R.- ¿Para qué?

· J.- Quieren copiarlo …

· R.- Bien, Xavier, ahora descansa, descansa …

· J.- ¿Pero por qué quieren copiarse mi pelo?

· Carole.- ¿Tiene algo que ver con los otros amigos suyos pequeñitos?

· J.- No; los otros no quieren, me lo están diciendo … no les gusta lo que está pasando.

· Carole.- ¿Por qué no intervienen?

· J.- ¡Es un secuestro! No pueden, no les dejan entrar

· R.- ¿Cómo sale usted de la cueva?

· J.- Me sacan

· R.- ¿Cómo?

· J.- Yo ya estoy sentado en el coche …

· R.- ¿Y hacia dónde va ahora?

· J.- Pero me falta el pelo … … mira, me faltan las llaves y no sé como entrar en el coche siquiera … sólo sé que detrás mío hay otro igual que yo, y no soy yo, y no es el espejo, ¿eh? Me he girado y lo he visto, está sentado en mi coche …

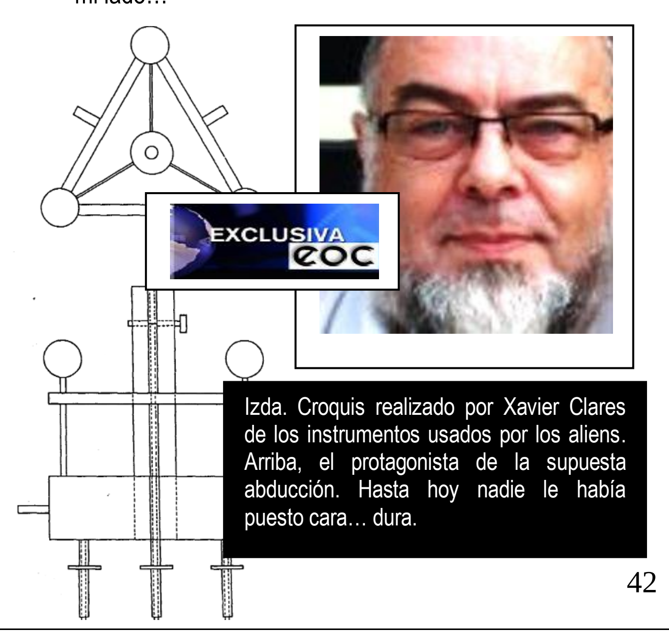
· Carole.- ¿Dónde están las migas?

· J.- Sí

· Carole.- ¿Hay un Xavier igual como usted?

· J.- Va vestido igual que yo y todo, y lleva el pelo largo, no como yo. No puede ser un reflejo mío, yo

llevo el pelo corto ahora y no sé por qué, yo no he ido al barbero.
· Carole.- ¿Y este otro Xavier, va con usted en el coche?
· J.- Ahora estamos entrando en la autopista y se ha pasado delante.
· Carole.- ¿Está sentado al lado de usted?
· J.- Está aquí.
· R.- ¿Y qué dice?
· J.- No dice nada sólo se ríe.
· R.- ¿Usted no le pregunta nada?
· J.- No, porque parece mi hermano gemelo, va vestido igual que yo y todo.
· R.- ¿Qué hace con él, lo hace bajar?
· J.- ¡Pero está al revés! …
· R.- ¿Sí?
· J.- Está hecho al revés que yo. Es un reflejo.
· R.- Sí. Cómo si estuviera delante de un espejo con más…
· J.- ¡Sí, pero está vivo!
· R.- ¿Qué hace con él?
· J.- ¡Anda Dios! está conmigo, ¿no lo ve?
· R.- ¿Ahora?
· J.- Me está acompañando en el coche, estamos en el coche …
· R.- ¿Cuándo baja del coche?
· J.- Mira, lo voy a dejar ahora aquí en la calle Vallespir, me lo ha dicho él.
· R.- ¿Vallespir, esquina a…?
· J.- Esquina Condes de Bell-lloch.
· R.- Justo
· J.- Tiene que irse a su casa. Yo tengo que irme a trabajar … … además lo han visto bajarse … me acabo de encontrar con mi vecino …
· R.- Sí
· J.- Pero no me ha dicho nada, ni le ha dicho nada, ni el otro habla … no sé siquiera si sabe hablar, ni me creo lo que está pasando, no puede ser hombre, yo estoy soñando. Además, hoy es domingo y las tiendas están abiertas ¿sabe, por qué? ¿Pero por qué están abiertas las tiendas hoy? Hoy es domingo … son las seis de la tarde …
· R.- Bien. Ahora, Xavier, vuelve usted a estar aquí, a mi lado…



Izda. Croquis realizado por Xavier Clares de los instrumentos usados por los aliens. Arriba, el protagonista de la supuesta abducción. Hasta hoy nadie le había puesto cara… dura.

Vayamos por partes:

-La regresión*

"En una regresión hipnótica lo que se persigue es revivir o visualizar los hechos, en una situación tan traumática como la descrita, lo normal, es que el sujeto se hubiera dejado arrastrar por el pánico, cosa que no sucede, muy al contrario se muestra sereno y más pensando o recordando que visualizando un hecho, el relato parece proceder más de un ejercicio de memoria que de algo que está viendo en esos momentos. De hecho las numerosas pausas parecen más bien un ejercicio de introspección, y la forma recurrente con que acude a la palabra “además” no sugieren más que el reforzamiento de un recuerdo al que accede en ese momento".

-"En un estado hipnótico tan profundo como para permitir la regresión, el “transfer”(vinculo de dependencia que se crea entre el hipnotizador y el sujeto) se produce estando éste último en una realidad lejana a su entorno inmediato, sin embargo ,esta sesión parece de “café para todos”, la señora Rámis interviene preguntando al sujeto, y éste la oye y le contesta, lo que sugiere que su trance no es realmente profundo, si fuera así sólo obedecería a las órdenes del hipnotizador, y en ningún caso éste le ordena que escuche o responda a la Sra. Rámis".

-"La Sra. Carole Rámis actúa no sólo como elemento perturbador de la regresión sino también contaminador de la misma, ya que sus preguntas en muchas ocasiones intentan encaminar al sujeto a un terreno que por la razón que sea era de su interés (¿Pero ese otro Xavier, puede ser positivo o…) (¿Sacan fotos con la caja verdad? ¿Han sacado fotos?) en ese momento Javier no estaba hablando para nada de fotos, es la propia Carole quien lo saca a colación".

-"No debemos olvidar que la Sra. Rámis no tenía la complacencia de sus colegas Ufólogos, es más algunos la tacharon de farsante".

-"Javier ante la terrible situación que está viviendo parece más preocupado por nimiedades, como la suciedad de su coche que tenía que lavar, que por su propia supervivencia".

* Obtenido de : (irohe.blogspot.com.es)

-El Clon.

De vuelta a casa dijo ver que en el interior del vehículo había una segunda persona, y mirando por el retrovisor interior observó que en los asientos de atrás estaba "El mismo". Alguien era su viva imagen, su otro yo, un ser que presentando las mismas facciones, los mismos rasgos e incluso la misma ropa que Javier, le resultaba completamente extraño y diferente. Era el negativo de su imagen, es decir: el bolsillo de la camisa Hawaiana que Javier

tenía en el lado derecho, en el otro personaje estaba en el izquierdo, la raya del peinado estaba en el lado contrario, etc. Estuvo en el coche hasta que el "clon" le dijo donde tenía que parar para bajarse (la avenida Diagonal de Barcelona)

-El entorno.
-No existe ninguna cueva ,cavidad o gruta en las inmediaciones o cercanías del dolmen , como dice que se le llevo.

-Corre el rumor ,pero es algo no constatado en Vallgorguina ,que en la desmantelada iglesia de Santa Eulalia de Tapioles, situada a unos cientos de metros del dolmen , entre las década de los 80 y 90 eran lugares de prácticas Satanistas , y por ello ,hay quien relaciona las supuestas reuniones de adoradores a Satán , y visualizándolos bajo una indumentaria de oscuros hábitos encapuchados quienes podrían dar la solución a este caso. Hay quien ha adoptado la creencia que pudo ser drogado a base de LSD (Dietilamida del Acido Lisérgico) droga que actúa en cuatro fases:

1- Difuminación de la realidad, ensombrecimiento de los colores.

2- Llamada de meseta, aparecen visiones fantásticas y alucinaciones visuales.

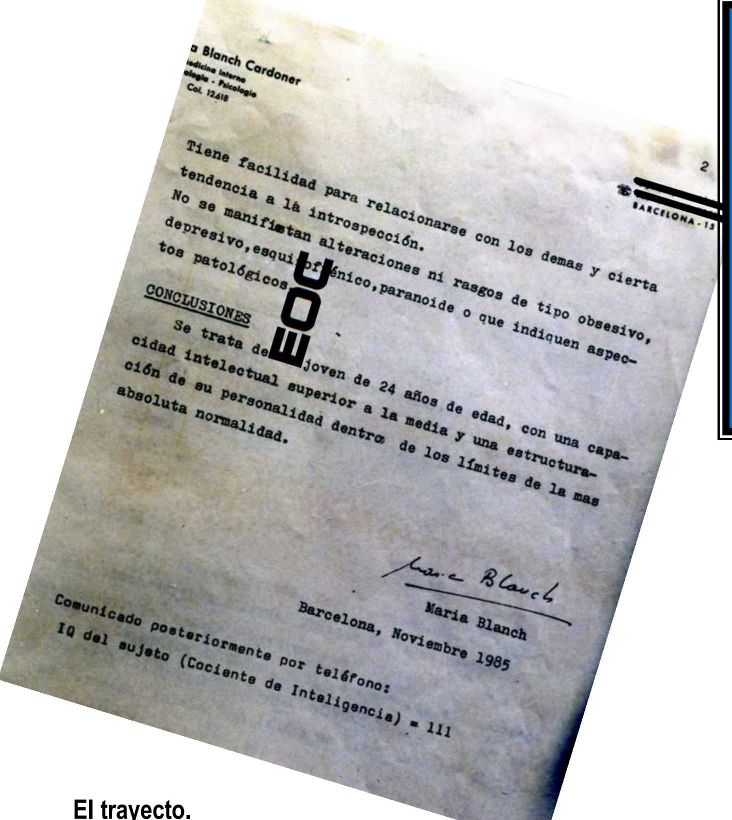
3- El tiempo parece que se detiene y se experimenta una especie de traslación a otro mundo.

El tema de las drogas se sustenta por el teórico empleo de sustancias psicotrópicas en reuniones de tipo chamánico, akelarres, etc.., Pues en la sesión de hipnosis cabe recordar que Xavier dice que: "Le inyectan algo o le extraen algo del cuerpo".

Las Cámaras de fotos.
Se sabe que llevó dos cámaras, una Olympus de 35mm ASA100 DIN21 (lo que hoy es ISO 100/21), para diapositivas en color (Ekta Chrome) y una cámara de artesanal de caja de placas que había hecho el mismo.

Una de las cosas en tener en cuenta, es que era fotógrafo y dibujante, y junto con su hermano José María regentaban un estudio de dibujo y fotografía. Y dos, las fotografías eran de una calidad pésima para ser efectuadas por una cámara profesional. Las caras por la Olympus y las manos/garras por la artesanal.

Cualquier profesional de los años 80 podía hacer trucajes para hacer fotos similares a las que "obtuvo" Xavier,y hay una cosa curiosa si observamos las imágenes de las caras/rostros,son de un gran parecido a las láminas del test de Rorschar, pues son manchas sin volumen aparente.


...a Blanch Cardoner
...edicina Interna
...ología - Psicología
Col. 12.618

2

BARCELONA - 15

Tiene facilidad para relacionarse con los demas y cierta tendencia a là introspección.
No se manifistan alteraciones ni rasgos de tipo obsesivo, depresivo,esquizofrénico,paranoide o que indiquen aspectos patológicos.

CONCLUSIONES

Se trata de joven de 24 años de edad, con una capacidad intelectual superior a la media y una estructuración de su personalidad dentro de los límites de la mas absoluta normalidad.

Maria Blanch

Barcelona, Noviembre 1985

Comunicado posteriormente por teléfono:
IQ del sujeto (Cociente de Inteligencia) = 111

El trayecto.
En el estudio que hizo Ribera sobre el caso hay un detalle que hay que tener muy en cuenta:

- Estuvo fuera de casa 36h
- Xavier C , por lo visto era una persona muy meticulosa y anotó los km antes de partir a Vallgorguina, de esto se sabe que hizo 250 Km y su depósito que dijo haber llenado antes de salir cuando regresó a casa estaba vacío.
- Desde Barcelona a Vallgorguina hay sobre unos 40 km.,pero el dijo tener en su cuantakilómetros un total de 250 Km realizados al llegar a su casa.

Esto nos abre una duda ¿Los seres de Vallgorguina lo abdujeron dándole un paseo en coche?¿Fue realmente Xavier a Vallgorguina? y como conocedores de la zona ¿Como que siendo la pieza más importante de la zona el dolmen, no hay foto alguna que avale el haber estado allí?

Las pruebas psicológicas.
-La doctora *María Blanch Cardoner*, realizó pruebas a Xavier dando como resultado que este tenía un coeficiente de inteligencia superior a la media, y concluyendo que era una persona equilibrada y tranquila, sin desviaciones psicóticas pero con ***tendencia a la confabulación y la mentira*.**

La cuestión es: *¿Que le pasó a un joven de 23 años, casado, sin hijos, y desaparecido durante 36h, un domingo de Septiembre de 1985?*

Juankar Moreno



DOSSIER EOC FRAUDES OVNI

TCI, estigmas, UMMO, *crop circles* y extraterrestres

Robbert van den Broeke: el contacto total

tenía un brillante futuro por delante. Nacida en La Haya, el 23 de febrero de 1956, la conocida actriz, cantante y presentadora, había ganado en dos ocasiones el premio al personaje más popular de la televisión holandesa. Pero el 22 de septiembre de 1999, durante una visita a su médico, le fué detectado un bulto en el pecho derecho. El diagnóstico: cáncer. De profundas creencias esotéricas, Millecam decidió no someterse a quimioterapia, y buscar en la medicina alternativa la curación a su enfermedad. Acupuntores, homeópatas y sanadores espirituales reforzaron su creencia de que aquel bulto no se debía a un cáncer, sino a una infección bacteriana. La actriz pasó meses recibiendo tratamientos alternativos, hasta que el 17 de agosto de 2001 ingresó de urgencia en el centro médico UMC St. Radboud de Nijmegen, con una metastasis avanzada. El tumor ya había alcanzado su hombro. A pesar de los esfuerzos de los médicos, la masa tumoral ya era demasiado extensa. Sylvia Millecam, convencida hasta el último momento de que los "seres espirituales" podían salvarla, falleció en la madrugada del 19 al 20 de agosto. Y si alguien convenció a la actriz, de que la curación a su enfermedad podía llegar desde otras dimensiones, fue Robbert van den Broeke.

Imposible tener dudas sobre su mensaje espiritual, ante la brutal avalancha de "pruebas" y "evidencias" de su contacto con inteligencias no humanas y espirituales. Robbert van den Broeke es el primer contactado que entremezcla en su experiencia OVNI la comunicación con el más allá, los *corps circles*, los estigmas e incluso el affaire UMMO. Solo existe un caso, en nuestra opinión, que aportase como aval a su contacto tal cantidad de supuestas evidencias (videos, grabaciones de audio, fotos, documentos, etc), originadas tradicionalmente en otros campos de lo paranormal ajenos al fenómeno OVNI. El venezolano afincado en España Ismael Rodríguez, protagonista del Caso Daro (Ver **El Ojo Crítico** nº 50).



Sylvia Millecam

El contactado total

Nacido el 7 de mayo de 1980, su padre, Peter van den Broeke, tenía grandes expectativas para él, pero desde la escuela comenzó a presentar serios problemas de déficit de atención, y unas pésimas notas en los exámenes. Robbert van den Broeke recibió educación especial, y tratamiento psicológico. A los 13 años sus padres lo ingresaron en una clínica para niños con problemas de comportamiento, pero el pequeño Robbert no se sentía cómodo con otros chicos agresivos, y suplicó volver a casa. Sus padres decidieron entonces llevarlo a la clínica de un "psicólogo" y vidente. Hendriks Rens examinó a Robbert y aseguró que el joven sufría un conflicto interior debido a su gran sensibilidad psíquica y a sus poderes latentes. Es cierto que esto es algo que muchos terapeutas espirituales dicen de sus pacientes: "tienes una gran sensibilidad, y unos poderes innatos que no conoces", pero los padres de Robbert no lo sabían. Y quizás Hendriks Rens haya sido el detonante de alguna idea perversa que comenzó a germinar en la mente de Robbert cuando todavía era solo un niño. Aquel "psicólogo"-vidente cobraba un buen dinero por diagnósticos y tratamientos telepáticos que nadie podía ver ni tocar…



Robbert regresó a la escuela, pero mantuvo sus problemas de aprendizaje, y finalmente, con quince años, comenzó a trabajar en horticultura. Se le daba bien manejar la azada y el rastrillo. Pero se aburría. Buscaba algo más excitante, y terminó cayendo de nuevo en una depresión que concluyó con una certificación oficial de incapacidad para trabajar, con solo 18 años. Ahora tendría tiempo para hacer lo que realmente estimulase su creatividad…

Crop circles

El 10 de febrero de 1996, Robbert paseaba en bicicleta cuando vio dos extraños círculos en la hierba, al lado del camino. Uno de unos 3 metros, irregular, imperfecto, y otro de la misma forma pero un poco más pequeño. Dentro de los círculos el pasto era más corto, marrón y seco, como el efecto que queda cuando se retira una piscina infantil que







ha permanecido unos días sobre un pasto. Es probable que el origen de aquellas primeras marcas en el sembrado se debiesen también a un tratamiento con pesticida, como el glifosato, o al uso de lejía, de hecho posteriormente se encontraron rastros en la zona, pero aquello llamó la atención de Robbert, que incluso lo comentó en casa y regresó al lugar para tomar algunas fotografías.

Unos días más tarde, según relataría más adelante Robbert, se encontraba en su habitación, cuando sintió la intuición de que se iba a producir un nuevo *corp circle*… Se asomó a la ventana y descubrió un foco de luz azul, y varios círculos en la hierba de la parte trasera de su casa. Acababa de encontrar su pasaporte a la fama.

Durante meses continuaron apareciendo *crop circles* en Hoevan, a menudo justo detrás de la casa de los van den Broeke, que está en las afueras del pueblo. Los campos de cebada, centeno, trigo, colza, etc, se convirtieron en un improvisado lienzo donde alguien dejaba su obra. Y a partir de entonces, una sucesión de ensayo/error que iba puliendo el estilo, la complejidad de los dibujos, y sus alusiones a fenómenos paranormales clásicos. Los crop circles de Hoevan no tenían nada que envidiar a los de la campiña británica. Trazados cada vez más complejos, conjuntos de círculos y estrellas, y lo que es más interesante, símbolos arquetípicos, religiosos y ufológicos. Como si la fuente que originaba aquellos *crop circles* estuviese al mismo tiempo buscando inspiración en la bibliografía especializada o en internet… Así, nos encontramos con *crop circles* holandeses que presentaban, de forma inequívoca, la cruz ansada egipcia, signos astrológicos, e incluso el símbolo de UMMO:]+[. Parece improbable que hoy en día, nadie mínimamente familiarizado con la investigación del affaire UMMO utilizase ese símbolo para autentificar el origen paranormal de ningún fenómeno, pero los medios holandeses, aunque han reproducido tantas veces como en el resto del planeta, las fotos de San José de Valderas, no se han molestado en traducir a su lengua las investigaciones que hace muchos años desmitificaron totalmente el caso. Por eso todavía continua apareciendo el símbolo]+[en tantos casos de contacto contemporáneos…

Los círculos de Hoevan eran pequeños, imperfectos y descuidados, pero daba igual. La polémica internacional sobre los círculos de Inglaterra hacían que aquellas marcas en los campos holandeses llamasen la atención de los vecinos, y generasen debate.

Con el paso del tiempo, y como ha ocurrido con tantos casos similares (volvemos a remitir a nuestro informe sobre el Caso Daro), el contactado enriquece sus evidencias con nuevos fenómenos. Y llegado el invierno Robbert van den Broeke aseguró que los círculos habían comenzado a producirse también en la nieve. Bien es verdad que este es un fenómeno sencillo de reproducir, depositando un poco de sal en el suelo antes de la nevada para que se descongele antes con la forma que uno decida, pero ni los padres ni los vecinos de Robbert tenían porque saberlo.

En otoño de 1996 la televisión local, TV8, se hizo eco de la noticia sobre los *crop circles* de Hoevan, y a Robbert, generoso en su atención a la prensa, no le produjo ningún reparo adquirir cierto protagonismo local. Nunca buscó el anonimato, y por tanto no lo encontró. Antes de cumplir los dieciocho ya había concedido numerosas entrevistas, incluyendo dos participaciones en el programa de Catalina Keyl en RTL4, un canal nacional.

El testigo perfecto

Desde que, en 1991 Doug Bower y Dave Chorley se confesasen autores de los primeros círculos en Reino Unido, la polémica sobre el tema era tan apasionada como la fascinación que los investigadores sentían por el fenómeno. En Holanda, como en otros países, se habían creado asociaciones de estudio, y el Dr. Eltjo Haselhoff, que



DE NEDERLANDSE GRAANCIRKELS VAN 2011

Het graancirkelseizoen van 2011 is voorbij. De velden zijn geoogst, het canvas is verdwenen. Alhoewel… niets zo onvoorspelbaar en ondoorgrondelijk als de Cirkelmakers. Het begrip 'canvas' nemen ze steeds ruimer: niet alleen tarwe maar ook gras en boterbloemen werden dit jaar gebruikt voor hun creaties. Wie weet krijgen we nog wat verrassingen dit najaar in maïs of in sneeuw? Maar vooralsnog [illegible] blijven steken op 10 complexe formaties in gras en tarwe, plus een kleine grasring. Niet slecht voor mondiale begrippen!

presidiría hasta 2005 la sociedad holandesa para el estudio de los círculos de las cosechas, creyó haber descubierto la clave del enigma, cuando se encontró con el caso de Robbert van der Broeke. El joven afirmaba haber sido testigo de la formación de aquellos *crop circles*, en la parte trasera de su casa, formados por grupos de esferas flotantes que se desplazaban sobre los campos, produciendo un zumbido característico. Tanto de día como de noche. Más aún, Robbert afirmaba que en una ocasión había sido rodeado por aquellas esferas "grandes como pomelos", y haber perdido la consciencia cuando comenzaron a irradiar aquella energía luminosa y aquel crepitar ensordecedor. Cuando se despertó, estaba en el centro de un nuevo círculo de la cosecha…

A partir de entonces Robbert desarrolló la capacidad extrasensorial de predecir donde se iban a formar nuevos círculos. El joven podía avisar a amigos, familiares o investigadores de que se estaba formando un *crop circle* en tal o cual punto de la zona, y cuando acudían al lugar indicando, efectivamente un nuevo círculo, tan tosco e irregular como los anteriores, había surgido de la nada. Lamentablemente sus "intuiciones" nunca sirvieron para que otros testigos independientes presenciasen la evolución de las esferas luminosas, ni el momento en que se producía la formación. Más bien es como si ya estuviesen hechos con anterioridad, y Robbert les avisase de donde tenían que buscar, cuando el grabado ya estaba listo…

Haselhoff entró en contacto con el "niño holandés" en 1996, y comenzó a investigar su caso. Llegó incluso a gastarse un buen dinero en el alquiler de una avioneta para sobrevolar los campos de Hoevan donde Robbert localizaba nuevas formaciones. Se pagaron recogidas de muestras, análisis y estudios. Una inversión de tiempo y dinero que podría haberse invertido en otros casos, de no ser porque el de Hoevan era el único que contaba con un testigo humano de la formación de los círculos. Según Haselhoff el "niño holandés" era un testigo fiable, que demostraba entusiasmo y gran emotividad con el descubrimiento de cada nuevo *crop circle*. Y su historia cruzó las fronteras y llegó a otros investigadores del fenómeno. Nancy Talbott, directora del Equipo de Investigación BLT, que trabajaba a tiempo completo con los círculos de los cultivos, se desplazó a Hoevan para estudiar el caso en 1998, y continuó visitando a la familia van der Broeke en los años posteriores. El fenómeno debía evolucionar, ofrecer algo más a los investigadores… y lo hizo.


Nancy Talbott y su hermano Bill



Nancy Talbott pasó varias temporadas en casa de los van der Broeke, y terminó por convertirse en testigo indirecto de "las luces". En varias ocasiones pudo ver, a través de las cortinas de su habitación, el paso fugaz de luces extrañas. Incluso en una ocasión encontró restos de oxido de magnesio sobre el alfeizar de la ventana y en el tejado. Un producto que se utiliza para las llamativas y muy luminosas combustiones de magnesio, pero no sospecho… Cada vez que se producía uno de aquellos avistamientos, el "niño holandés" entraba precipitadamente en la casa, advirtiendo de la formación de un nuevo círculo. En una ocasión sus padres lo encontraron en el exterior, con los pantalones manchados y embarrados. Aseguró que no sabía dónde estaba, que había perdido la conciencia tras una nueva experiencia. Esa noche descubrieron cinco nuevos círculos en la parte trasera de la casa.

Fotos paranormales

El domingo 6 de junio de 1999 Robbert se fue temprano a la cama, pero se despertó –cuenta él- en plena madrugada por un impulso psíquico. Sentía que tenía que asomarse a la ventana. Al hacerlo descubrió una esfera rosa púrpura que se acercaba a la casa. La esfera se detuvo a unos 50 metros de la ventana y se mantuvo levitando a tres metros de altura sobre un campo de maíz, donde se transformó en un objeto con forma de platillo, emitiendo una poderosa luz hasta que de pronto se apagó. Robbert salió corriendo por la puerta trasera y se encontró un círculo el sembrado. Los tallos todavía se sentían calientes. Fue la primera vez que vio las naves. Ahora había que fotografiarlas.

Robbert comenzó a utilizar una pequeña cámara digital y a tomar cientos de fotos supuestamente paranormales. Orbes, "energías luminosas" y finalmente naves con aspecto sólido y metálico, "aunque difuminadas por su campo de energía". Naves en las que cualquier aficionado a la historia de la ufología, mínimamente formado, reconocerá inmediatamente los diseños que hicieron famoso en la década de los setenta a suizo Eduard Meier.



Después, en 2004, llegaron las fotos de extraterrestres, que parecían posar a unos centímetros de la cámara del contactado, razón que explicaría los continuos desenfoques y difuminados de las imágenes. Sospechosamente similares a los efectos mágicos que realizan algunos ilusionistas utilizando cámaras fotográficas en sus espectáculos, pudiendo tomar una foto del público y hacer que, una vez revelada, sobre dicha foto aparezca cualquier otro símbolo, mensaje o imagen superpuesta…

En el año 2000 sus padres llevaron de nuevo a Robert al psiquiatra. Sufría síntomas de una depresión severa. El médico le recetó un antidepresivo pero, misteriosamente, las tabletas de fármacos aparecieron quemadas dentro del botiquín, y "el niño holandés" interpretó el fenómeno como un mensaje de los extraterrestres para que no consumiese aquellos fármacos. Se limitaría a tratar su trastorno con Flores de Bach, y con la energía que fluía de los círculos de las cosechas. Su caso acababa de dar un giro esotérico peligroso. Así que, cuando llegó el momento de presentar evidencias gráficas de sus contactos, las fotografías de supuestos extraterrestres no tardaron en dejar paso a fotos de "energía luminosas", y después a seres espirituales…

Hadas, demonios, elementales y espíritus de personas fallecidas, fueron engrosando los álbumes de fotos de Robbert van der Broeke, incluyendo fotografías de Bill, el hermano de la investigadora Nancy Talbott, fallecido poco tiempo antes. Resultaba extraño que la imagen Bill Talbott fuese exactamente igual a una fotografía que conservaba Nancy, en la que posaba junto con su hermano, pero cuando alguien pierde de forma súbita a un ser querido, el dolor, y la esperanza de que esté en un lugar mejor, suelen obnubilar el sentido crítico. Y las fotografías de espíritus, tomadas por "el niño holandés", que ya había dejado de ser tan niño, solían llegar acompañadas de mensajes de amor y paz desde el más allá de la muerte. Robbert acababa de descubrir su capacidad mediúmnica.

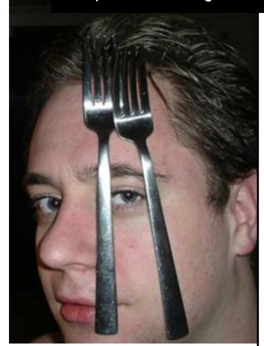
El "cazador de círculos", después contactado, y ahora médium, realizó cientos de fotografías de supuestos espíritus. Algunos de ellos personajes célebres, como el cantante John Lennon, la princesa Lady Di o el actor, presentador y productor Jos Brink. Hasta el primer gran contactado, George Adamsky, se aparece en las fotos del médium. Y, ofreciendo un giro inédito al caso, Robbert van der Broeke, que había comenzado su camino hacia la fama con los círculos de las cosechas, no se resistió a la tentación de incluir en sus "fotografías paranormales" y en sus mensajes mediúmnicos a célebres investigadores de los *crop circles* ya fallecidos.



El "niño holandés", ya convertido en un hombre corpulento, aseguró que algunos de los veteranos investigadores británicos de los círculos, como Paul Vigay o David Kingston, se comunicaban con él desde el más allá. Pero la gota que colmó el vaso fueron las supuestas fotografías paranormales del famoso investigador Pat Delgado, fallecido en marzo de 2009, y del que van der Broeke aseguraba le enviaba mensajes tras su muerte. Aquello afectó mucho a la familia de Delgado, y Colin Andrews, principal experto mundial en los crop circles, y amigo personal de Delgado, estalló en cólera, acusando a Robbert de ser un delincuente, un mentiroso compulsivo y el autor del mayor fraude de los últimos años.



Capacidades magnéticas, doblaje de metales, estigmas –incluso uno con el símbolo de UMMO-… los poderes "paranormales" de Robbert parecían no tener límite.







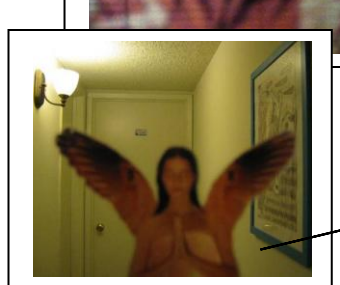


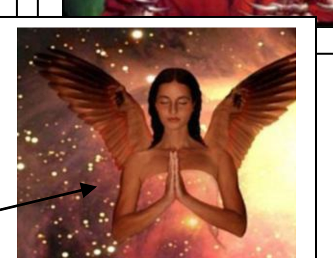
Médium, psíquico, sanador…

No hace falta ser un experto en fotografía para percatarse de que todas las fotografías supuestamente paranormales de Robbert siguen un mismo patrón. No importa que se trate de OVNIs, extraterrestres, elementales o espíritus desencarnados. Las imágenes "paranormales" siempre aparecen desenfocadas con relación al paisaje, y pegadas al objetivo. Lo sospechoso es que, cuando los investigadores comenzaron a estudiar a fondo aquella enrevesada historia de *crop circles*, OVNIs, duendes y comunicaciones con los muertos, comenzaron a encontrar cada vez más indicios de que todo era un gigantesco fraude.

Las fotografías de los espíritus, curiosamente coincidían siempre con imágenes ya publicadas en internet, de las personas con las que Robbert decía contactar. Lo mismo ocurría con sus fotos de hadas, duendes o demonios. No fue necesario bucear mucho en google para localizar las fotos o dibujos originales que presuntamente Robbert había impreso, colocando el grabado a pocos centímetros del objetivo de la cámara para conseguir ese efecto "áurico" o "energético" del desenfoque.

Ante el peso de la evidencia Robbert van den Broeke admitió que la mayoría de las supuestas fotos paranormales que recogía su cámara eran las mismas que podían encontrarse en internet, pero lejos de confesar el fraude esgrimió una explicación tan original y temeraria como increíble. Según él, los espíritus, ángeles y extraterrestres que se plasman en sus fotos son seres superiores sin cuerpo físico material, pero su "frecuencia vibratoria de amor" es tan grande, que aún sin poseer materia, buscan en los archivos akásicos una imagen con la que los humanos puedan identificar su manifestación fotográfica… y, claro, los archivos akásicos también incluyen a los archivos de google…





La justificación fue recibida con burlas y despecho. Salvo por los seguidores más incondicionales que Robbert ya había reunido a su alrededor, y que lo consideran una especie de santo. Así que, inasequible a las críticas, el "niño holandés" huyó hacia adelante. Mantuvo un acalorado debate en la red con Colin Andrews manteniendo su versión de que las fotos y los mensajes desde el más allá de los investigadores muertos, como Pat Delgado, eran genuinos. Y en un nuevo giro de la historia, Robbert comenzó a mostrar sorprendentes poderes paranormales.

Aprendió a doblar cucharas al estilo de Uri Geller, y también a adherir a su cuerpo objetos metálicos, como si todo ello se debiese a la energía curativa que emanaba, según él, de los círculos de los sembrados, y no tardó en abrir una lucrativa consulta como sanador espiritual. Y para rubricar el origen místico y religioso de sus mensajes, pronto comenzaron a aparecer sobre su piel, una especie de "estigmas", apenas un enrojecimiento de la epidermis, con los mismos símbolos y dibujos que antes aparecían en los campos de Hoevan. El fenómeno, que antes realizaba sobre el césped, ahora se presentaba sobre su propio cuerpo. Incluyendo estigmas con el famoso símbolo de UMMO. José Luis Jordán Peña sin duda se sentiría orgulloso de tan aventajado discípulo.

Robbert van der Broeke se transformó en un afamado sanador en Holanda. El torrente de pruebas que aportaba a sus pacientes era desbordante… sobre todo para quien ya llega dispuesto a creer. Protagonizó una serie de TV. Escribió sus memorias. Y a pesar de los esfuerzos de los investigadores escépticos holandeses, que desvelaron por activa y por pasiva el engaño, Robbert van der Broeke continuaba gritando al mundo que su contacto y sus poderes espirituales, eran auténticos. Y cobrando un buen dinero por ello.

Hoy, enfermos llegados desde distintas partes del mundo, continúan engrosando la extensa lista de espera. Pacientes que aspiran a recibir la energía curativa de van der Broeke. Sylvia Millecam fue una de ellos. Y su fe inquebrantable en que Robbert podía sanar su cancer le costó la vida...

Manuel Carballal

LOS CONFIDENCIALES de EOC

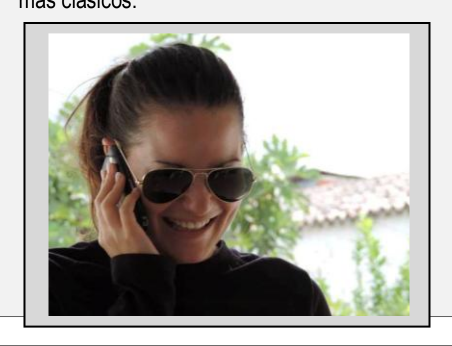
David Cuevas ficha por EEB

Nuestro compañero David Cuevas, director de *Dimensión Límite*, acaba de unirse al equipo de *Espacio en Blanco*. Sin duda un acuerdo de colaboración enriquecedor para ambas partes, del que los oyentes del programa de misterio con más veteranía y solera de la radio, saldremos enriquecidos.



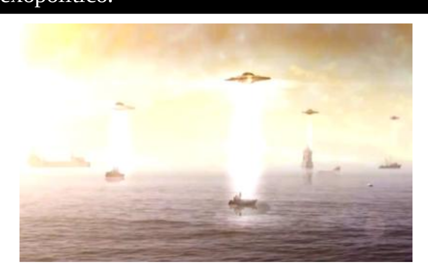
Lourdes Gómez a la Guardia Civil

Nuestra compañera, la periodista Lourdes Gómez, acaba de iniciar sus prácticas en la revista oficial de la Guardia Civil. Sin duda un lugar idóneo para ampliar su formación académica y, a la vez, para adquirir experiencia y contactos que en un futuro nos beneficiarán a todos los apasionados por las anomalías, al acercarnos un poco más a la verdad sobre el papel de la Benemérita en algunos de los casos más clásicos.



Iker y Bumbury, exopolíticos

Enrique Bumbury, exlíder de Héroes del Silencio, ha contado con la colaboración de Iker Jiménez en el videoclip "Despierta", con el que arranca la campaña de su nuevo disco "Palosanto". Un videoclip en el que el plató de "la nave del misterio", da paso a un alegato por la revolución de las masas contra los políticos y gobernantes, que concluye con la evacuación del planeta en platillos volantes… Todo un alegato exopolítico.



Alarma: Nueva campaña viral

Lo advertimos con tiempo. El pasado 23 de octubre alguien abrió una nueva cuenta en youtube para subir una serie de videos de supuestos *crop circles* y señales alienígenas, que estarán apareciendo, no solo en sembrados, en diferentes países: http://www.youtube.com/user/mysteriouscircles?feature=watch La pista de esa cuenta nos lleva a una web: http://www.mysteriouscircles.com realizada con un



diseño y grafismos que sugieren la autoría de una empresa de marketing profesional. Todavía no sabemos quién está detrás, pero el símbolo utilizado nos recuerda poderosamente los diseños de los Drones de California (ver **EOC** nº 71). Así que nos atrevemos a aventurar la hipótesis de que la misma productora cinematográfica responsable de "Las Crónicas de Sara Conor" acaba de iniciar una nueva campaña de publicidad viral, comercializando con la credulidad de los apasionados por los *crop circles* para vender un nuevo producto cinematográfico. Quedamos avisados.

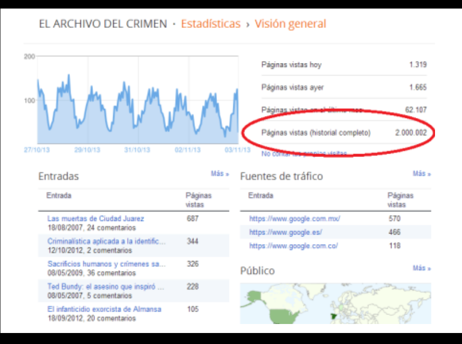
La Rosa de los Vientos recibe 2 premios

Os lo adelantamos en EOC nº 73. La veterana tertulia radiofónica de *La Rosa de los Vientos* perdía a Ignacio Monzón, que sería sustituido por un nuevo fichaje. El escogido ha sido nuestro compañero Juan José Sánchez-Oro, lo que supone todo un premio para el histórico programa de Onda Cero. Además, el pasado octubre, la asociación Podcats entregó a *La Rosa de los Vientos* el premio al mejor podcats de la radio comercial. Ese es el segundo galardón.



El Archivo del Crimen: 2 Millones

En EOC nº 72 nos hacíamos eco de la noticia. El blog El Archivo del Crimen había superado 1,5 millones de visitas. Hoy podemos deciros que ya son más de 2 millones las visitas a este blog sobre criminalidad y creencias religiosas/esotéricas, lo que lo convierte en el website de referencia sobre la criminalidad esotérica.



Perú reabre su oficina OVNI

Proyecto lanzado por la DINAE (Dirección de Intereses Aeroespaciales), la CONIDA (Comisión Nacional de Investigación y Desarrollo Aeroespacial) y la FAP (Fuerza Aérea del Perú) luego del incremento de reportes de avistamientos OVNI en el territorio peruano y un largo e interesante historial de lo mismo. Los miembros del directorio consultivo de la DINAE – DIFAA son los siguientes:

1. Comandante de la FAP retirado Julio Chamorro Flores. Navegante, especialista en defensa aérea, radarista y fundador de la OIFAA (Oficina de Investigación de Fenómenos Aéreos Anómalos).
2. Barthelemy d'Ans Alleman. Ingeniero, astrónomo y alta dirección aeroespacial.
3. Enrique Álvares Vita. Físico matemático.
4. Giorgio Piacenza Cabrera. Investigador, sociólogo y filósofo.
5. Marco Barraza Camacho. Investigador, comunicador y divulgador especializado.
6. Patricia Meseth Petruccelli. Bibliotecóloga y especialista en sistemas de información.
7. Luis Enrique Alvizuri. Publicista, comunicador y filósofo.



Difunde EOC entre tus amigos. Ayúdanos a divulgar una alternativa razonable al misterio.

Nuevas muertes en el mundo del misterio

Josep Guijarro hacía pública la noticia a mediados de octubre. El famoso estigmatizado nacido en Morón de la Frontera, Joaquím Jaramillo ha muerto. Jaramillo presentaba los estigmas de la Pasión, desde 1997. El 16 de septiembre fallecía también el contactado Enrique Castillo. Y en agosto nos dejó el reputado forense, y amigo, José Antonio García Andrade. Un referente en la historia de la investigación criminal.





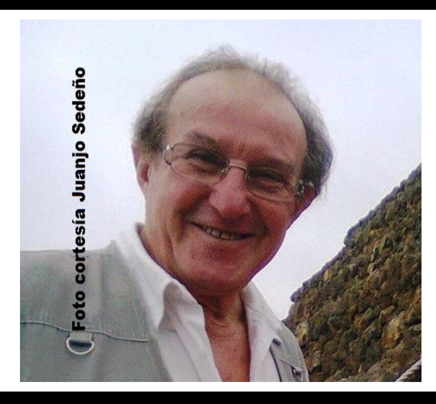


Nueva WEB de El Ojo Crítico

Habréis notado que, gracias a la amabilidad de Carlos Maraver, hemos cambiado la cabecera. Pero habrá más: www.elojocritico.info es la dirección de nuestra nueva web. Atentos a ella. Además de volcar cientos de nuevos contenidos, en ella os informaremos de nuestros proyectos. Y prometemos que habrá sorpresas….

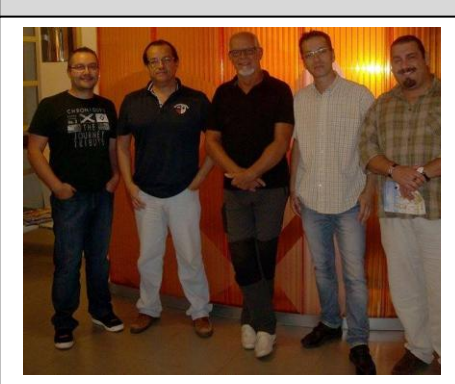
Y Ricardo Strozza también...

Y también a finales del mismo mes de octubre, el 28, nos enterábamos del fallecimiento del carismático contactado canario Ricardo Strozza. Strozza era un tipo entrañable. Divertido, solícito y siempre a disposición de los investigadores, aunque la alta extrañeza del relato de sus contactos, no viniese avalada por pruebas igual de contundentes de los mismos. Sin embargo el estilo de su experiencia no desentonaba en una época, la de los grandes contactados OVNI en Canarias, en la que casos como Padrón, Bourgón, etc, competían en relatos de alta extrañeza, muy diferentes a los de los contactado peninsulares. Strozza, además, siempre llamó la atención por el uso en su contacto del símbolo)+(, desvinculándolo totalmente del affaire UMMO.


Foto cortesía Juanjo Sedeño

CdSB y el testigo perdido

Destacable por su interés para la comunidad ufológica, el programa de Crónicas de San Borondón, emitido el pasado 5 de octubre. Después de casi 30 años de anonimato, el equipo que lidera José Gregorio González consiguió localizar y entrevistar a Jesús Santos, el testigo perdido del caso La Tejita. El supuesto encuentro cercano ocurrido en la playa tinerfeña, en 9 de junio de 1975, es un clásico. Los testimonios de Paco Padrón o Emilio Bourgon al respecto, fueron recogidos en numerosas ocasiones, pero no así el de Jesús Santos, el tercer hombre. Al menos hasta ahora…



La Foto:

1991. El Centro de Investigaciones Psicobiofísicas de Vigo acogió una inusual reunión de investigadores, sin público. A puerta cerrada, estudiosos de la talla del Padre Pilón, Sol Blanco Soler, Josep Guijarro, J.J. Montejo, Clara Tahoces, Manuel Gómez Ruiz, Asunción Sarais, etc, aportaron, cada uno, un trabajo de investigación inédito. El objetivo era reunir las mejores investigaciones del momento para presentar al Colegio Universitario de Vigo, el proyecto del primer laboratorio universitario de parapsicología en España. Lógicamente el movimiento pseudo-escéptico consiguió dinamitar el proyecto. Quizás ha llegado el momento de volver a intentarlo…



Llega Phenomena en Español



Lo hemos repetido muchas veces, y siempre de corazón, la aparación de un nuevo medio de comunicación sobre anomalías siempre es una buena noticia para todos los aficionados. A mayor pluralidad de ideas, más elementos de juicio para sacar nuestras propias conclusiones. En esta ocasión nos alegra mucho comunicaros que nuestra compañera Debora Goldstern, y un equipo de apasionados divulgadores del misterio, se han embarcado en el proyecto sacar adelante una edición en español de la veterana revista británica Phenomena. El último número ya esta aquí: http://www.calameo.com/read/002715966591d51919ce6 y confiamos en que se mantenga durante años.

Libros de intercambio

Nuestro compañero David Cuevas ha sido el impulsor de esta iniciativa. Un foro en Facebook, "Libros del Misterio: Grupo de Intercambio de obras escritas de misterio", destinado al intercambio de libros sobre anomalías. Una nueva herramienta útil a disposición de investigadores y/o aficionados interesados en aumentar su biblioteca, o en intercambiar los que ya tiene repetidos. Los interesados pueden dirigirse a la dirección: https://www.facebook.com/groups/536808829706518/



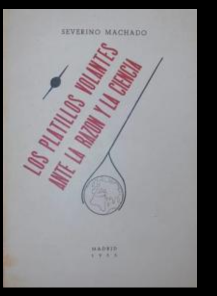
También recomendamos el grupo sobre incunables del misterio, dedicado a libros descatalogados y antiguos sobre anomalías: https://www.facebook.com/groups/316645661812583/?fref=ts

Dimensión Límite desaparece… de forma regular

Que en la temporada 2013-2014 el mejor programa de investigación sobre anomalías desaparezca de las ondas no es una buena noticia. Por fortuna el equipo de DL continuará manteniendo su espíritu crítico y emprendedor en otros proyectos que nos permitirán seguir enriqueciéndonos, aunque no sea de forma semanal, con su buen hacer. El primer proyecto paralelo de DL es "La Ballena Alegre", un punto de encuentro donde investigadores como Jesús Callejo, Ramos Perera, J.J. Sánchez-Oro, Chris Aubeck, etc, nos ofrecerán apasionantes conferencias que puedes seguir ya en: https://www.facebook.com/groups/456384141140798/?fref=ts

Pero hay más. DL también continuará realizando programas, esta vez en podcast, grabados en diferentes lugares. Y además, entre los planes de DL se incluye la organización de nuevos congresos, seminarios y simposiums, sobre anomalías, de los que daremos cuenta en su momento. Pero lo más importante es que buena parte del equipo de DL: Lourdes Gómez, J.J. Montejo, Chris Aubeck y David Cuevas, se integran en el equipo de TLL (www.trasloslimites.com) dirigido por David Mulé. Por tanto, y aunque la noticia es una gran pérdida para todos, al menos no implica la desaparición del espíritu DL del panorama del misterio…

La Biblioteca del investigador



En 1955 el sacerdote católico Seberino Machado (Licenciado en Sagrada Teología. Diplomado y graduado en Ciencias Económico-Sociales) utilizó el pretencioso y erróneo título de: **"Los Platillos Volantes ante la razón y la ciencia"** para su particular estudio de los nueve símbolos que contenía la famosa piedra de Sanmartin. Se trata del 2º libro publicado en España sobre el tema OVNI. No es difícil de encontrar todavía en librerías de viejo o a través de internet. Editado por ESTADES Artes Gráfica, nos obsequia con 143 páginas de ufología de primera generación, que hoy puede parecerlos un poco cándida e ingenua, pero que nos muestra la evolución de la historia de la ufología española.



El suicidio colectivo realizado en 1978 por más de 900 adeptos de la secta El Templo del Pueblo, conmocionó al mundo. Un año después EMECE publicó **"La masacre de Guyana"**, de Charles A. Krause, reportero de "The Washington Post", testigo ocular sobreviviente, herido en el mismo episodio; y una de las fuentes más documentadas para analizar el caso. Los seguidores del reverendo Jim Jones que se suicidaron, o fueron suicidados, en Guyana, suponen el primer grito de alarma masivo del riesgo que encierran las sectas destructivas. Y su sacrificio, algo que no debería haberse repetido en la historia. Pero por desgracias se repitió posteriormente con casos similares: Wacco, Templo Solar, Heaven´s Gate, Uganda, etc.



Editado en 1992, mucho después de los manuales ufológicos de Adell Sabates o Rubio/Seguí, el **"Manual del para investigar OVNIs"** de Fernando J. Téllez pretende ser una guía para quien se acerca por primera vez a la ufología. Tellez, Catedrático del Instituto Tecnológico Superior en Zapopan, Jalisco, es uno de los mayores referentes de la ufología mexicana, y ya solo por eso su obra merece un sitio en nuestra estantería.

Fantasía, misterios y mucha realidad

El próximo sábado 16 de Noviembre, en el Hotel de Asociaciones Los Arcos de Fuenlabrada (Madrid), tendrá lugar el congreso "Donde se unen la realidad y el misterio", organizado por nuestro compañero Manuel Berrocal junto a los "Divulgadores del Misterio", y enmarcado en el "Festival de Fantasía de Fuenlabrada". Un evento en el que participarán varias de las firmas habituales de EOC.

He aquí el programa:

11:30 - 12:00. Inauguración del Congreso.
12:00 - 13:00. "Los duendes en las leyendas españolas" por Manuel Berrocal
13:00 - 14:00. "Sin Magia no existiría la literatura" por Luisa Soler
16:00 - 17:00. "La verdad está ahí fuera: El misterio y sus series de ficción" por David Cuevas y David Mulé
17:00 - 18:00. "Fantasmas y aparecidos durante el siglo XX en España" por Juan José Sánchez-Oro
18:00 - 19:00. "El mundo fantástico del Quijote" por Miguel Zorita
19:00 - 20:00. "Juegos de rol y psicópatas" por Javier Sánchez y Carlos Canales
Aquí tenéis todos los datos: http://festival-fantasia-fuenla.blogspot.com.es/2013/10/congreso-donde-se-unen-la-realidad-y-el.html

La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

El tesoro secreto, el templo solar y el Santo Grial

MONTSEGUR: LAS TRES LEYENDAS CATARAS



Es muy probable que cualquiera que paseara por las estribaciones pirenaicas del Ariège, el 16 de marzo de 1244, pudiera divisar a kilómetros de distancia gruesas columnas de humo conquistando los cielos. La humareda tenía un origen muy concreto. Se nutría de las numerosas hogueras situadas al pie del castillo de Montségur, diminuta villa fortificada y asentada sobre una suerte de cono montañoso de 1.208 m de alto, con precipicios de 500 a 800 m de profundidad.

Entre las llamas crepitaban los cuerpos vivos de doscientos cátaros, aquellos que no quisieron abjurar de sus creencias y que junto a otros cientos habían defendido la plaza durante nueve meses. Su esfuerzo no había encontrado recompensa. El tenaz asedio de las tropas regias y pontificias consiguió rendirla para poner a sus ocupantes en manos de la Inquisición papal. No sabemos con seguridad cuántas personas mantuvieron aquella guarnición. Se conoce el nombre exacto de unos trescientos, aunque si les añadimos familiares y sirvientes anónimos, la cifra podría elevarse hasta el medio millar. Una sobrepoblación enorme para un lugar tan reducido y al que los cruzados del rey de Francia y del Papa de Roma calificaban como la sinagoga del Diablo.

En aquel pequeño burgo sobre un nido de águila se había refugiado el grueso de la Iglesia cátara, un movimiento religioso que hacía una lectura alternativa del mensaje cristiano, absolutamente rechazada por la jerarquía eclesiástica más ortodoxa. Sus seguidores postulaban que el mundo físico era una creación maligna y dominada por el diablo. Por consiguiente, Cristo sólo podía tener una naturaleza fantasmal, nunca componerse de carne y hueso, porque esto último equivaldría a hacerlo partícipe del Demonio. Semejantes postulados cambiaban también el sentido de la venida a la Tierra de Jesús. No aceptaban que hubiera nacido para terminar con el pecado original, sino para explicar cuál debía ser el camino de la liberación. La senda a recorrer por la cual el Hombre habría de trascender su cobertura material y dejar aflorar aquella verdadera dimensión angélica que vivía atrapada dentro de los muros carnales de su ser.

Como podemos ver, a juicio de los cátaros, la materia estaba asociada a todo lo tenebroso y ralentizaba el proceso de salvación humana. El sexo, el matrimonio, el bautismo católico, la eucaristía, el culto a la cruz, los alimentos de origen animal como los huevos, la carne o la leche… eran, cada uno de ellos, elementos que encadenaban aún más a este mundo demoniaco. Por si fuera poco, la muerte en sí misma no proporcionaba la libertad. Los seres humanos continuarían reencarnándose después de morir a menos que optaran por romper la nefasta rueda en la que estaban inmersos. La única salida posible venía de la mano del denominado consolament, una suerte de bautismo espiritual que hacía ingresar al receptor del mismo en la categoría de los perfectos. Dentro de tal condición, sus miembros estaban obligados a llevar una vida austera, generosa, sencilla, de pobreza absoluta, ausencia de bienes y moral impecable. En ese camino de recogimiento y ascesis individual, la Iglesia de Roma, con sus cargos eclesiásticos, rito, liturgias sofisticadas, valiosos tesoros, diezmos, magníficos templos, monasterios y demás ataduras terrenales, no tenía cabida. El éxito de estos y otros planteamientos similares fue inmediato, especialmente al sur de la Francia actual. El movimiento consiguió granjearse el favor de personas pertenecientes a cualquier condición y género. En unos cuantos años, casi en silencio, la Iglesia de Roma fue progresivamente sustituida por la cátara y la mayoría de los fieles -nobles o campesinos, hombres o mujeres- ingresaron en aquel cristianismo alternativo dentro de la categoría de creyentes, que implicaba una norma de vida menos exigente que la seguida por los perfectos.

En este punto, los católicos reaccionaron con significativa vehemencia: durante varias décadas combatieron las doctrinas cátaras. A sus seguidores los terminaron considerándolos reos de herejía y la persecución adoptó la forma de cruzada. Desenvainaron las espadas, pero, el papado no buscó sólo vencer, sino también convencer y eliminar el mal de raíz. Así que la palabra encontró también su sitio en esta dilatada contienda. Había que perseguir los individuos contaminados y también las ideas contaminantes. Un cuerpo especializado y muy erudito de religiosos, los dominicos de la mano del castellano Domingo de Guzmán, se labraron un enorme prestigio en su labor de predicación ambulante por aquellas tierras repletas de herejía. Otro cuerpo institucionalizado conformado por cistercienses y luego monopolizado por los propios dominicos, hizo una labor represora mucho más refinada. Eran los inquisidores que bajo pena de penitencia en diferente grado, cárcel o inmolación para los más pertinaces, se dedicaron a detectar y acabar con cualquier delito de fe. Incluso, el año 1229, fue levantada en Tolosa una Universidad para iluminar con enseñanzas verdaderas todas aquellas regiones de los alrededores cubiertas por las tinieblas del error.

Mediante la espada y la palabra, sin que ni la una ni la otra les ahorrara importantes reveses, los perseguidores, poco a poco, fueron ganando terreno a la Iglesia cátara hasta lograr reducirla a su más mínima expresión. Numerosos castillos, ciudades y señoríos de la Occitania cayeron, uno tras otro, al paso firme de las huestes regias, nobiliarias y de los inquisidores pontificios: Béziers y Carcasona en 1209, Minerva, Termes y Puivert en 1210, Peyrepertuse en 1240… La presión victoriosa de las tropas cruzadas, consi-



guió además que muchos señores de la zona, antiguos simpatizantes de la causa cátara, cambiaran de postura y acabaran sumándose a la coalición católica. Otros, mantuvieron sus creencias y, por ello, perdieron sus patrimonios, sus villas y sus castillos. Serán los *faidits*, los caballeros desposeídos, obligados, por tanto, a buscar la protección y el amparo de otros señores, todavía cátaros, que quisieran acogerlos.

Muchos de estos *faidits*, como Pierre Roger de Mirepoix, se refugiaron también en Montségur y allí pudieron contemplar cómo a los pies del mismo, un ejército de 1500 hombres comandado por el senescal de Carcasona, Hugo de Arcis, rodeaba el castillo durante el verano de 1243. Los inquilinos del castillo, seguramente, debieron advertir que estaban ante el asedio definitivo. El concilio de Beziérs, poco tiempo atrás, había decidió cortar la cabeza del Dragón cátaro y la decapitación del mismo pasaba por tomar aquella fortaleza. Además, de Montségur habían partido, en la primavera anterior, una treintena de hombres con una misión secreta: matar a los dos inquisidores principales del papa que, itinerantes, iban realizando su trabajo con vehemencia por toda la comarca. Informados de que se encontraban descansando en Avignonet, un comando de quince caballeros actuaron en complicidad con otros treinta habitantes de la villa, quienes les abrieron las puertas de la torre donde aquellos se alojaban. Los confabulados, aprovechando la oscuridad de la noche, pasaron a cuchillo a los dos religiosos y a todo su cortejo. Cuentan algunas crónicas que la población, al enterarse de lo sucedido, vitoreó jubilosa a los asesinos en su camino de regreso, pero enervó hasta el infinito el ánimo de los cruzados. Ante tales acontecimientos, Montségur debía caer y cayó.

El 16 de marzo de 1244, bien pudieron tremolar las hogueras. Algo más de doscientos perfectos se negaron a abjurar de sus creencias y fueron pasto de las llamas. La tradición sitúa el lugar del holocausto en el Prat dels Cremats, al pie de Montségur, donde un monolito de piedra hoy día recuerda los hechos. Sin embargo, no resulta fácil dar por buena esta identificación. Ni siquiera se sabe con certeza si ese mismo día fueron quemados todos los renegados. Fuera esa jornada u otra venidera, resulta incontestable por las diferentes fuentes que el fuego acabó con el grueso de la Iglesia cátara tras la caída de Montségur. Después, algún otro enclave permaneció en el tiempo, como Queribús, tomado por los cruzados en 1255. Pero el movimiento cátaro en la práctica había tocado ya a su fin en 1244. Las cenizas de los perfectos consumidos por las llamas pasaron a surcar el viento de la historia y, sobre todo, sirvieron para abonar el suelo de múltiples leyendas. De tres de estas leyendas – el tesoro cátaro, el templo solar de Montségur y la presencia del Grial- trataremos a continuación.

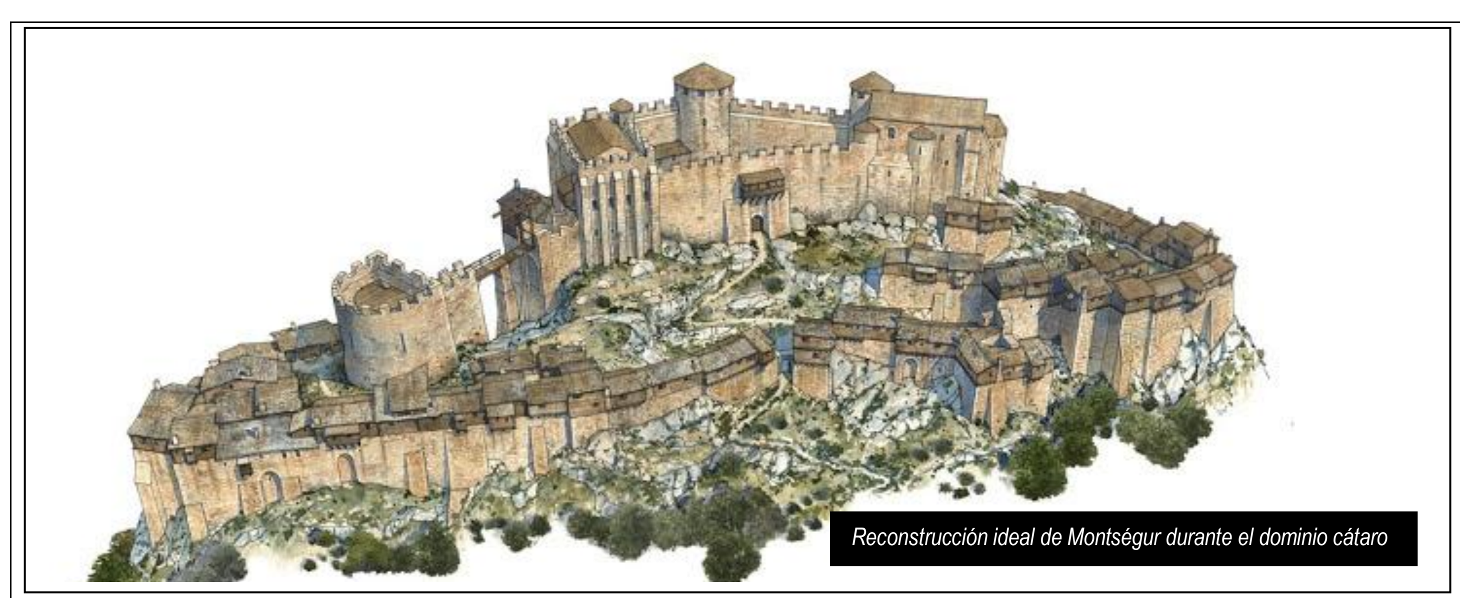
¿Hubo un tesoro cátaro?

Seguramente uno de los autores contemporáneos que más ha contribuido a difundir la mitología en torno a Montségur sea Gérard de Sède. Este autor con una biografía bastante peculiar y gran éxito editorial, sobre todo a raíz de su obra El tesoro cátaro, nos dice en la misma: “*Pero mientras se elevaban las llamas, cuatro sombras salían del castillo y se descolgaban, con ayuda de cuerdas, a lo largo de la vertiginosa pared Oeste del pico. Eran los Perfectos Amiel Aicard, Hugo, Pictavin y otro cuyo nombre es incierto. Llevaban consigo una manta anudada en forma de hatillo. La fuga la había organizado Pierre-Roger de Miraepoix; su pariente Arnaud-Roger de Mirepoix, testigo de los hechos, los contó más tarde a la Inquisición, explicando: “Se hizo así para que la Iglesia de los herejes no perdiese su tesoro. Desde el Campo de los Quemados, los cátaros que se retorcían en las llamas vieron encenderse una gran hoguera en la cumbre del Bidorta: los cuatro evadidos les hacían saber que habían cumplido su misión.¿Qué tesoro contenía la flaciata, el petate de los cuatro Perfectos? Seguramente que no era un tesoro monetario, puesto que las reservas de oro y piedras preciosas de Montségur habían sido ya evacuadas cuatro meses antes. Tratábase sin duda de archivos, de libros sagrados o de unas reliquias; en todo caso, una cosa tan preciosa o tan secreta que en modo alguno debía caer en manos de los perseguidores”.*

En buena parte del resto de esta obra, Gérard de Sède coqueteará con la idea del Grial, asociando su origen al país occitano donde dominara antaño la religiosidad cátara. De este modo más o menos explícito, el autor francés parece sugerir que ese tesoro secreto bien pudiera ser la copa de la Última Cena. No bebe Gérard de Sède de fuentes propias, sino ajenas. Otros autores antes que él difundieron la noticia del tesoro cátaro en términos más o menos similares a los que él emplea, como Napoleon Peyrat en 1870 o el erudito nazi Otto Rahn durante la década de los treinta del siglo pasado.

¿Cuánto hay de verdad y de ficción en los hechos narrados por dichos autores? Lo mejor es acudir directamente a las fuentes documentadas al respecto que apenas son un puñado de noticias extraídas de las actas inquisitoriales. Tras la caída de Montségur, los dominicos realizaron diversos interrogatorios a aquellos cátaros que no persistieron en sus creencias. En el testimonio de estas sesiones se consignan varias alusiones al tesoro, no así en las crónicas de la cruzada que no dedican ni una sola línea a la cuestión. Los extractos inquisitoriales son los siguientes, por orden cronológico de su declaración (Realizo una traducción personal directamente del latín conforme a la edición de los textos ofrecida por Michel Roquebert en el apéndice 2 de su *L'Epopee cathare. 4 Mourir à Montségur 1230-1244*, Villeneuve, 2007, pero tomo la adaptación al francés de los nombres de lugares y personajes citados según la traducción realizada por Jean Duvernoy en su *Le Dossier de Montségur. Interrogatoires d'Inquisition 1242-1247*, Toulouse, 1998).

El heréje Mathieu me dijo que él mismo y Pierre Bonnet, diácono de los herejes de Tolosa, salieron del castillo de Montségur y de allí sacaron el oro y la plata e infinidad de monedas, la hicieron pasar por el lugar donde los hombres de Camon montaban la guardia; los cuales les indicaron a los herejes el sitio y los caminos por donde podían entrar y salir libremente; los mencionados herejes fueron entonces hasta una gruta fortificada de Sabartès que poseía Pons Arnaud de Châteauverdun. En el tiempo de este año, cerca de la última fiesta de Navidad [Navidad de 1243] (Testimonio de Imbert de Salles tomado el 14 de marzo de 1244).


Reconstrucción ideal de Montségur durante el dominio cátaro

Oyó decir a Raimond Monic que Amiel Aicard, Peytavi y otros dos herejes fueron ocultados bajo tierra durante la rendición de los otros herejes y sacados del castillo de Montségur. Él no sabe ni oyó decir quiénes les sacaron del castillo ni el modo en que fueron sacados. Añade que él mismo escuchó decir que los susodichos cuatro herejes que fueron sacados del castillo de Montségur llegaron a la villa de Caussou y de allí a la de Prades y al castillo de Usson con el hereje Mathieu, al cual encontraron. Añade que en el castillo de Usson vivía Raimond de Caussou y Guilliaume Caramelaire y los otros herejes susodichos. (Testimonio de Berenguer de Lavelanet, tomado el 21 de abril de 1244)

Cuando los herejes salieron del castillo de Montségur, el cual debían entregar a la Iglesia y al rey, Pierre Roger de Mirepoix retuvo en el dicho castillo a Amiel Aicart y a su compañero Hugo, y la noche después de que los otros herejes fueron quemados en grupo, el citado P. Roger cogió a los mencionados herejes y escaparon. Esto fue hecho con la intención de que la Iglesia de los herejes no perdiera su tesoro, que estaba guardado en los bosques y aquellos dos lo sabían. Esto y eso oyó decir de testimonio de Alzieu de Massabrac que les había visto y de Gillaume Dejean de Lordat que les vio después de que escaparan del castillo. Ocurrió en la semana antes de Ramos [21 al 27 de Marzo] (Testimonio de Arnaud Roger de Mirepoix, tomado el 22 de abril de 1244)

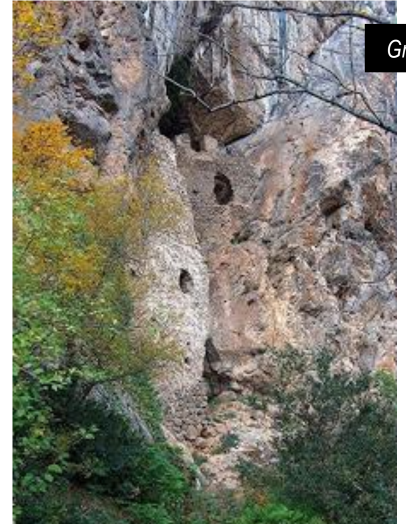
Oyó decir a los herejes Bernard Guilhem y Bernard de Auvezines en la liza donde él montaba guardia con aquellos herejes, que los herejes Amiel Aicard y Huc habían sido sacados del castillo de Montsegur con una cuerda por el precipicio bajo el castillo de Pierre Roger, durante la noche del día que el castillo fue entregado a las manos del rey y de la Iglesia. Interrogado sobre quién sacó a aquellos herejes, respondió que no lo sabía.(Testimonio de Guillaume de Bouan de Lavelanet tomado el 2 de mayo de 1244)

Oyó decir por los herejes que, cuando salieron del dicho castillo de Montsegur y fueron entregados a los Galos, en la noche anterior salieron herejes de dicho castillo. En el tiempo de este año y después de la cuaresma [Hacia el 13 de marzo] (Testimonio de Bernard Cairole, llamado de Joucou, tomado el 3 de mayo de 1244)

¿Qué veracidad podemos darle a estos testimonios obtenidos bajo interrogatorio inquisitorial? En principio, no parece que fueran tomados bajo tortura, porque ésta se generalizó en las prácticas de la Inquisición después de 1260. De todas formas, es bien sabido que hay otras maneras igualmente artificiales y muy eficaces de inducir una confesión. Aún así, la reiteración de los comentarios y el contenido de los mismos, permite aceptar sin mayores problemas la existencia de un tesoro en Montségur y la puesta en fuga de varios cátaros para trasladarlo a otro lugar. Esta operación se habría llevado a cabo en dos momentos:

El primero estuvo destinado a esconder aquellos bienes preciados fuera del castillo. En opinión del historiador Michel Roquebert, los cruzados católicos, hacia la Navidad de 1243, iniciaron una aproximación definitiva a las inmediaciones de Montségur. Entonces los asaltantes llevaban unos siete u ocho meses de asedio y consiguieron avanzar hasta el pie mismo de la montaña. La proximidad del enemigo pudo hacer que los cercados optarán por trasladar fuera de la plaza aquellos enseres más valiosos ante la amenaza de una conquista inminente. Dos cátaros, entre ellos un diácono de la iglesia de Tolosa, habrían sido los autores de la operación. Por otro lado, el superar a los centinelas enemigos debió resultarles una tarea bastante fácil, puesto que el testimonio de Imbert de Salles detalla que los vigilantes eran oriundos de Camon. Esta localidad estaba a unos 20 kilómetros de Montségur y, seguramente, las huestes católicas habrían reclutado allí algunos de sus hombres. La ventaja para los fugados fue que Pierre Roger de Mirepoix, co-señor de la guarnición de Montségur, tenía lazos familiares directos con aquella villa: el ama de cría de su hijo era oriunda de aquella población y a la vez esposa de uno de sus hombres de mayor confianza. Por lo que bien pudieron mover los hilos de ese parentesco para ganarse la complicidad de los soldados de Camon y facilitar la escapada.

Por último, el custodio del tesoro y dueño de la gruta fortificada donde, según Imbert, quedó aquel alojado, era miembro de la familia Châteauverdun, la cual había demostrado repetidas veces su apego a la causa cátara. Ahora bien, ¿de qué cueva se trataba? No puede determinarse con certeza. Sabemos que este tipo de grutas fortificadas o expulgas resultaban habituales en la región como la que en la actualidad pueden contemplarse en Bouan. Un documento de febrero de 1213 nombra seis de estas cuevas en manos del conde de Foix: Souloumbrié, Subitan, Ornolac, Verdun, Alliat y Niaux. Por su parte, Napoleón Peyrat a finales del siglo XIX creyó identificar la cueva del tesoro cátaro en Lombrive, tras


Gruta fortificada o expulga de Bouan

seguir ciertas tradiciones populares que hoy en día se han demostrado falsas.

El segundo momento, de la operación habría tenido lugar la víspera de la entrega del castillo. Dos hombres habrían sido ocultados bajo tierra en algún punto de Montségur, para abandonar el mismo una vez hubiera sido desocupado por los cátaros.

Su cometido seguramente sería localizar el tesoro y llevar las pertinentes instrucciones acerca de qué había que hacer con el mismo. Finalmente, algunos detalles que se han sumado a la leyenda como el petate portado por los fugados o las señales de humo realizadas desde el monte Bidorta, indicando el éxito de la escapada, no tienen ninguna base documental. Es más, las hogueras en la cumbre de dicho monte quizás atiendan a un episodio anterior que, efectivamente, se produjo de esa manera. Así, en mayo de 1243, uno de los sargentos de Montségur, Escot de Belcaire acordó con el coseñor del castillo Pierre Roger de Mirepoix que haría unas hogueras informando de que había alcanzado la cima del Bidorta. La imaginación de los escritores posteriores debió tomar este dato y combinarlo con la evasión realizada un año después.

En relación al posible contenido del tesoro se ha especulado mucho. Uno de los testimonios inquisitoriales hablaba explícitamente de oro, plata e infinidad de monedas. A ciertos autores les resulta extraña una descripción de tales características dentro de un movimiento religioso que predicaba la vida austera y desapropiada. Lo cierto es que este régimen de existencia era así de sobrio, pero exclusivamente para los perfectos de la comunidad. El resto podía tener bienes e incluso se buscaba incentivar la economía burguesa –comercial y artesanal- para que la riqueza generada llegara, tras su reparto, a todo el mundo. Además, durante el asedio de Montségur, el capital acumulado en el castillo sirvió para adquirir víveres en los pueblos de los alrededores, comprar voluntades enemigas y pagar la protección de mercenarios, entre otras acciones habituales durante un conflicto armado. Así, que en principio, no hay indicios para sospechar o concebir la existencia de un contenido extraordinario dentro del tesoro cátaro. Los inquisidores ni siquiera parecieron preocuparse demasiado por su destino o por sus características. Las alusiones en las actas son bastante sucintas y más dedicadas obtener los nombres de los implicados que procurar información sobre los enseres evadidos. Por su parte, los asediados, tal vez, depositaron en la salvaguarda de aquel tesoro la esperanza de poder seguir financiando la lucha armada desde otro lugar, aunque se rindiera Montségur.

¿Fue Montségur un templo solar cátaro?

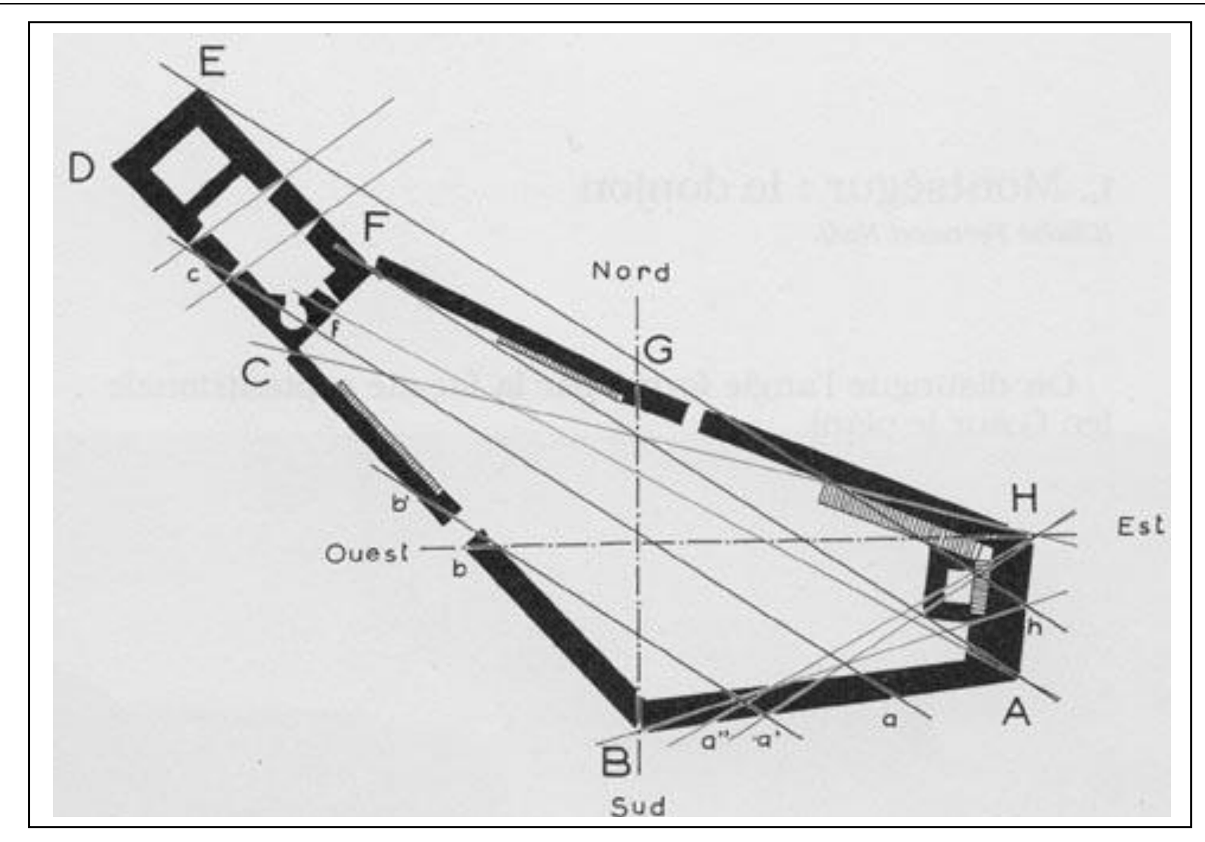
A esa pregunta se encargó de responder positivamente Fernand Niel en varios trabajos publicados desde 1950 hasta finales de los años setenta.*Montségur, la montagne inspirée*, Paris, 1950; *Montségur, le site, son histoire*, Grenoble, 1961 o *Les Cathares de Montségur*, 1976 serían sus títulos más destacables. Este Ingeniero e historiador galo llenó sus escritos con detalladas y meticulosas mediciones, cálculos, ejes, trazas, etc. realizadas sobre los lienzos y muros del castillo actualmente conversados y presuntamente atribuidos a los cátaros. La conclusión de sus cavilaciones fue que tanto el trazado como el alzado de aquel inmueble no se hicieron de forma caprichosa. Todo lo contrario. Estuvo perfectamente planteado conforme a unas directrices muy precisas a través de las cuales la fortaleza quedaba configurada como un templo solar y zodiacal al servicio de la Iglesia cátara. En síntesis, Fernand Niel llegó a aseverar que el edificio debía de poder pasar por una fortaleza; *las disposiciones del plano de construcción tenían que dar de manera "disimulada", por medio de alineaciones apropiadas, las principales direcciones del sol naciente.*

El procedimiento técnico operado por Niel resulta relativamente sencillo (Ver Fig. 1). A partir del plano actual del castillo, numeramos todas las esquinas y ángulos del perímetro exterior de la fortaleza (Letras mayúsculas de la A a la H). Luego, sobre estos puntos base se trazan una serie de líneas paralelas que los unan entre sí. Además, se determina la existencia de otros puntos secundarios significativos siempre que se guarden ciertas proporciones con respecto a los puntos principales. Así, h se obtiene al ser la mitad exacta del muro H-A, c es el medio de D-C, mientras que a surge al cumplirse que aA=B A/3, de idéntico modo b' y a' (b'C=CB/3 y a'B=BA/3). A partir de los puntos principales y secundarios se pueden obtener las siguientes líneas absolutamente paralelas: E-h, FA, ca, b'a'. Finalmente, se busca la correlación de dichas directrices, puntos principales y puntos secundarios con posiciones solares y astrológicas. El resultado sería el siguiente:

- Desde la mitad b hasta H: Equinoccios 21 marzo y 23 septiembre
- a'H: Solsticio de verano
- fA (f como medio de CF): 21 enero (Acuario) y 22 noviembre (Sagitario)
- CH 19: febrero (Piscis) y 23 (Escorpión)
- Bh: 20 abril (Tauro) y 23 agosto (Virgo)
- a''H (a''=BA'/2): 21 mayo (Géminis) y 22 julio (Leo)

En definitiva, concluye Fernand Niel que *existe en Montségur un sistema que permite identificar las salidas del sol en fechas destacadas del año, solsticios y equinoccios, correspondientes al comienzo y final de las estaciones*. Ahora bien, ¿qué significado práctico o doctrinal tendrían para los cátaros estas alineaciones astronómicas? A su juicio, podría relacionarse con la celebración de la fiesta del equinoccio de primavera, correspondiente a la Pascua cristiana. Y, además, esa vinculación tendría un origen maniqueo, sustrato religioso que habría podido servir de inspiración a las doctrinas cátaras.

Sin embargo, esta cuidada hipótesis encuentra su punto más flaco, precisamente, en aquello que parecía más evidente: el actual castillo de Montségur, los pocos muros que de él se conservan en el presente y que sirvieron a Niel como imprescindible fundamento para todos sus cálculos, no fueron levantados por los cátaros. La fortaleza, una vez tomada en 1244, debió de ser destruida y levantada después con otro diseño por los nuevos



señores de la plaza, la familia Lévis. De tal forma que, en todo caso, la prodigiosa orientación solar del edificio, de ser cierta, cabría atribuirla a estos nobles católicos y no a los herejes. Ante un dictamen así, se desmorona gran parte del atractivo y valor singular de los análisis de Fernand Niel.

Los indicios al respecto son rotundos y podemos agruparlos por su naturaleza en históricos, arqueológicos, artísticos y doctrinales.

Por un lado, resultaba habitual que la Iglesia católica y el poder real mandaran arrasar los lugares donde habían habitado cátaros una vez dichas poblaciones eran conquistadas. Para el caso que aquí nos ocupa, ya en 1241 el monarca francés ordenó al conde de Tolosa, Raimundo VII, destruir Montségur, en cuanto pudiera tomar posesión de ella y añadió que luego sería comprobada tal demolición. No existe evidencia documentada de que ese derribo fuera llevado finalmente a cabo. Sin embargo, desde la arqueología pueden confirmarse algunos extremos. Por ejemplo, en las terrazas de la cara norte del pico, bajo la torre del homenaje, se ha detectado la presencia de parte del primitivo poblado cátaro. Apenas los cimientos de unas pocas viviendas. Las fuentes medievales aluden a la existencia de, al menos, una veintena de casas en la cumbre. Todas las cuales habrían sido arrasadas tras la ocupación. También las excavaciones han sacado a la luz restos de muros de defensa, barbacanas y torres en otros puntos de la cima. Elementos que junto con la barriada antedicha, igualmente, debieron de ser eliminados por los nuevos señores del lugar. ¿Corrió la misma suerte el castillo? Parece ser que sí. Hay aspectos formales del mismo, como el aparejo de los sillares, cuyo tamaño resulta demasiado grande, bien tallado y ajustado para tratarse de una obra de principios del siglo XIII. De idéntico modo, el uso del arco apuntado en la torre del homenaje resultaría demasiado inesperado en el tiempo de ocupación cátara.

Valorados todos estos elementos, la conclusión del Groupe de Recherches Archeologiques de Montsegur et Environs (GRAME), no puede ser más elocuente: *No se conserva ninguna traza en las ruinas actuales ni del primer castillo que fuera abandonado en los comienzos del siglo XII (denominado Montségur I), ni de aquel que construyera Raimon de Pereilles hacia 1210 (Montségur II)* que se corresponde al período de dominio cátaro (GRAME, *Montsegur: 13 ans de rechreche archeologique*, Lavelanet, 1981, pág. 76).

Un último argumento al respecto lo encontraríamos en las doctrinas cátaras. Estos creyentes no sentían ninguna admiración por los astros celestiales, puesto que eran obras bajo dominio del Demonio. Rendirles culto o regir su vida cotidiana por ellas habría sido todo un despropósito.

Cabe preguntarse, entonces, si Niel erró en sus apreciaciones astronómicas. Es una posibilidad cierta. Pero si damos sus cálculos por correctos, ¿fue la orientación de Montségur sólo producto del azar o, en efecto, los arquitectos del nuevo edificio siguieron alguna idea zodiacal preconcebida? Desde luego, dicho patrón de diseño no pudo ser cátaro por lo argumentos antes enumerados, pero tal vez pudiera salvarse parte del planteamiento de Niel si aceptamos que los nuevos señores de Montségur, la católica familia Levi, quisieron que la luz del Sol de la Iglesia purificara aquel lugar ocupado y contaminado por la funesta herejía cátara. Así, desde la ortodoxia romana resultaría más aceptable la presunta orientación estelar de la fortaleza que desde la heterodoxa. De todas formas, incluso para fundamentar esta hipótesis sería necesario contar con evidencias documentales más explícitas de las que disponemos en la actualidad.

¿Custodiaron los cátaros el mítico Grial en Montségur?
El autor que con más ahínco ha postulado la posibilidad de que el Santo Grial estuviera alguna vez alojado en Montségur fue Otto Rahn. Buena parte de su formación



académica en Historia, Filosofía y Derecho la consagró al estudio de la literatura artúrica, entendiendo esta no como un relato completamente legendario, sino poseedor de un fondo de verdad. Fruto de todo este empeño personal fueron sus dos principales monografías: La Cruzada contra el Grial, publicada en Friburgo el año 1933 y La Corte de Lucifer editada cuatro años después. Gracias a ellas adquirió una notable reputación intelectual dentro del partido nazi.

El principal fundamento de sus pesquisas lo tomó durante un largo viaje por el pirineo occitano. En el mismo pudo recabar diferentes leyendas y tradiciones populares, entre ellas, ésta que le transmitió un pastor de la comarca en 1931: Cuándo todavía se mantenían en pie las murallas de Montségur, los Puros guardaron en ella el Santo Grial. El castillo estaba en peligro. Las huestes de Lucifer se encontraban ante sus murallas. Ansiaban poseer el Grial para ponerlo en la diadema de su príncipe. A partir de esta clase testimonios y otros recabados en los alrededores, combinados con el análisis de los textos artúricos, Rahn concluyó que el legendario Montsalvat, castillo custodio del Grial mencionado en Parsifal, perfectamente pudiera haber sido en la realidad Montségur. Posteriormente, otros muchos autores han tirado de este hilo hasta hacer una madeja enorme de gran eco mediático a través de publicaciones, documentales y películas de todo tipo.

¿Tiene fundamento esta hipótesis? En verdad ninguno. Ya quedó dicho que los cátaros negaban la naturaleza carnal de Jesús. La aceptaban como puramente ilusoria puesto que defendían su condición exclusivamente fantasmática o angelical. Por lo tanto, sentían un absoluto desprecio y negación de todo aquello que pudiera hacer creer en la existencia de una carne y una sangre procedente de Cristo. En el mismo sentido, el movimiento cátaro rechazaba la eucaristía, mientras que la sagrada copa les recordaba directamente dicho sacramento. Y, finalmente, no contemplaban en ningún caso la veneración de un objeto material, porque su propia esencia les supondría apegarse a un plano de la realidad que, igualmente, les repugnaba por concebirlo en manos del demonio.

Juan José Sánchez-Oro

BIBLIOGRAFÍA:

M. Roquebert, *L'Epopée cathare. 4. Mourir à Montségur 1230-1244*, Villeneuve d'Ascq, 2009.
S. Nelli, *Montségur. Mythe et Histoire*, Monaco, 1996.
P. Labal, *Los cátaros: herejía y crisis social*, Barcelona, 1995.
J. Duvernoy, *Le dossier de Montségur. Interrogatoires d'Inquisition 1242-1247*, Toulouse, 1998.

La creencia en lo sobrenatural a estudio

Investigadores de la Universidad de Texas presentan en Austin un estudio sobre cómo la creencia en lo sobrenatural radica en nuestra cognición.

Francis Collins es un popular genetista involucrado en la decodificación del genoma humano y director actual de los Institutos Nacionales de Salud en Estados Unidos. También es evangélico. Para muchos, **Collins** representa una minoría de científicos que consigue combinar y conciliar la ciencia con la religión; pero no todos están de acuerdo con esta vía, de hecho, el conocido autor **Richard Dawkins** lo califica como una "traición a la ciencia". La ciencia nos brinda las razones de que poseamos un cerebro creyente. La biología de la evolución nos presenta las distintas funciones y beneficios que la confianza y el juicio nos han regalado, tanto en lo social como en la supervivencia individual. Por otro lado, investigaciones arqueológicas explican cómo las culturas han sazonado nuestras creencias, convirtiéndolas, como a tantos otros elementos humanos, en productos de los tiempos. Ahora, durante la reunión anual de la **Sociedad de la Personalidad y la Psicología Social**, en Austin, investigadores de la Universidad de Texas presentan un interesante estudio sobre por qué la creencia en lo sobrenatural es verdadera y completamente natural.

Es realmente difícil saber por qué hay personas inteligentes, educadas en la evolución, que deciden seguir caminos religiosos. Me parece que es una traición a la ciencia. Esas personas tienen una agenda religiosa que, por razones que a lo mejor sólo ellos saben, elevan por encima de la ciencia", expresó el biólogo durante una entrevista. "Ante la falta de información respecto a mecanismos causales, nuestra investigación demostró que los prejuicios intuitivos en el razonamiento causal, como la repetición, el número de pasos del proceso y la especificidad de los detalles de procedimiento, se utilizan para evaluar la eficacia de los rituales", explica **Cristine Legare**, quien junto al investigador **André Souza** se fueron a Brasil a experimentar con rituales.

En Brasil existen unos rituales conocidos como *Simpatias*. Los investigadores nos dan un ejemplo de uno de estos rituales usado para dejar de fumar: "Recoge siete manzanas rojas directamente de un manzano. Por la mañana, antes de comer cualquier cosa, pela las manzanas, cómetelas y guarda la cáscara. Justo antes de irte a la cama, prepara un té con ella". "El contenido de los sistemas de creencias sobrenaturales varía dramáticamente en todas las culturas, sin embargo, la estructura básica de los sistemas de creencias sobrenaturales es notablemente consistente", explica **Legare**. "Las creencias sobrenaturales están limitadas por nuestro sistema psicológico universal y por lo tanto son notable y psicológicamente naturales".

Con el objetivo de analizar esta propuesta, los investigadores experimentaron con sus propias *simpatias*, produciendo rituales experimentales para luego probar cuáles aspectos hacen a la gente creer que funcionan. Los investigadores trabajaron en la ciudad Belo Horizonte, en el sureste de Brasil, con personas reclutadas en clínicas de salud; después, replicaron la investigación con estudiantes universitarios en Estados Unidos. Este es un ejemplo de uno de los rituales creados por ellos: "El primer día de la última fase del cuadrante lunar, toma leche de un coco y dásela a beber a la persona afectada. Después, pídale que escupa tres veces en el agujero del coco. Luego, encienda una vela blanca nueva y coloque la cera alrededor del agujero hasta que lo cierre. Lleve el coco a una playa o a un río lejano". **Legare** y **Souza** obtuvieron resultados sobre la cognición cerebral con sus estudios. Por ejemplo, en el 2012 encontraron que la especificidad de los procedimientos era un factor determinante para que la gente creyera que la *simpatia* funcionaba. Durante otro trabajo más reciente en Ciencia Cognitiva, relacionaron las creencias con la falta de control. "Proponemos que los rituales proporcionan un medio para hacer frente a los sentimientos de aversión asociados a la falta de control", escribieron entonces. "De hecho, una de las características más notables de la cognición humana es su capacidad de utilizar tanto el razonamiento sobrenatural como el científico para explicar el mundo. El proceso por el cual nuestro sistema cognitivo permite que caigamos en un razonamiento científico sofisticado por un lado y también entretener la sobrenatural es realmente intrigante".

Para **Legare**, el pragmatismo que nos aleja de lo natural es una forma de controlar mucho mejor nuestras vidas. Los investigadores indican, sin embargo, que la mayoría de las personas que creen en los sobrenatural y la magia, también aceptan la medicina biológica como respuesta. Aún así, el descubrimiento, la educación y la información parecen acrecentar el pragmatismo, escepticismo y el requerimiento de evidencias; aún así, la evolución de nuestra biología, la idea de una autoridad siempre correcta y la influencia cultural son realmente fuertes, tanto así como para darnos ejemplos como el de **Collins**.

Glenys Álvarez

Carta de Juan Ignacio Blanco al diario Levante

EL 9/12/2006 el diario Levante publicaba unas duras acusaciones contra Juan Ignacio Blanco, que han vuelto a ponerse de actualidad ante las últimas entrevistas concedidas por el periodista a los programas "Dimensión Límite" y "La Quinta Esfera", y a ***EOC****. A pesar de que Blanco dirigió una carta al director, intentando explicar su punto de vista sobre dichas acusaciones, nunca fue publicada. El artículo del Levante pude leerse todavía aquí:* http://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/3367/cara-oculta-caso-alcasser/254322.html. *La respuesta de Blanco la incluimos a continuación:*

Sr. Director: En el ejemplar del pasado 9 de diciembre y ocupando toda la página 18 del diario que Vd. dirige, se inserta una supuesta información bajo el antetítulo "REVELACIONES" y el título "LA CARA OCULTA DEL CASO ALCÀSSER", que vulnera mi honor y, en el ejercicio del derecho de rectificación, me veo obligado a realizar las siguientes puntualizaciones:

-Se me califica como "*un siniestro personaje que se hacía llamar periodista y criminólogo llamado Juan Ignacio Blanco*". Evidentemente, me hacía y me hago llamar así porque soy licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Máster en Criminología por la misma Universidad, diplomado por tres Universidades en Criminalística y diplomado en Humanidades Contemporáneas por la Universidad Autónoma de Madrid, entre otras titulaciones.

-Se dice de mí que soy "*antiguo redactor de El Caso, alcohólico impenitente*". En algo tiene razón, fui redactor de El Caso, pero también fui redactor jefe y director del mismo durante varios años. Lo que desde luego no soy es un alcohólico, ni penitente ni impenitente. Ni lo soy ni lo he sido jamás. Es más, como es público y notorio en el mundo periodístico, no solo no soy alcohólico sino que soy abstemio. Hace más de 20 años que no pruebo el alcohol y lo hago simplemente porque no me gusta. El que afirma que soy alcohólico y los que lo reproducen por su interés, no solo mienten, sino que demuestran su escasa vergüenza y por ello responderán.

-Se manifiesta que "*Blanco… se convirtió a través de su perversa e interesada influencia en el inductor de una serie de barbaridades, fruto de sus deliriums tremens*". Los únicos "delirium tremens" que he padecido en el "Caso Alcàsser", han sido estudiando los 4.404 folios del sumario y los más de 6.000 del rollo de Sala, visitando los lugares donde ocurrieron supuestamente los hechos y entrevistándome con todos los testigos y personas que de alguna forma tuvieron relación con los mismos, al comprobar las gravísimas irregularidades, incongruencias y contradicciones existentes.

Continúan sus "revelaciones" con calificativos tales como: *"inventor de sucesos criminales", "verdugo", "manipulador de la verdad", "falseador de la historia", "inductor de barbaridades"*, y otras lindezas, llegando incluso a afirmar que "a cambio de vil metal cometió su vergonzante acción". Estos insultantes comentarios no se corresponden con la verdad. Baste leer la valoración que sobre mi trabajo en el "Caso Alcàsser" tiene el propio Tribunal que condenó a Miguel Ricart:

"Que el Sr. Blanco, que siempre ha afirmado extraprocesalmente su convencimiento de intervención de terceros, se persone en la pieza, en la que tal extremo se puede y debe investigar, resulta del todo normal y del todo justificado, ya que ese enfoque de la pieza le es casi privativo y por razones legítimas,…, es admisible que quiera prescindir de su al parecer anterior sola condición de criminólogo… para ofrecer directamente al Instructor el fruto de sus investigaciones y contribuir con más efectividad y libertad de movimientos a que "se haga o imparta justicia" cabal sobre esos extremos aún no dilucidados". (Auto de la Sección II Audiencia Provincial de Valencia de 05-03-1998)

Ya por último, se atreven a afirmar que fui condenado "por apropiación indebida de los cientos de millones recibidos para la creación de una fundación inexistente."

Que me llamen alcohólico es una sinvergonzada, pero que alguien se atreva a llamarme ladrón es bastante más que imperdonable. Nunca he sido condenado por apropiación indebida, porque jamás me he apropiado de una peseta de ninguna persona, empresa o Fundación. Y el que mantenga lo contrario, además de ser un sinvergüenza mentiroso es un mal nacido. Hay que recordar que, cuando a raíz de un programa manipulado de Canal 9 sobre la "Fundación Niñas de Alcàsser", el Ministerio Fiscal abrió diligencias de investigación, el periódico Levante le dedicó 3 días consecutivos su portada.

Lo que los lectores de Levante no conocen, porque el periódico no lo ha publicado ni lo publicará, es que a instancias del mismo Ministerio Fiscal, el caso fue sobreseído ante la inexistencia de delito el 6 abril 2006. Y es que la verdadera "Cara oculta del caso Alcàsser" no es Juan Ignacio Blanco. La cara "oculta" es que 14 años después continúe sin hacerse pública la VERDAD de lo ocurrido con Miriam, Toñi y Desirée, y que se siga engañando a los españoles y ocultando la realidad, con el beneplácito y aplauso de quiénes tendrían la obligación legal y moral de hacer lo contrario.

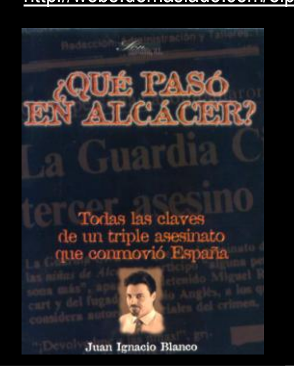
Yo, por mi parte, y aunque durante los últimos años haya ejercido mi actividad profesional como criminalista en el extranjero y haya mantenido un absoluto silencio con los medios de comunicación, he continuado trabajando en el caso. Y continuaré haciéndolo hasta su definitiva resolución, le pese a quien le pese, ya que del estudio de todos los documentos sumariales y del resultado de años de trabajo, lo que sigo y seguiré manteniendo, es que Antonio Anglés y Miguel Ricart no fueron los autores materiales de las torturas, violaciones y asesinatos de las niñas de Alcàsser. Por ello hasta que no se haga pública la VERDAD, seguiré gritando la misma pregunta: **¿QUÉ PASÓ EN ALCÁCER?**

Juan Ignacio Blanco

¿Qué pasó en Alcácer?

Más de 500 páginas y cientos de documentos y fotografía, que recogen los contenidos más trascendente del sumario judicial sobre el crimen más influyente y mediático de la historia de España. Gracias a internet podíamos leer dos capítulo de **"¿Qué pasó en Alcacer?".**

Capítulo 1 LA DESAPARICIÓN:
http://webs.demasiado.com/elpalleter/qpa01.htm
Capítulo 2 LA BUSQUEDA:
http://webs.demasiado.com/elpalleter/qpa02.htm



Ahora, y gracias a portales como EBAY o TODOCOLECCION que los mantuvieron en venta, puedes conseguir un ejemplar del libro escrito por Juan Ignacio Blanco, que marcó una época y que recoge las piezas clave del asesinato múltiple más sangrante de la historia criminal española. Algunos incluso firmados por el autor.

Para comprar un ejemplar : quepaso99@yahoo.es



Un pequeño repaso del sacrificio humano en el mundo

DIEZ ALTARES PARA EL HOMBRE

Si en el número anterior nos centrábamos en realizar una introducción somera al universo del canibalismo, en este continuamos la estela con otro tema igualmente complejo, extenso y de características también incómodas: el sacrificio ritual humano.

Como no es una materia fácil de abordar, hemos preferido ofreceros diez ejemplos de ella encontrados a lo largo y ancho del planeta, pertenecientes a su vez a diferentes etapas de la historia del hombre. No hay pueblos más brutales que otros, ni civilizaciones más irracionales que otras. El sacrificio humano como ritual ha pertenecido a toda nuestra especie sin excepción; aparte de que acercarse a este fenómeno desde el punto de vista de nuestra época, lo que nos llevaría inevitablemente a un juicio moral, no es la disposición más adecuada para conocerlo y comprenderlo. No hay que perder de vista jamás su contexto cultural e histórico.

Debemos entender que el sacrificio humano era considerado por regla general como una vía primaria de establecer relaciones recíprocas con aquellos poderes que eran considerados los más grandes; era un acto sagrado, un pacto que utilizaba de "mediador" entre los dos mundos al sacrificado. Los objetivos podían ser muy variados: acto defensivo, ofrenda de gratitud, protección, adivinación, apaciguamiento, etc., aunque siempre se encuentra el propio interés vinculado, se busca recibir algo a cambio.

Han existido muy distintos tipos de rituales de sacrificio, algunos incluyendo incluso la antropofagia o canibalismo; así como tampoco el tipo de víctima siempre es el mismo. Prisioneros, niños, ancianos, criminales, u otro tipo de individuos que no sean útiles para sus sociedades; o sujetos de casta alta como sacerdotes o nobles. Voluntarios y forzados también. Estos 10 modelos históricos que tenéis a continuación van a resultar más elocuentes que cualquier otra cosa que se pueda añadir más.

10 - ASIA: HITOBASHIRA
En japonés *hitobashira* significa "pilares humanos". Se trata de una antigua práctica enmarcada en el sintoismo que consistía en enterrar vivas a personas, como ofrenda a los dioses, en los lugares donde se fueran a construir edificios importantes, puentes, diques, etc. Se conjetura que este tipo de tradición pudo comenzar con el levantamiento de los primeros *kofun* o túmulos funerarios nobles (S. III-IV), aunque aparecen por primera documentados en el *Nihongi* o *Crónicas de Japón* (s. VIII). El *Nihongi* relata cómo el emperador Nintoku (s. IV-V) tuvo un sueño en el que se le recomendaba que sacrificara a dos personas para poder terminar un dique que constantemente se derrumbaba. Así lograría calmar al dios del río.

Generalmente las víctimas *hitobashura* eran voluntarias y procedentes de la casta samurai; dispuestos a servir con lealtad a su señor hasta la muerte. Solían convertirse así en los espíritus protectores de las construcciones bajo las que estaban enterrados. Existen multitud de leyendas referidas a *hitobashura*, como así recogió el escritor irlandés Lafcadio Hearn en *Glimpses of Unfamiliar Japan* (1894). Hearn cuenta que durante la construcción del castillo de Matsue (s. XVI) en la actual prefectura de Shimane, se tuvo que acudir a la ayuda de un "pilar humano" para finalizar su construcción sin incidencias. La víctima fue una doncella que durante el festival de O-Bon, dedicado a los espíritus de los fallecidos, había realizado una conmovedora danza. La muchacha fue emparedada viva, no obstante su espíritu, que no podía reposar, encantó el lugar haciendo temblar los cimientos del castillo si alguien osaba bailar por las calles de Matsue. Así que, a partir de entonces, se prohibió cualquier tipo de danza.

9 – AMÉRICA: *CAPAC HUCHA* Y LLULLAILLACO
A 6739 metros de altitud, en las inmediaciones del volcán Llullaillaco en los Andes argentinos, fueron descubiertos en 1999 tres momias extraordinariamente bien conservadas de tres niños: "La Doncella", "el Niño" y "la Niña del rayo". Con seguridad vivieron entre los años 1480 y 1532.

Los tres niños llevaban ropajes muy elaborados y opulentos, estaban bien alimentados, cuidados y dentro de las "chozas" donde fueron depositados, se halló un completo ajuar de materiales preciosos. Fueron drogados, envueltos en chales y dejados para morir de hipotermia. "El Niño" quizás sufriera de un edema pulmonar, pues se encontró en su cuello restos de vómito con sangre. Los tres pertenecían a la élite social inca. Los tres fueron sacrificados de manera voluntaria en la ceremonia denominada *Capac Hucha*.

Este ritual, uno de los más importantes del calendario inca, estaba dedicado a la veneración del dios Viracocha y los diferentes *wakas* (montañas-dioses) del Imperio. En él, niños de cada *uamani* (distrito administrativo inca) eran elegidos en sus poblaciones entre los de más alta cuna y los más hermosos (libres de toda señal o mancha) para dirigirse a Cuzco. Allí, solían reunirse hasta unos 500.000 niños, que eran consagrados en ceremonias y fiestas que podían prolongarse durante semanas. Se realizaba un matrimonio simbólico entre niños y niñas y se los sacralizaba como "hijos del sol".



Todos estos niños regresaban luego, divinizados, a sus lugares de origen para ser sacrificados a las *wakas*. Se les drogaba con chicha y coca y ya no despertaban jamás, aunque se han encontrado algunos restos donde la muerte de los niños era más violenta. Así estos niños se convertían en los intermediarios entre hombres y dioses, guardianes y protectores de sus aldeas. Pero en el *Capac Hucha* encontramos ya no solo el ritual religioso en sí, sino una estrategia política muy cuidadosa mediante la cual era posible dominar y controlar desde Cuzco todos los territorios del Imperio con bastante eficiencia.

8 – EUROPA: EL ÁGUILA DE SANGRE

Localizado como rito dentro del sistema de creencias nórdico, la historicidad de esta práctica está en duda. Se trata de uno de los sacrificios descritos más cruentos, una auténtica hipérbole del ensañamiento, que se reservaba como castigo. Consistía en abrir a la víctima desde la columna vertebral para así cortar y desplegar las costillas hacia el exterior. A continuación de sacaban los pulmones hacia fuera, cubriendo con sal las heridas. La víctima no podía sobrevivir al ritual completo pues bien moría por el *shock* o de asfixia al no poder utilizar el diafragma.

Existen fuentes en las sagas nórdicas, la poesía escáldica y la Crónica Anglosajona donde aparece descrita; aunque las evidencias arqueológicas son más bien escasas, limitándose a la piedra rúnica Stora Hammars I (s. VIII-IX) de la isla de Gotland. Es por ello que el debate ha llevado a considerar este rito como un mito malintencionado por parte del cristianismo, una exageración para amedrentar a los enemigos o tergiversaciones y malinterpretaciones de textos antiguos. Aunque también es cierto que el medievalista británico Alfred P. Smyth considera muy probable que el Águila de Sangre haya sido una práctica real reservada al dios Odín.

7 – ASIA/ÁFRICA: EL GRAN DIOS MOLOCH

Como el médico y psicoanalista Arnaldo Rascovsky escribió en su obra *El filicidio* (1981), los sacrificios humanos perpetrados por padres sobre sus hijos "son universales y se presentan en todos los grupos sociales, tanto primitivos como en los contemporáneos". Es el caso que nos atañe ahora, el del ritual *molk*, dedicado a la divinidad fenicia y cananea Moloch, en el cual bebés eran ofrecidos por sus propios padres para ser sacrificados.



Son diversas fuentes clásicas las que citan este tipo de prácticas por parte de fenicios, cartagineses y hebreos: Clitarco de Alejandría, Teodoro, Porfirio, Diodoro de Sicilia, Plutarco... con una serie de detalles bastante desagradables (los padres debían permanecer impasibles y no llorar o el ritual no serviría de nada; se tocaban tambores y flautas sin parar para evitar así escuchar el llanto de las criaturas; etc). Esto hace reflexionar sobre un lógico sentimiento anti-fenicio o anti-púnico por parte de griegos y romanos, que pudieron haber alterado una práctica menos bárbara. Aunque también es verdad que las evidencias arqueológicas de El-Hofra en Argelia o el *tofet* de Cartago tampoco han dilucidado mucho la cuestión. Y tampoco podemos olvidar las abundantes referencias en el Antiguo Testamento en diferentes libros como el de *Levítico*, *Jeremías* o *Ezequiel* al respecto, que hablan a las claras de infanticidio. Además debemos tener en cuenta que nuestros modelos actuales de protección y cariño hacia los niños son adquisiciones históricas bastante recientes. El reconocimiento de un bebé o niño como miembro de la sociedad no sucedía inmediatamente y no era considerado ni mucho menos como un joven o un adulto, lo que le hacía más prescindible.

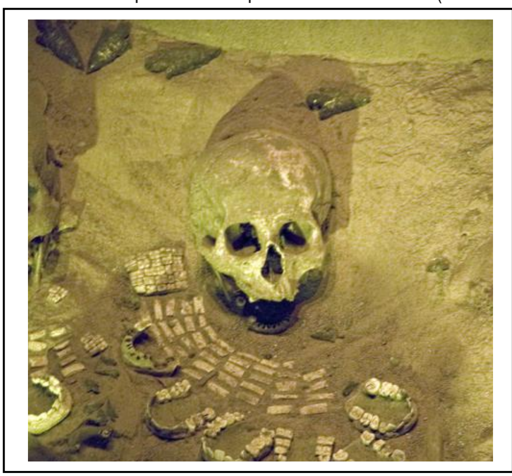
Pero volviendo a Moloch, se trataba de una divinidad con cabeza de becerro que absorbió muy pronto características de otros dioses de su entorno como el sirio Hadad, el amonita Milcom o el arameo Adad-Milki. Se le llegó a identificar con el Cronos o Saturno clásicos, con Baal o el mismísimo Yavé. A él, en momentos especialmente críticos, se acepta de manera general, se le sacrificaban neonatos de familias pudientes. Al bebé se le estrangulaba o degollaba para a continuación quemar su cuerpo. Los restos se enterraban en el *tofet*.

Pero para ser honestos, el tema de Moloch y *molk* se encuentra actualmente muy revuelto, entre historiadores no hay consenso. ¿Eran los *tofets* simplemente emplazamientos funerarios o realmente los niños eran sacrificados? Lo que sí está claro es que la visión que nos ofreció Flaubert en su *Salambó* (1862) sobre este tema no fue nada atinado.

6 – AMÉRICA: TEOTIHUACÁN

A pesar de que algunas corrientes historiográficas sugieren que las prácticas de sacrificios humanos en la América precolombina fueron propaganda europea para degradar la cultura de estos pueblos (aztecas, mayas, incas...), los restos arqueológicos que poco a poco van saliendo a la luz están rebatiendo estas argumentaciones. Pero hay que dejar claro también que este tipo de ritos tampoco envilecen estas culturas. Los sacrificios humanos, como estamos leyendo, son patrimonio de todos.

En este caso particular vamos a referirnos a los hallazgos de estos últimos años de los arqueólogos Rubén Cabrera, Saburo Sujiyama y Alejandro Sarabia sobre Teotihuacán; y que han resultado en una reciente exposición este pasado mes de septiembre en el Museo del Templo Mayor, que se prolongará hasta febrero del 2014. Los sacrificios humanos realizados por los teotihuacanos parecen estar relacionados con las conmemoraciones que se realizaban cuando los templos eran ampliados. Las víctimas (se han



encontrado más de 250) procedían de lugares muy diversos y lejanos; probablemente prisioneros de guerra, y están datados entre el 50 y el 500 después de Cristo.

Con estos sacrificios (había también de animales) se buscaba la prosperidad de la ciudad, ofreciendo las víctimas a las deidades en ese edificio. Bajo el templo de Quetzalcóatl se encontraron 136 cuerpos; y 17 cráneos en el interior de la Pirámide de la Luna. Se desconoce la manera exacta en la que murieron, aunque probablemente fuera por decapitación o cardiotomía. Las excavaciones continúan, y quién sabe con qué maravillas más podremos toparnos para poder aprender algo más de la enigmática cultura teotihuacana.

5 – ASIA: HSIMEN PAO Y LAS NOVIAS DEL RÍO

El sacrificio humano también estuvo extendido en la antigua China. Se trataba sobre todo de ofrendas humanas a los dioses de los ríos, para evitar su furia, catastróficas inundaciones u horribles sequías. Se tienen documentados este tipo de ritos durante las dinastías Ying (1766-1046 a.C) y la Zhou (1050-256 a.C); y dentro de esta última, en el periodo de los Reinos Combatientes, encontramos una figura sobresaliente en muchos aspectos y que abrió el camino para la erradicación de este tipo de tradiciones: el ingeniero y funcionario de gobierno Hsimen Pao (445-396 a.C). A través de la razón y su inteligencia, trabajó toda su vida en la ingeniería hidráulica para evitar los desastres naturales que sus paisanos tanto temían; y llevar agua a zonas que así lo necesitaran. Creó el primer canal de riego de China y desvió en río Zhang hacia el río Huang He. Pero además, la siguiente anécdota es más significativa todavía.

Hsimen Pao fue enviado a la provincia de Ye porque, inexplicablemente, las cosas estaban yendo mal por ahí. A las orillas del Zhang descubrió cómo los campesinos abandonaban tierras fértiles y huían de granjas productivas para irse a otro lugar. Decían que temían el temperamento caprichoso del dios del río y, además, el gobernador local no contento con subirles cada vez más los impuestos, estaba confabulado con la bruja local. Esta bruja seleccionaba a doncellas de la zona para que fueran "novias del río" y calmar así al dios mediante una cara ceremonia donde las jóvenes morían ahogadas. La subida de impuestos se utilizaba para estos ritos y los beneficios se repartían entre el gobernador y sus compinches. Por supuesto, los que se quejaban veían a sus hijas rápidamente elegidas como "novias del río".

Cuando Hsimen Pao descubrió la "broma", acudió a una de estas ceremonias con una tropa de soldados. Ordenó arrojar a la bruja al río para que le preguntara al dios si sus novias habían sido satisfactorias de momento. A continuación preguntó a los secuaces del gobernador que qué podía estar retrasando tanto a la bruja; y los envió a buscarla, arrojándolos también al río. Como lógicamente también se demoraban (ya estaban ahogados), preguntó en voz alta si estarían todos ellos almorzando con el dios del río, así que, cuando estaba a punto de enviar al gobernador a buscarlos, este cayó de rodillas suplicando perdón. Pero Hsimen Pao no fue ni pizca de misericordioso… Sin embargo, en China continuó persistiendo otro tipo de sacrificio humano de tipo funerario, que consistía en enterrar vivos a los esclavos con sus amos. Esta tradición con el tiempo se fue extendiendo a los reyes y emperadores y perduró incluso en época histórica, aunque de manera esporádica.

4 – OCEANÍA: EL GRAN RITO DE PANDANO

Gracias a la labor que el antropólogo Fitz John Porter Poole realizó a inicios de los años 70, conocemos en la actualidad la peculiar mitología de un pueblo, los bimin-kuskusmin, que habita la provincia noroccidental de Sandaun en Papúa Nueva Guinea. Una vez por generación, se realizaba entre este pueblo el Gran Rito del Pandano, que duraba hasta 10 días. En él se recolectaban los frutos del pandano y se hacía un sacrificio humano. Generalmente la víctima pertenecía a otro pueblo vecino, a los que los bimin-kuskusmin estimaban levemente humanos. Solo ellos se consideraban humanos por completo, el resto eran animales-hombres. Los bimin-kuskusmin poseían un sistema de creencias de una profundad dualidad, se creían descendientes de unos antepasados hermafroditas (solo ellos, el resto de los humanos no), de ahí que para ellos el intento de integración de contrarios bien/mal, placer/dolor, masculino/femenino poseyera un trasfondo intensamente místico. Por ello el rito del sacrificio era especialmente cruel donde se torturaba a la víctima para luego, devorarla. Eso sí, su ingesta estaba fuertemente jerarquizada y seguía un protocolo muy refinado y estricto. Esta búsqueda de la mutación del mal en bien, incluso en sus propios cuerpos a través del canibalismo, casi se podría considerar un verdadero proceso alquímico.

3 – ASIA: EL DESTINO DE LAS VIUDAS

El valor de una mujer viuda en la antigua sociedad india, y aún hoy, es casi nulo. En un ambiente fuertemente patriarcal en el que no deja de ser una posesión más, la mujer se vuelve una carga inútil para la sociedad si pierde la tutela del hombre. Así el *sati* se convirtió en una práctica de autoinmolación de tipo funerario que liberaba a herederos y familiares de problemas: si la viuda ardía voluntariamente junto a su marido en la pira, incluso no había lugar para el remordimiento. Pero hay que tener en cuenta que para legitimar una tradición que en el fondo es pragmatismo puro, no hay nada mejor que acudir a la voluntad de los dioses.

El *sati* toma su nombre de la primera consorte del dios Shiva, Sati, que según el mito, se suicidó mediante el fuego después de que su padre, el rey Daksha, injustamente despreciara y humillase a su esposo. Pero a pesar de que esta leyenda se nombra para justificar el *sati*, no fue en realidad una práctica de *sati* (Shiva no estaba muerto) ni da pie para que se realice. Sin embargo sí que encontramos en los *Puranas* ejemplos de *sati* y que es deseable su ejecución: "La esposa que muere en la compañía de su marido permanecerá en los cielos tantos años como cabellos tenga en su persona" *Garuda Purana* 1.107.29. También en el *Mahabharata* aparece el *sati*, así como diferentes brahmines y abogados a lo largo de los siglos han considerado el *sati* la conducta más apropiada para la mujer de piedad intachable. No en vano *sati* significa "mujer virtuosa".



Lo que tampoco debemos perder de vista es que el *sati* es una tradición muy arraigada (aunque no todas las viudas estaban dispuestas a morir, a algunas sus familiares tenían que drogarlas) de raíces prehistóricas de la que tenemos testimonios tan remotos como los de Diodoro de Sicilia (s. I a.C) o Aristóbulo de Casandrea (s. IV a.C), que acompañaba a Alejandro Magno en sus campañas. Actualmente se encuentra prohibido mediante diversas legislaciones, aunque en algunas zonas rurales aisladas se sigue practicando.

2 – ÁFRICA: LAS REINAS DE DAHOMEY

El reino de Dahomey fue uno de los más notables del África negra y se ubicaba al sur de la contemporánea República de Benín. Desde el s. XVII hasta el s. XX, floreció económicamente bajo el amparo del intenso tráfico de esclavos que mantenía con las naciones europeas. Este poderoso y belicoso reino consiguió someter a los campesinos y pastores del norte, construyendo un auténtico "estado negrero" que vendía prisioneros de guerra y pueblos vencidos al mejor postor.



La etnia mayoritaria fon hizo de Abomey su capital y dejaron como legado de su extinto reino los Palacios Reales de Abomey, que desde 1985 son Patrimonio de la Humanidad. Es allí donde residieron diferentes reyes como el célebre Glelé (1858-1889), que llegó a contar con más de 800 esposas y un ejército personal de 6000 amazonas. A pesar de la prohibición de la esclavitud, Glelé la continuó como institución doméstica y mantuvo la agricultura del país con mano de obra esclava. También utilizó como fuente de principal de "mensajeros para los antepasados" a estos esclavos, que dentro del contexto de la tradición animista-fetichista de Dahomey, era la manera de denominar a las víctimas de sacrificios humanos.

Pero es el padre de Glelé, el rey Ghezo (1818-1858) el que llama nuestra atención. Ghezo comenzó una serie de reformas en el país, como abolir el tráfico de esclavos, el cese de conflictos bélicos y... la prohibición de sacrificios humanos. Quizás esa última decisión fue la que le costara la vida, pues a pesar de que se desconocen las causas concretas de su muerte, se especula con que fue envenenado por sacerdotes de Dahomey contrarios a su nueva política religiosa. Tras su muerte, 41 de sus 200 esposas fueron obligadas a acompañarlo a la otra vida. Las drogaron y enterraron vivas bajo en palacio de Ghezo. En ese mismo recinto de los Palacios Reales de Abomey, existe otro palacio cuya argamasa contiene la sangre de miles de prisioneros que fueron sacrificados, así como una gran cantidad de relieves y esculturas que muestran la extraordinaria maestría del pueblo fon a la hora de plasmar la violencia y la crueldad.

1 – EUROPA: LA TRIPLE MUERTE CELTA

El sacrificio humano en el mundo celta es un tema muy manido que se puede encontrar en los textos clásicos, en ocasiones desde una perspectiva deliberadamente tergiversada y exagerada, para demostrar su salvajismo e incultura frente al mundo greco-romano. Puede que sea verdad hasta cierto punto, pero es evidente que los celtas, como cualquier pueblo de su entorno y época, realizaba sacrificios humanos.



Y nos centramos en lo que se ha denominado la Triple Muerte. Este tipo de ritual, muy complejo, lo encontramos tanto en el Ciclo Artúrico como en el Ciclo Mítico de Irlanda con profusión; aparece en numerosas narraciones medievales europeas incluido nuestro *Libro del Buen Amor* (1330-1334) de Arcipreste de Hita. Pero, ¿en qué consistía la Triple Muerte? En nada más y nada menos que recibir la muerte de tres formas distintas: ahogado (envenenado), estrangulado (colgado) y degollado (quemado). Este ritual tan excesivo fue también advertido por Lucano (39 – 65 a.C) en su *Farsalia*; y tampoco hay que olvidar que a Taranis se le sacrificaba quemando a la víctima, a Teutates ahogándola y a Esus degollándola. Todo esto nos apunta directamente hacia ella.

Fue a partir del s. XIX cuando empezaron a encontrarse en turberas y pantanos (considerados como lugares de paso al Otro Mundo) gran cantidad de cuerpos con vestigios de este tipo de muerte. En Irlanda, Gran Bretaña, Holanda, Alemania, Dinamarca... aunque es el Hombre de Lindow, descubierto en 1984 en las cercanías de Manchester, el que ha permitido, por su estado de conservación, un estudio más detenido. Era un hombre perteneciente a una clase alta, de apariencia cuidada y bien alimentado. En su estómago retuvo restos de una comida ceremonial basada en tortas de cereales y frutos de muérdago, planta sagrada entre los celtas. Este recibió varios hachazos en la cabeza, fue estrangulado con nudo corredizo y degollado para finalmente ser arrojado al agua de la turbera.

Pero es importante remarcar que este Triple Muerte no es exclusivamente celta. Sus raíces se hunden mucho más atrás en el tiempo. Hemos encontrado indicios de ella en otros pueblos indoeuropeos como los germanos, los eslavos, los griegos o los persas. De ahí que Georges Dumézil relacionara este rito con su concepto trifuncional de los dioses indoeuropeos: divinidad celeste conectada con la magia y la justicia, divinidad guerrera relacionada con la sabiduría y divinidad pacífica vinculada a la fertilidad.

Beatriz Erlanz

www.tabulaesmeraldina.blogspot.com

50 CRÓNICAS DEL MISTERIO... EN Onda Cero

Cada semana Lorenzo Fernández y Manuel Carballal debaten, a veces apasionadamente, sobre diferentes aspectos del mundo de las anomalías. Esta sección, del programa La Rosa de los Vientos, nace con vocación de servicio. Intentando reunir en un micro-espacio los elementos más interesantes y actuales para los aficionados, incluyendo muchos documentos sonoros inéditos. Todos los contenidos de CRÓNICAS DEL MISTERIO están disponibles en: www.ojo-critico.blogspot.com.

-CRONICAS DEL MISTERIO 1: Las apariciones de El Escorial
-CRONICAS DEL MISTERIO 2: Desclasificación OVNI en España
-CRONICAS DEL MISTERIO 3: La parapsicología en la universidad española
-CRONICAS DEL MISTERIO 4: Chamanes y chamanismo
-CRONICAS DEL MISTERIO 5: Médiums
-CRONICAS DEL MISTERIO 6: Las Pirámides, mitos y misterios.
-CRONICAS DEL MISTERIO 7: Margarita Ruiz de Lihory y el caso de la Mano Cortada
-CRONICAS DEL MISTERIO 8: Historia de la Transcomunicación Instrumental y las psicofonías
-CRONICAS DEL MISTERIO 9: Vampiros
-CRONICAS DEL MISTERIO 10: Los mártires del misterio (Suicidios y anomalías)
-CRONICAS DEL MISTERIO 11: Uri Geller y los presuntos psíquicos
-CRONICAS DEL MISTERIO 12: Los libros prohibidos
-CRONICAS DEL MISTERIO 13: El caso de Nina Kulagina
-CRONICAS DEL MISTERIO 14: Edificios "malditos"
-CRONICAS DEL MISTERIO 15: Fenómenos físicos del misticismo
-CRONICAS DEL MISTERIO 16: La estrella de Belén
-CRONICAS DEL MISTERIO 17: Asesinos en serie y pensamiento mágico
-CRONICAS DEL MISTERIO 18: Paz, Grifol, Arracó... CONTACTADOS Y AVISTAMIENTOS OVNI PREVIA CITA
-CRONICAS DEL MISTERIO 19: Las líneas de Nazca
-CRONICAS DEL MISTERIO 20: Las Hurdes y otros pueblos “malditos”
-CRONICAS DEL MISTERIO 21: TRANSTORNOS DEL SUEÑO Y VISITANTES NOCTURNOS
-CRONICAS DEL MISTERIO 22: EL ENTE, EL EXORCISTA, SEÑALES Y OTROS MISTERIOS DE CINE
-CRONICAS DEL MISTERIO 23: LAS CARAS DE BELMEZ
-CRONICAS DEL MISTERIO 24: CRIPTOZOOLOGIA
-CRONICAS DEL MISTERIO 25: EL EVENTO TUNGUSKA
-CRONICAS DEL MISTERIO 26: UMMO, EL CASO SAN JOSE DE VALDERAS
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 27: JESUS EN CACHEMIRA
-CRONICAS DEL MISTERIO 28: MISTERIOS DE LA ANTARTIDA
-CRONICAS DEL MISTERIO 29: EXPERIENCIAS NEGATIVAS CON OVNIS
-CRONICAS DEL MISTERIO 30: Cuando la mente controla la materia
-CRONICAS DEL MISTERIO 31: Buscando la invisibilidad
-CRONICAS DEL MISTERIO 32: Revelaciones en sueños
-CRONICAS DEL MISTERIO 33: Zombi, realidad y ficción
-CRONICAS DEL MISTERIO 34: Experiencias extracorporeas y "viaje astral"
-CRONICAS DEL MISTERIO 35: Poltergeist grabados por policías y otros casos
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 36: Médiums artistas
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 37: ABDUCCIÓN ¿Experiencias en el interior de los OVNIs?
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 38: ARMAS SECRETAS Y TECNOLOGIA MILITAR OCULTA
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 39: PUBLICIDAD VIRAL Y FALSOS MISTERIOS
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 40: LOCOS POR LOS OVNIS
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 41: MIB, Los hombres de negro
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 42: OOPARS ¿Objetos fuera de su tiempo?
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 44: Ectoplasma ¿Fantasmas en laboratorio?
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 45: El tesoro de los Templarios
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 46:Brujas y brujería, de la Wicca a Zugarramurdi
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 47:ESP y sexto sentido animal
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 48:La Santa Compaña, un mito antropológico vivo
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 49: Caso CANDO: El "ovni" estrellado en Galicia
-CRONICAS DEL MISTERIO nº 50: Nuevos suicidios por el misterio.

El macroavistamiento más importante de Argentina

EL DIA QUE CREIMOS EN EXTRATERRESTRES

Como varios millones fui uno de aquellos que en 1985, maravillados mirábamos el cielo. Lo que hasta el momento era privilegio de unos pocos, un avistamiento OVNI, parecía llegar a todos. Una mañana todavía oscura de fines de invierno una poderosa luz pendía en el cielo de Buenos Aires. Eran tiempos de cambios, políticos, sociales, culturales. La democracia no obstante ser joven, incipiente y formal había cambiado el panorama social ¿Por qué en estos tiempos no podrían aparecer los extraterrestres para todos y no solo para un pequeño grupo de elegidos?

Muchos intentábamos encuadrar el fenómeno con lo que habías leído en libros y en revistas especializadas. Era tan impactante que lo primero que me asegure era que otros lo estuvieran viendo; así era. Luego intente captar detalles, era muy temprano y quien sabe cuánto tiempo permanecería el fenómeno o tal vez, tal vez, seria la fecha de no retorno cuando "ellos" salieran del secreto y se anunciaran abiertamente a toda la humanidad. ¿Quién sabe? Por el momento había que registrar el fenómeno. ¿Cuál es su color? ¿Su forma? ¿Sobre qué posición se encuentra? ¿Qué dice el gobierno? ¿Sera parte de un descenso global o solo Buenos Aires será el lugar de privilegio?

Luego poco a poco con una lentitud exasperante para los fanáticos de la temática comenzaron a circular comentarios sobre ese objeto brillante que durante varias horas hizo levantar la mirada de los millones de pobladores de Buenos Aires y alrededores.



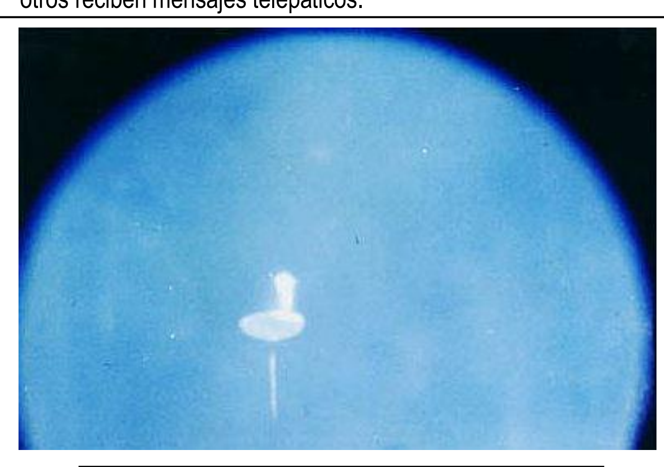
Chiste de Carlos Basurt o en La Nación - 18 de setiembre de 1985 tomado de la página Stratocat.com.ar

Era el 17 de septiembre de 1985 fecha que muchos recordaran como el día que vieron un OVNI.Su presencia era muy brillante, a la madrugada se distinguía intenso como un avión a baja altitud. Permanecía quieto, suspendido. Con la llegada del día el objeto continuaba más o menos en su posición inicial. Nadie sabía ni entendía nada. Los diarios, escritos la noche anterior, no daban cuanta del asunto y solo la radio repetía lo que todos veíamos sin más precisiones. En las oficinas de Fabio Zerpa, el conocido Ovniologo, nadie atendería la saturada línea hasta después del mediodía.

La radio decía que los radares de los aeropuertos captaban al objeto para más tarde anunciar que aviones caza Mirage, habían despegado para interceptar al objeto el cual se habría elevado poniéndose fuera del alcance de la aeronave. El canal 9 de televisión también enviaría un avión, alquilaría un Learjet para alcanzar al OVNI también sin suerte.

Varios observatorios apuntaron sus telescopios y dieron también su informe. Las fotografías mostraban un objeto ovoide brillante del cual salía dos apéndices también luminosos, uno más grueso hacia arriba y otro más fino hacia abajo.

Pendía a una altura fluctuante de unos 20 a 30 mil metros de altura. Sobre su diámetro había discusiones, unos, lo más conservadores le daban unos 30 metros de diámetro mientras otros, vaya a saber uno con que fuentes, mas de 200 metros.
La gente de a pie mira con curiosidad el objeto, son millones los que lo observan hasta aburrirse. Se bromea sobre él y sus supuestos tripulantes. ¿Son extraterrestres? ¿Cuándo descenderán? Algunos afirman ver ventanitas y hasta seres en el objeto otros reciben mensajes telepáticos.



Fotografía del OVNI obtenida por el Observatorio Astronómico de la Ciudad de La Plata con un telescopio refractor de 43 cm de diámetro y 9.60 m de longitud.

Las versiones periodísticas se contradecían, la más fuerte era la de un globo zonda lanzado desde una base australiana. Los expertos en la temática OVNI no daban abasto, según los más famosos no había dudas sobre el origen extraterrestre del aparato.

La hipótesis "globo sonda" era conocidas por todos pero ¿Cómo explicar que no era esférico? No todos son esféricos, explicaban los expertos, alguno tienen una forma "especial", decían. Era justo esa palabra, "especial", la que despertaba las ideas conspiranoicas. Para gran parte de la población tenía que ser un OVNI cargado de extraterrestres.

Los infaltables expertos respondían a la teoría del globo sonda con un argumento al parecer aplastante, si fuera un globo ¿cómo se explica que "escapara" de la intercepción del avión caza?

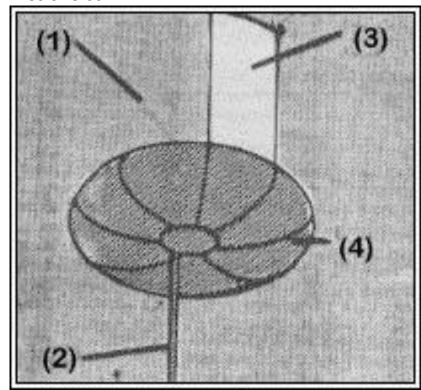
La revista *Cuarta Dimensión* la más importante publicación argentina sobre la temática Ufológica y Paranormal publicaría al mes siguiente un pequeño informe para, luego de varios meses al ritmo de los '80, publicar un número monográfico sobre el fenómeno. La tapa de la publicación aparecida en marzo de 1986 no daría lugar a dudas: *"Un VED[1] sobre Buenos Aires"*

Las fuentes más serias, con el tiempo fueron acumulando pruebas que avalaban la hipótesis "globo". Diversos investigadores como dieron pruebas del origen bien terrestre del fenómeno. Carlos Alberto Demaría, Horacio S. Ghielmetti o Luis Eduardo Pacheco fueron solo algunos que aclararon el asunto para quien quisiera informarse. Demaría consultó al CNES (Centre National d'Etudes Spatiales) francés sobre la posibilidad de que el objeto fuera una sonda lanzado por ellos. En mayo de 1986 recibió de ese centro una carta certificando que el objeto visto en Buenos Aires correspondería a un globo estratosférico MIR lanzado desde Pretoria, Sudáfrica. Coincidentemente en ese mismo mayo Ghielmetti, nada menos que director del Instituto de Astronomía y Física del Espacio (IAFE), publicaría un trabajo intitulado *"El uso de globos estratosféricos en la investigación científica"*, trabajo subtitulado "*Donde también se cuenta como un OVNI histórico es identificado".* Este *"OVNI histórico"* no era otro que el que impresionara a la población porteña en 1985 y el cual, explicación detallada mediante, el autor sindicaría como un globo MIR.

El tercer investigador nombrado, Luis Pacheco, investigo en profundidad el caso y público un largo y detallado informe, tal vez el más detallado, del cual se nutre este breve texto.

La interpretación de Ghielmetti

Esquema realizado por el titular del IAFE sobre la apariencia del objeto a partir de lo observado esa mañana, publicado en el artículo de la Revista "Astrofísica"



(1) Cuerpo del globo

(2) Manga de inflado

(3) Faja vertical muy brillante, por efecto de la refracción de la luz solar directa.

(4) Base semitransparente, y algo blanquecina por la difusión de la luz solar.

Tomado de: Stratocat.com.ar

¿Y los aviones caza a los que el OVNI evadió? Fue solo un mito nacido de información incompleta. Al parecer los cazas no fueron enviados a intercepción alguna sino que se encontraban en vuelo de rutina y verificaron visualmente el fenómeno que se encontraba más allá de su alcance. Nunca existió ni intercepción, ni huida alguna.

Con el tiempo el interés fue pasando y con él las disputas sobre el origen del objeto pero quedo impregnado en el imaginario social. Hoy, casi treinta años después, es recordado pero la naturaleza del fenómeno para muchos continúa envuelta en brumas. Es común que al consultar a algún cincuentón sobre si recuerda el evento responda algo como *"Si, claro que me acuerdo. Era un globo… ¿o no?"*

Si, la verdad es esa, no hubo ninguna visita de ETs, ningún ser galáctico paseo por nuestros cielos. Simple y claramente nos había emocionado un globo sonda estratosférico. No obstante todo muchos, miles, recordaran esa fecha de 1985 como el día que creímos en extraterrestres.

Alejandro Linconao

Referencias:

- Revista "Cuarta Dimensión" Nº 138 (marzo 1986) y Nº 149 (noviembre de 1986)
- Página web "Stratocat" (www.Stratocat.com.ar) de Luis E. Pacheco

[1] VED acrónimo de "Vehículo Espacial Dirigido"

La entrevista más íntima al presentador de *La rosa de los vientos*

BRUNO CARDEÑOSA: "SIN BENITEZ NO SERIA QUIEN SOY"

El próximo 26 de noviembre Bruno Cardeñosa estrena web: www.brunocardenosa.com. Una nueva página llena de contenidos sobre sus libros, artículos, programas de radio, etc. Y para inaugurarla, el presentador del legendario programa La Rosa de los Vientos, y de la revista Historia de Iberia Vieja, se desnuda en la entrevista más profunda y descarnada. Este es un adelanto de dicha entrevista.

Nacido en Galicia, Zaragozano de adopción, establecido en Madrid… Director de una revista de historia, locutor de radio, escritor de éxito, periodista, ufólogo, comunista… ¿Cómo te etiquetamos?

Como ateo, rojo y masón. Así me definiste tú, ¿no? Esa que pusiste son etiquetas que me gustan aunque no se corresponden a la realidad: ni soy ateo, ni soy rojo, ni soy masón, pero me gustó porque creo que responden a alguna razón y significaban ciertas cosas que no me disgustan. Aunque debe ser la gente quien me las ponga, creo que no debemos meternos en barrotes, y a veces, las etiquetas son cárceles. Soy buscador, inquieto, inconformista, rebelde, escéptico, soñador... Si me pusiera etiquetas, me colgaría una que dijera algo así como: "Un hombre feliz con su infelicidad".

El primer contacto entre Cardeñosa y el autor, una carta de 1987

Zaragoza, a mediados de los noventa, se convirtió en un campo de batalla. Miguel Ángel Sabadell se había hecho director de LAR y la delegación aragonesa de ARP asumió mucho poder. En aquel momento tú comenzabas a destacar en la divulgación nacional y supongo que por eso te pusieron en el punto de mira. Desde entonces los pseudo-escépticos han estado obsesionados contigo…

Es bueno convertirse en la razón de vida de otras personas. Creo que es una de las mejores cosas que podemos hacer por los otros: dar sentido a su existencia. Pero, respecto a tu cuestión, efectivamente, esos años fueron muy agitados en la Zaragoza de entonces, a ese y a todos los niveles. Con los años he dejado de preocuparte por ellos, algo que no se puede decir al revés, pero tengo una maleta tan grande de ocupaciones y preocupaciones...



Cardeñosa con el equipo de IV Dimensión, en Zaragoza

¿Qué recuerdo tienes de Pascual Vázquez Arracó?

Maravilloso. Fue la primera persona que entrevisté. Me acuerdo del día, la hora, la fecha... No tengo que buscarla: a las 12.00 de la mañana del 12 de septiembre de 1987. Era ya un anciano sobre el que la prensa había hablado bastante en los años setenta del pasado siglo, pues decía que tenía contactos con otros mundos y que había vivido experiencias inexplicable. Tras esa entrevista vino otra y otra y otra, tantas que dejó de ser un entrevistado para ser "mi abuelo".



Cardeñosa, Carballal y Briongos con Arracó, poco antes de su muerte

Ya no me interesaban sus experiencias ni la realidad de lo que contaba, porque aquel hombre me adoptó y quiso muchísimo, fue mi consejero, mi guía, mi amigo... Creo que no hay día que no me acuerde de él. No es casualidad que este nuevo libro empiece con la recomendación que me dio en aquella primera entrevista: "Escribe todo lo que veas, todo lo que te digan y todo lo que sientas". Es como si ya supiera a que me iba a dedicar. No hay día que no piense en él. Yo no te estaría respondiendo a estas preguntas si él no hubiese existido.

Pero en 1997 llega "Mundo Misterioso", y te pones por primera vez a los mandos de un programa de radio nacional. ¿Cómo recuerdas aquellos dos años en Radio Voz?



Han pasado más de 15 años... Y todavía no he encontrado a nadie que no diga que fue el mejor programa de radio de misterio que se ha realizado. Es casi un mito y una demostración de cómo dos personas, es decir, tú y yo, hijos de su madre y padre cada uno, con una forma de ver el mundo que puede ser diferente, pueden remar en la misma dirección, con los mismos sueños y las mismas ambiciones, además de que pueden ser muy, muy amigos. Hicimos un programa cojonudo. Lo sabes bien. Fue una época preciosa. Aprendí mucho y forjé la que creo que es ahora mismo mi personalidad radiofónica. Logramos, en una emisora que entonces era la quinta cadena nacional, hacer un programa que triunfara en audiencia y, sobre todo, en fidelidad.



K.7, UFOLOGIA — B. Cardeñosa Chao — 11

Avistamiento Ovni en Aragón

Explosiones, Ovni estáticos, abducción y esferas blancas

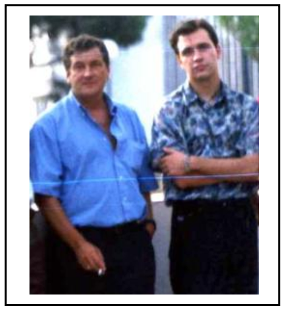
El autor de este informe insiste en la renovada actividad Ovni que parece tener lugar en Aragón, y se pregunta si estamos asistiendo más que a un intenso flap, a una auténtica oleada de Objetos Volantes No Identificados. Además, en este caso, se dan todas las variantes de la paranormalidad Ovni.

Karma7 nº 189. Primer artículo de Cardeñosa en una revista nacional

¿Cual fue el primer artículo que publicaste en una revista comercial, y tu sensación al verlo impreso por primera vez?

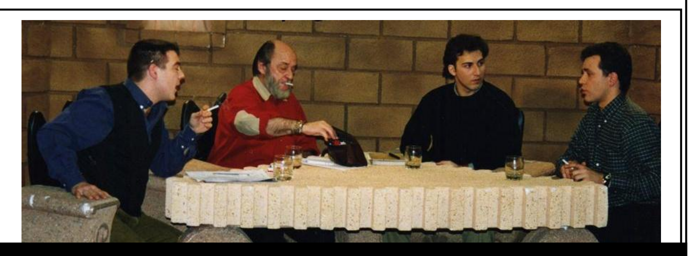
A veces pienso que los recuerdos muy vividos son una cadena que arrastramos... pero ojalá todos los recuerdos fueran como el de esa mañana en la que abrí el buzón y me encontré con la revista Karma-7. Me enviaba el director porque allí aparecía publicado un reportaje a cuatro páginas que yo mismo había escrito. Fue un sueño hecho realidad. Era agosto de 1988. ¡Y me pagaron 10.000 pesetas por aquel reportaje! Que un muchacho de aquella edad publicara en una revista profesional era una anomalía, pero fue real.

De todos los que vivimos a tu lado la llamada "Tercera Generación" de ufólogos, Juan José Benítez siempre sintió una especial debilidad por ti. Como ha sido tu relación con Benítez todos estos años.



Mi buzón de correos está muy unido a las cosas que he vivido. En este caso recuerdo cómo cuando leí uno de sus libros le escribí una carta a la editorial Planeta. Y semanas después, tenía su respuesta en mi buzón. Amable y cariñosa. Que un dios como él era para mí respondiera... Tras esa carta llegó otra y otra. Así fue siempre él conmigo.

Recuerdo perfectamente el día de febrero de 1989 que conocía a Benítez. Fue en la puerta de un hotel en Zaragoza. Venía a dar una conferencia. Tenía fama, por entonces, de que no acudía a dar las conferencias a las que se comprometía, pero con los años he vivido lo que él ha vivido: que la gente te invita sin preguntar y luego te dice dónde estás. Aquel encuentro fue fascinante y casi podría recomponerlo minuto a minuto. Recuerdo que cuando entré con él en la sala de conferencias, el público rompió a aplaudir. Creo que él sintió una sintonía especial con aquel muchacho, por la forma que tenía de pensar entonces y por cómo veía estas temáticas. Me ayudó mucho más de lo que él puede creer. Yo no sería quien soy si no llegar a ser por él.





De izda. a dcha.: Fran Contreras, Jiménez del Oso, Iker Jiménez y Bruno Cardeñosa

Esto es un tema delicado. No me respondas si no quieres, pero considero que cientos de miles de rosaventeros se lo han preguntado mil veces… ¿Cuándo empezó a mermarse la tertulia de las cuatro Cs… y porqué? ¿Te arrepientes de algo?

No creo que nunca se haya mermado. Es una de las referencias del programa y sigue siendo una de las partes más escuchadas. Estoy feliz de cómo está quedando ahora. Creo que la actual temporada es la mejor de cuantas ha habido hasta ahora. Lógicamente, las cosas cambian y se modifican. Es una ley de vida, además de que pasa en todos los programas de radio del mundo: las personas entran y salen, y nada es estático. No hay problema en ello. Además, que las cosas permanezcan quietas provoca eso: estancarse. En el caso de Carlos Canales, él se iba a ir antes de lo que lo hizo, porque tenía otras cuestiones profesionales y personales que atender. Él mismo se lo había comentado a Juan Antonio y sólo puedo estarle agradecido por haber estado en el programa más tiempo del previsto. Respecto a Jesús Callejo, él mismo fue quien dijo que tenía otros caminos profesionales a los que debía dedicarse y que no eran compatibles, además de que además quería dirigir un programa y evidentemente no podía ser aquí. ¿Arrepentirme de algo? De lo único que me arrepiento es de lo que no he hecho, pero afortunadamente creo que me queda aún vida por delante para hacer esas cosas. ¿Me tengo que arrepentir de que el programa, durante más de seis años, se haya mantenido con una salud envidiable, una audiencia fantástica y unos resultados estupendos? A veces parece que algunos piensan que debo arrepentirme de eso por mucho que a algunos les duela.



A veces leo los hirientes, brutales y feroces comentarios que dejan en las redes sociales los nostálgicos de Cebrián, casi acusándote a ti de su muerte. Imagino que ha tenido que ser una tortura ser comparado constantemente con Juan Antonio durante estos años…



Si te dijera que sí, que ha sido una tortura, quien está todo el día con esa cantinela, se armaría de fuerza e insistirá en decir tonterías, pero si te dijera que no, entonces mentiría. El primero que no hacía comparaciones y que tenía una total confianza en mí y tranquilidad total cuando yo hacía el programa fue él. Nadie puede esperar ni desear, y él mismo me insistía en ello cuando en verano o navidad me tocaba presentar el programa, es que sea una copia suya. Las personas somos maravillosamente distintas y desde el primer día el encargo de la empresa, a la que estoy inmensamente agradecido por su apoyo y cariño, fue claro, respecto a que yo debía darle mi propio estilo al programa. Es imposible gustar a todos, del mismo modo que habrá gente que antes no le gustaba y ahora sí. Afortunadamente, La rosa de los vientos ha seguido viva, triunfando y siendo una referencia. Ese es mi mayor valor y carta de presentación.

TEST:
En una frase… que te sugiere:

-Juan José Benítez: uno de los pocos mitos que al conocerlo se agrandan.
-Radio: un medio de expresión y de llegar a la gente como no existe ningún otro.
-**Julian Assange**: un libertario... pero de esos que no pudren la palabra libertad.
-Redacción: una cárcel necesaria en donde puedes dar forma a tus sueños
-**Juan Antonio Cebrián:** mi amigo y un hombre que creyó en mi... aunque a algunos les moleste.
-Testigo: las personas cuyos testimonios son el pilar de todo lo que construimos después
-Fernando Jiménez del Oso: otro mito que no se cayó
-OVNI: todo
-Iker Jiménez: una persona con la que compartí sueños en la segunda juventud, pero la vida nos llevó por caminos distintos... Espero encontrarlo de nuevo en la cuarta.
-Historia: todo al cuadrado.
-**Saramago:** escribir como los ángeles es el camino a la inmortalidad.
-Marxismo: ¡No soy marxista! Pero al igual que Marx no pienso arrepentirme por soñar con un mundo más libre, igualitario y justo.



Cardeñosa con Miguel Blanco, Gabriel Carrión y otros, durante un curso sobre sectas en Vigo

Manuel Carballal

Continúa en www.brunocardenosa.com



El increíble caso de las violaciones "fantasma" en una comunidad menonita de Chile

LOS VISITANTES DE DORMITORIO DE MANITOBA

Noah Friedman-Rudovsky aportó información para este artículo. Los nombres de las víctimas y de los agresores fueron cambiados, según su petición.

Por un buen rato, los residentes de la colonia de Manitoba, Bolivia, pensaban que algunos demonios estaban violando a las mujeres del pueblo. No había otra explicación. No hay forma de explicar cómo una mujer podía despertar con sábanas cubiertas de sangre y semen, y no recordar nada de la noche anterior. No hay forma de explicar cómo una chica se fue a dormir vestida, y despertó desnuda y cubierta de huellas sucias por todo el cuerpo. No hay forma de entender cómo otra podría soñar con un hombre arremetiendo contra ella en un campo y luego despertar a la mañana siguiente con hierba en el pelo.

Para Sara Guenter el misterio fue la cuerda. Ella a veces despertaba en su cama con pequeños pedazos de cuerda atados a las muñecas o los tobillos, con la piel herida y amoratada. A principios de este año, en la colonia de Manitoba Bolivia, visité a Sara en su casa de puro cemento pintado en forma de ladrillos. Los menonitas son similares a los amish en su rechazo de la modernidad y la tecnología, y la colonia de Manitoba como todas las comunidades menonitas ultraconservadoras, es un intento colectivo de retirarse lo más lejos posible del mundo no creyente. Una brisa ligera de soya y sorgo se desprendió de los campos cercanos mientras Sara me contaba que además de la cuerda misteriosa, esas mañanas también despertaba con sábanas manchadas, intensos dolores de cabeza y un letargo paralizante. Sus dos hijas, de 17 y 18 años de edad, se recargaron en silencio en la pared detrás de ella y me miraron con feroces miradas con sus ojos azules. El mal ha penetrado en el hogar, dijo Sara.Hace cinco años, sus hijas también comenzaron a despertar con sábanas sucias y quejas de dolor "allá abajo".

La familia intentó cerrar la puerta; algunas noches Sara hacía todo lo posible para mantenerse despierta. En algunas ocasiones, un trabajador boliviano de confianza de la ciudad vecina de Santa Cruz pasaba la noche haciendo guardia. Pero, inevitablemente, cuando su casa de un piso —lejana y aislada de la carretera— no se vigilaba, las violaciones continuaban. Los habitantes de Manitoba no tienen electricidad, por lo que en la noche la comunidad está sumergida en la oscuridad total. "Pasó tantas veces que he perdido la cuenta", dijo Sara en su natal alemán bajo, el único idioma que ella habla, al igual que la mayoría de las mujeres en la comunidad.

En un principio, la familia no sabía que no era la única atacada, por lo que lo mantuvo en secreto. Luego Sara empezó a decirle a sus hermanas. Cuando se corrió la voz "nadie le creyó", dijo Peter Fehr, vecino de Sara en el momento de los incidentes. "Pensamos que estaba inventado la historia para ocultar un amorío". Las peticiones de ayuda de la familia al consejo de ministros de la iglesia —el grupo de hombres que gobiernan la colonia de 2,500 miembros— fueron ineficaces, incluso mientras los sucesos se multiplicaban. Por toda la comunidad, la gente estaba despertando con las mismas señales: piyamas rotas, sangre y semen en la cama, golpes en la



cabeza. Algunas mujeres recordaban breves momentos de terror: por un instante despertaban con un hombre u hombres sobre ellas, pero no podían convocar la fuerza para gritar o luchar. Y luego, se desvanece la memoria. Algunos lo llamaron "imaginación femenina salvaje". Otros dijeron que era una plaga de Dios. "Sólo sabíamos que algo extraño pasaba por las noches", dijo Abraham Wall Enns, quien entonces fungía como líder cívico de Manitoba. "Pero no sabíamos quién lo estaba haciendo, así que ¿qué podíamos hacer?". Nadie sabía qué hacer, y entonces nadie hizo nada en absoluto. Después de eso, Sara se resignó a aceptar esas noches como un hecho terrible de la vida. En las mañanas siguientes, su familia se despertaba a pesar del dolor de cabeza, a tender las camas y seguir con sus vidas.

Entonces, una noche en junio de 2009, dos hombres fueron atrapados tratando de entrar a la casa de un vecino. Los dos delataron a otros amigos y todo se derrumbó; un grupo de nueve hombres de Manitoba, de entre 19 y 43 años, finalmente confesó que había estado violando a familias de la colonia desde 2005. Para incapacitar a sus víctimas y a posibles testigos, los hombres usaban un spray creado por un veterinario de una comunidad menonita vecina, que lo había adaptado de una sustancia química utilizada para anestesiar vacas. Según sus confesiones iniciales (de las que más tarde se retractaron), los violadores atacaban a veces en grupos y a veces solos. Por la noche se escondían fuera de las ventanas de la habitación, rociando la sustancia a través depequeñas rendijas para así dormir a la familia entera y luego entrar. Pero no fue sino hasta el juicio, casi dos años después, en 2011, que la historia completa de los crímenes salió a la luz. Las transcripciones se leen como un guión de película de terror. Había víctimas de entre tres y 65 años de edad (la más joven tenía el himen roto por penetración de dedos). Eran casadas, solteras, locales, turistas, enfermas mentales... A pesar de que nunca se ha discutido el tema y no fue parte del proceso judicial, los residentes me dijeron en privado que también fueron violados niños y hombres.

En agosto de 2011, el veterinario que había suministrado el spray anestésico fue condenado a 12 años de prisión, y los violadores fueron sentenciados a 25 años (en Bolivia, la pena máxima son treinta años). Oficialmente, hubo 130 víctimas, al menos una persona por hogar en más de la mitad de los hogares de la colonia de Manitoba. Pero no todas las mujeres violadas fueron incluidas en el proceso judicial, y se cree que el número real de víctimas es mucho, mucho mayor.

A las mujeres que fueron atacadas no se les ofreció terapia ni asistencia. Hubo pocos intentos de profundizar en los hechos más allá de las confesiones. Y luego de que agarraron a los culpables, nunca se habló de esto públicamente. Más bien, un silencio descendió tras el veredicto de culpabilidad. “Eso quedó atrás”, me dijo en mi reciente viaje a Manitoba el entonces líder cívico Wall. “Preferimos olvidar que tenerlo presente en nuestras mentes”. Aparte de las interacciones con los ocasionales periodistas visitantes nadie habla de más. Pero en el transcurso de una investigación de nueve meses, incluyendo una estancia de 11 días en Manitoba, descubrí que los crímenes están lejos de terminar. Además del persistente trauma psicológico, hay evidencia de abuso sexual extenso y en marcha, incluyendo acoso desenfrenado e incesto. También hay evidencia de que, a pesar de que los agresores iniciales están en la cárcel, las violaciones con spray *siguen* sucediendo. Resulta que los demonios todavía están por ahí.

A primera vista, la vida de los residentes de Manitoba parece una existencia idílica, envidiable por estar fuera del mapa: las familias viven de la tierra, los paneles solares dan luz a las viviendas, los molinos de viento alimentan de energía a pozos de agua potable... Cuando una familia sufre una muerte, el resto de la colonia se turna para cocinarle. Las familias más ricas subsidian el mantenimiento de escuelas y sueldos de los maestros. Las mañanas comienzan con pan casero, mermelada y leche aún caliente de las vacas. Al atardecer, los niños juegan en el patio mientras sus padres se mecen en sillas viendo la puesta de sol.

No todos los menonitas viven en mundos protegidos. Hay 1.7 millones de ellos en 83 países, incluido México. Sus relaciones con el mundo moderno varían considerablemente de una comunidad a otra. Algunos evitan la modernidad por completo, mientras que otros viven en mundos aislados, pero permiten automóviles, televisores, teléfonos celulares y ropa variada.Muchos viven fuera de sus colonias y son prácticamente indistinguibles del resto de la sociedad.

La religión se formó como un derivado de la Reforma Protestante en Europa durante la segunda década del siglo XVI, por un sacerdote católico llamado Menno Simons. Líderes de la iglesia arremetieron contra Simons por el fomento de bautismo de adultos, el pacifismo y su creencia de que sólo llevando una vida sencilla se podría llegar al cielo. Amenazados por la nueva doctrina, las iglesias protestantes y católicas empezaron la persecución de los seguidores por toda Europa Central y Occidental. La mayoría de los menonitas —como los seguidores de Simons llegaron a ser nombrados— se negaron a pelear por su voto de no violencia, por lo que huyeron a Rusia, donde se les dieron tierras para vivir sin ser molestados por el resto de la sociedad.



Los colonos viejos emigraron a Paraguay y México, donde había amplias tierras de cultivo, poca tecnología y más importante aún: las promesas de los respectivos gobiernos les permitía vivir a su antojo. Pero en la década de 1960, cuando México presentó su propia reforma educativa que amenazaba con limitar la autonomía menonita, comenzó otra migración. Las colonias de los colonos viejos brotaron en las zonas más remotas de América Latina, con una fuerte concentración en Bolivia y Belice.

Hoy en día, hay cerca de 350 mil colonos viejos en todo el mundo, y Bolivia es el hogar de más de 60 mil de ellos. La colonia de Manitoba, que se formó en 1991, parece una reliquia del viejo mundo: un lugar de gente pálida de ojos azules, un orden en medio del país más pobre de Sudamérica. La colonia es económicamente próspera con la suprema ética laboral de sus trabajadores, sus campos fértiles y la producción cooperativa de leche. Como todos los colonos viejos desean, Manitoba se ha dejado a su suerte. Con excepción del asesinato, el gobierno boliviano no obliga a los líderes comunitarios a informar de cualquier delito. La policía no tiene prácticamente ninguna jurisdicción en el interior de la comunidad, ni las autoridades estatales o municipales. Los colonos mantienen la ley y el orden a través de un gobierno de facto de nueve ministros y un obispo gobernante, quienes son elegidos de por vida. Salvo por la identificación oficial que el gobierno boliviano exige a todos los habitantes, Manitoba funciona casi como una nación soberana.

Cubrí el juicio de violación de Manitoba en 2011 para *Time*. Impactada desde mis primeras visitas a la colonia, lo que quería saber era qué había sido de las víctimas. También me preguntaba si las atrocidades perpetradas contra los residentes eran una anomalía, o si eso había expuesto grietas profundas en la comunidad. ¿Es posible que el mundo de aislamiento de los colonos viejos, en vez de fomentar coexistencia pacífica encadenados por las trampas de la sociedad moderna haya fomentando su propia desaparición? Me vi obligada a volver y averiguar.

Llegué un viernes de enero, una noche iluminada por la luna. Fui recibida por las cálidas sonrisas de Abraham y Margarita Wall Enns que estaban de pie en el porche de su pequeña casa, alejados del camino por una brecha bien cuidada y arbolada. Aunque solitarios, los colonos viejos son amables con desconocidos que no amenazan su modo de vida, y así es como llegué allí: conocí a Abraham —pecoso, de casi dos metros de altura— líder en la comunidad en 2011, y dijo que podía quedarme con él y su familia si alguna vez regresaba. Ahora estaba aquí, con la esperanza de ver la vida de los colonos viejos de cerca al entrevistar a los residentes sobre las violaciones y sus consecuencias.

La casa estaba impecable. Margarita me enseñó mi dormitorio, al lado de las otras dos habitaciones en las que sus nueve hijos ya estaban durmiendo. “Habíamos instalado esto por seguridad”, dijo ella, agarrando una puerta de acero de tres pulgadas de espesor en la parte inferior de las escaleras. Aparentemente había habido algunos robos (atribuidos a bolivianos) recientemente. “Duerme bien”, me dijo antes de atrancar la puerta que a mí y a su familia nos separaba del resto del mundo. A la mañana siguiente, me levanté antes del amanecer con el resto de la familia. En un día cualquiera, las dos hijas mayores —Liz, de 22, y Gertrude, de 18— pasaban la mayor parte de su tiempo lavando platos y ropa,



preparando la comida, ordeñando las vacas y limpiando la casa. Hice mi mejor esfuerzo para no interferir mientras ayudaba con las tareas. Para la hora del almuerzo, yo estaba cansadísima. El quehacer doméstico está fuera del dominio de Abraham y los seis niños Wall, es posible que durante su vida nunca limpiaran sus propios platos. Trabajan en el campo, pero ya que no era temporada de siembra, los más grandes ensamblan autopartes —que su padre importa desde China— para un tractor, mientras que los dos más jóvenes trepaban a los postes del granero y jugaban con loros. Abraham le permite a los niños jugar con una pelota de futbol y en ocasiones practicar español al leer el periódico que cada semana llega de Santa Cruz. Sin embargo, ninguna otra actividad organizada es permitida: ni el deporte en equipo, danza o música, ya que podría poner en peligro su salvación eterna y está estrictamente prohibido.

Los Walls me dijeron que por suerte nadie dentro de su familia fue víctima de los violadores, pero al igual que todos los demás en la comunidad sabían de ellos. Un día, Liz aceptó acompañarme a mis entrevistas con las víctimas en la comunidad. Es una joven curiosa y lista que aprendió español de la cocinera boliviana de la familia; estaba feliz de tener una excusa para salir de la casa y socializar.

Salimos en una carreta tirada por caballos a lo largo de terracerías. Durante el viaje, Liz me habló de sus recuerdos durante la época del escándalo. Según ella, los agresores nunca entraron a su casa. Cuando le pregunté si estuvo asustada, dijo que no. “Yo no lo creía”, me dijo. “Así que sólo me asusté una vez que confesaron. Eso lo convirtió en real”. Cuando le pregunté a Liz si pensaba que las violaciones podrían haber sido detenidas antes si estas mujeres hubieran sido tomadas en serio, ella frunció las cejas. ¿Qué la colonia no había dado la libertad a violadores de atacar durante cuatro años, en parte, porque la gente había culpado a los crímenes de la “imaginación femenina salvaje”? Ella no respondió, pero parecía perdida en sus pensamientos mientras nos conducía a lo largo de la brecha.

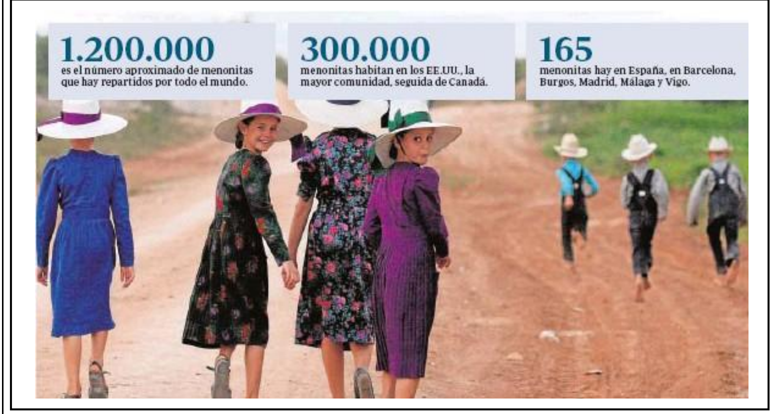
Nos detuvimos en el patio empedrado de una casa grande, y yo entré para una entrevista, mientras que Liz esperaba afuera en la carreta. En una sala oscura, hablé con Helena Martens, mujer de mediana edad y madre de 11 hijos, y su marido. Ella se sentó en un sofá y mantuvo las cortinas de la ventana cerradas mientras hablábamos de lo que le había ocurrido hace casi cinco años. En algún momento de 2008, Helena me dijo que había oído un silbido mientras se acomodaba en la cama. También notó un olor extraño, pero después de que su marido se aseguró de que el gas en la cocina no estaba abierto, se quedaron dormidos. Ella recuerda vívidamente despertar a la mitad de la noche con “un hombre encima de mí y otras personas en la habitación, pero no podía levantar los brazos en defensa”. Rápidamente volvió a caer en un sueño profundo y a la mañana siguiente le dolía la cabeza y las sábanas estaban sucias.

Los violadores la atacaron varias veces más en los próximos años. Helena sufrió de varias complicaciones médicas durante este período, incluyendo una operación relacionada con su útero.(El sexo y la salud reproductiva es un tabú para los menonitas conservadores, a la mayoría de las mujeres nunca se les enseña los nombres correctos de las partes íntimas del cuerpo, que inhiben ciertas descripciones de lo que ocurrió durante los ataques y sus consecuencias). Una mañana se despertó con tanto dolor que “yo pensé que iba a morir”, dijo. A Helena, como las otras víctimas de violación en Manitoba, nunca se le ofreció la oportunidad de hablar con un terapeuta profesional, pero lo hubiera hecho si hubiera tenido la posibilidad de hacerlo. “¿Por qué necesitan de ayuda profesional si ni siquiera estaban despiertas cuando sucedió?”, dijo el obispo de Manitoba, Johan Neurdorf —la máxima autoridad de la comunidad— a un visitante en 2009, después de que los agresores fueron capturados. Otras víctimas que entrevisté, las que despertaron en las violaciones, así como aquellas que no tienen memoria de la noche, dijeron que también les hubiera gustado hablar con un terapeuta acerca de sus experiencias, pero que hacerlo sería casi imposible porque no hay expertos en recuperación de trauma sexual que hablen alemán bajo en Bolivia.

Ninguna de las mujeres con las que hablé sabían que el resto del mundo menonita, los grupos más progresistas en Canadá y Estados Unidos, ofrecieron enviar asesores que eran hablantes de alemán bajo a Manitoba. Por supuesto, esto significa que ellas no tenían idea de que los hombres de la colonia habían rechazado esas ofertas. Después de siglos de tensión con grupos menos tradicionales, el liderazgo de los colonos viejos negaba cualquier contacto directo con miembros de otros grupos. Ellos vieron la oferta de apoyo psicológico como un intento disfrazado para fomentar el abandono de sus viejas costumbres.

El rechazo del liderazgo probablemente tenía otras razones subyacentes, también, como no queriendo que el trauma emocional de estas mujeres llamara demasiado la atención hacia la comunidad. Ya me habían dicho que el papel de una mujer en una vieja colonia es obedecer y someterse a la orden de su marido. Un ministro local me explicó que las niñas dejan de ir a la escuela un año antes que los niños porque las mujeres no tienen necesidad de aprender matemáticas o contabilidad, que se imparte durante el plazo adicional sólo para chicos. Las mujeres no pueden ser ministros ni votar para elegirlos. Tampoco pueden representarse legalmente a sí mismas, como el caso de violación hace dolorosamente evidente. Incluso los demandantes en el juicio eran cinco hombres —un selecto grupo de maridos o padres de las víctimas— en vez de las propias mujeres.

Pero si bien es tentador aceptar los contrastes de los roles de género en Manitoba, mi visita también reveló temas grises. Vi a hombres y mujeres compartir la toma de decisiones en sus hogares. En las reuniones familiares de los domingos, la cocina —siempre reservada a las mujeres— se sentía llena de grandes personalidades y



carcajadas, mientras que los hombres se sentaban solemnemente afuera hablando de la sequía. Y pasé largas tardes con mujeres jóvenes confiadas y comprometidas como Liz y sus amigas, quienes, al igual que sus compañeras en cualquier lugar, se ven entre sí cuando pueden para hablar y soltar las cosas molestas que hacen sus padres y recibir actualizaciones de quién le rompió el corazón a quién la semana pasada.

Cuando de las violaciones se trataba, esos momentos de unión femenina y esa vida de rutina segregada ofrecían consuelo. Algunas víctimas me dijeron que se apoyaban en sus hermanas o primas, especialmente al tratar de adaptarse a la vida normal tras el juicio. Las menores de 18 años nombradas en la demanda recibieron evaluación psicológica, como exige la ley boliviana en estos casos, y los documentos de la corte señalan que cada una de estas chicas mostraron signos de estrés postraumático y se les recomendó asistencia psicológica a largo plazo, pero desde sus evaluaciones no han recibido ninguna forma de terapia. A diferencia de las mujeres adultas que encontraban al menos un poco de consuelo con sus hermanas o primas, muchas jóvenes no tuvieron la oportunidad de hablar con alguien acerca de sus experiencias después de las evaluaciones impuestas por las autoridades.

En la sala de Helena, ella me dijo que también su hija fue violada, pero ellas nunca han hablado de ello, y la niña, ahora de 18 años, ni siquiera sabe que su madre también es una sobreviviente de violación. Entre los colonos viejos, las violaciones avergüenzan a la víctima, las sobrevivientes están marcadas, y en la comunidad los otros padres de las víctimas más jóvenes me dijeron que todo estaba mejor si queda en silencio. “Era demasiado joven” para hablar de ello, me dijo el padre de la otra víctima, que tenía 11 años cuando ella fue violada. Él y su esposa nunca le explicaron a la niña por qué se despertó con dolor una mañana, sangrando tanto que tuvo que ser llevada al hospital. Posteriormente fue llevada a consultas médicas con personal médico que no hablaban su lengua y nunca se le dijo que había sido violada. “Era mejor que ella no supiera”, dijo su padre.

Todas las víctimas que entrevisté dijeron que las violaciones cruzaron su mente casi a diario. Además de confiar en las amigas, enfrentaron el hecho con fe. Helena, por ejemplo, aunque sus brazos cruzados y angustia parecían desmentirla, me dijo que había encontrado la paz e insistió: “Yo he perdonado a los hombres que me violaron”. Ella no estaba sola. He oído lo mismo de las víctimas, padres, hermanas y hermanos. Algunos incluso dijeron que si los violadores condenados sólo hubieran admitido sus delitos, como lo hicieron inicialmente, y hubieran pedido la penitencia de Dios, la colonia hubiera solicitado al juez descartar sus condenas.

Me quedé perpleja. ¿Cómo puede haber aceptación unánime de tan escandalosos y premeditados crímenes? No fue hasta que hablé con el ministro Juan Fehr, quien se viste como todos los ministros de la comunidad: completamente de negro con botas negras, que entendí. “Dios elige a su pueblo con pruebas de fuego”, me dijo. “Para ir al cielo tienes que perdonar a los que te han hecho daño”. El ministro dijo que confía en que la mayoría de las víctimas llegaron al perdón. Pero si una mujer no quería perdonar, dijo, ella habría recibido la visita del obispo Neurdorf, la máxima autoridad de Manitoba, y “él simplemente habría explicado que si ella no perdona, entonces Dios no la perdona a ella”.

Líderes de Manitoba también alentaban a los residentes a perdonar el incesto. Es una lección que aprendió Agnes Klassen de una manera dolorosa. En un caluroso martes, me reuní con la madre de dos hijas afuera de su casa en una carretera en el este de Bolivia, a unos 64 kilómetros de su antiguo hogar en la colonia de Manitoba, el cual dejó en 2009. Llevaba el pelo recogido en una cola de caballo y llevaba pantalón de mezclilla y una polera.

Yo no estaba allí para hablar con ella acerca de las violaciones, pero una vez dentro de su casa, el tema inevitable ocurrió. “Una mañana me desperté con dolor de cabeza y había suciedad en nuestra cama”, dijo, refiriéndose a cuando vivía en Manitoba, como recordando algo que se le había olvidado de una lista de compras. Ella nunca había pensado mucho en esa mañana y ya no se incluyó en la demanda porque no veía ninguna razón para presentarse después de que se atrapó a los agresores.

En su lugar, yo había llegado a hablar con Agnes de otras partes dolorosas de su pasado —es decir, el incesto— cuyos orígenes no están aún claros. “Todo se mezclaba”, dijo sobre sus recuerdos de infancia, que incluyen ser acosada por varios de sus ocho hermanos mayores. “No sé cuándo empezó [el incesto]”.

Una de 15 hijos que crecieron en la colonia vieja de Riva Palacios (su familia se trasladó a Manitoba cuando tenía ocho años), Agnes dijo que el abuso sucedía en el granero, en el campo, o en el dormitorio compartido con los hermanos. No fue sino hasta los diez años que supo que ese comportamiento era inapropiado, cuando su padre le dio una paliza severa después de que encontró a uno de sus hermanos acaricándola. “Mi madre no podía encontrar las palabras para decirme que estaba siendo dañada y que no fue mi culpa”, recordó. Después de eso, el abuso sexual continuó, pero Agnes estaba demasiado asustada para acudir a cualquier persona en busca de ayuda. Cuando ella tenía 13 años y uno de sus hermanos trató de violarla, aunque con desconfianza, Agnes notificó a su mamá. Esta vez ella no fue golpeada, y durante un tiempo su madre hizo todo lo posible para mantenerlos separados. Pero el hermano finalmente la encontró sola y la violó.

Las agresiones de los hermanos se hicieron cada vez más comunes, pero Agnes no tenía para dónde correr. Las colonias viejas no tienen fuerza policial. Los ministros tratan directamente con el mal comportamiento, pero como técnicamente los jóvenes no son miembros de la iglesia hasta que se bautizan (a menudo hasta sus 20 años de edad) el mal comportamiento suele resolverse dentro de la casa. La búsqueda de ayuda fuera de la colonia nunca pasó por la mente de Agnes ya que al igual que a todos los

niños de las colonias viejas, se le enseñó que el mundo exterior lleva al mal. Incluso si alguien quisiera buscar ayuda, prácticamente no habría niña o una mujer que pudiera contactar o comunicarse con los habitantes bolivianos, que no hablan alemán bajo.

"Aprendí a vivir con ello", dijo Agnes con voz quebrada. Se disculpó por sus pausas y espasmos, por sus lágrimas. Era la primera vez que ella había dicho su historia entera. Dijo que el incesto se detuvo cuando los adolescentes comenzaron a cortejar a Agnes, y archivó ese recuerdo en su mente como una cosa del pasado. Pero cuando ella se casó, se mudó a su propia casa en Manitoba y dio a luz a dos hijas, miembros de la familia comenzaron abusar sexualmente de sus hijas durante las visitas. "Estaba empezando a sucederles a ellas también", me dijo, mientras con la mirada veía los movimientos de sus dos niñas de cabello rubio platinado por la ventana, mientras jugaban afuera. Un día, su hija mayor, que no tenía ni cuatro años en ese momento, le dijo a Agnes que el abuelo le había pedido poner sus manos en los pantalones de él. Agnes dijo que su padre nunca abusó de ella o sus hermanas, pero que supuestamente abusó rutinariamente de sus nietas hasta que Agnes huyó de Manitoba con sus hijas (y presuntamente sigue abusando de sus sobrinas, quienes permanecen en la colonia). Otro día, ella encontró a su sobrino acariciando a su hija menor. "Pasa todo el tiempo", dijo. "No se trata sólo de mi familia." De hecho, durante mucho tiempo ha habido una discusión sorda pero agitada en la comunidad internacional de menonitas, acerca de si las colonias viejas tienen un problema de incesto desenfrenado. Algunos defienden a los colonos viejos, insistiendo que el abuso sexual ocurre en todas partes y que su existencia en lugares como Manitoba sólo demuestra que cualquier sociedad, por muy recta, está susceptible a los males sociales.

Pero otros, como Erna Friessen, una menonita canadiense que me presentó a Agnes, insiste: "La magnitud de la violencia sexual dentro de las colonias viejas es realmente enorme". Erna y su marido ayudaron a fundar Casa Mariposa, un refugio para mujeres y niñas menonitas víctimas de abuso, situado cerca de la localidad de Pailón, en el corazón del territorio boliviano de la colonia vieja; tienen un flujo continuo de misioneros que hablan alemán bajo y que están dispuestos a ayudar, pero el número de mujeres que se han acercado es muy bajo. Además del reto de hacer que las mujeres conozcan este espacio y convencerlas de que necesitan buscar ayuda, Erna me dijo que "venir a Casa Mariposa significa dejar a sus familias y el único mundo que han conocido".



Mientras Erna admite que las cifras exactas son imposibles de calcular debido a la naturaleza aislada de estas comunidades, está convencida de que el promedio de abuso sexual es más alto en las colonias viejas que en Estados Unidos; por ejemplo, donde una de cada cuatro mujeres será víctima de abuso sexual antes de la edad de 18 años. Erna ha estado toda su vida con estos grupos; ella nació en una colonia menonita en Paraguay, se crió en Canadá, y ha pasado los últimos ocho años en Bolivia. De todas las mujeres de la colonia vieja que ha conocido en losúltimos años, dice que "la mayoría han sido víctimas de abuso". Ella considera las colonias "un cultivo para el abuso sexual", en parte porque la mayoría de las mujeres de la colonia crecen creyendo que deben aceptarlo. "El primer paso es siempre ayudarlas a reconocer que alguien les hizo mal. Les sucedió a ellas, le sucedió a sus madres y a sus abuelas, es por eso que siempre se les ha dicho [que] sólo tienen que aguantarlo". Otros que trabajan en el tema de los abusos en de las colonias viejas dudan en señalar los números de los incidentes, pero dicen que la experiencia del abuso dentro de una vieja colonia hace que sea un problema más grave que en otros lugares del mundo.

"Estas niñas o mujeres no tienen forma de salir", dijo Eva Isaak, una psiquiatra y consejera, que trabaja en las colonias viejas de menonitas en Canadá, Estados Unidos, Bolivia y México. "En cualquier sociedad, en la escuela primaria los niños saben que si se abusa de ellos pueden, al menos en teoría, recurrir a la policía o a un maestro o a alguna otra autoridad. ¿Pero a quién pueden ir estas chicas?". A pesar de que no fue establecido, las iglesias de la colonia vieja se han convertido en el gobierno de facto. "La migración de los colonos viejos puede entenderse no sólo como un alejamiento de los males de la sociedad, sino también hacia los países que permiten a los colonos a vivir como quieran", dijo Helmut Isaak, el marido de Eva, que es un pastor y profesor de historia y teología anabaptista en el Centro Evangélico Menonita de Teología Asunción (CEMTA), un seminario en la capital paraguaya. Él explica que los colonos viejos al emigrar a un nuevo país, envían delegaciones para negociar un acuerdo con los gobiernos, y de esta forma tener autonomía, sobre todo en el ámbito de aplicación de la ley religiosa. De hecho, la serie de violaciones se destaca como una de las pocas veces que una colonia vieja boliviana ha buscado la intervención externa en relación con un asunto interno. Los residentes de Manitoba me dijeron que entregaron los agresores a la policía en 2009, porque los esposos y padres de las víctimas estaban tan enfurecidos que lo más probable es que los acusados serían linchados. (Un hombre que se cree que estuvo involucrado y atrapado en una colonia vecina, fue linchado y más tarde murió por las heridas).

Los líderes de la vieja colonia con los que hablé negaron que sus comunidades tuvieran un problema de abuso sexual continuo e insistieron en que los incidentes se trataron internamente cuando se presentaron. "[Incesto] casi nunca sucede aquí", me dijo el ministro Jacob Fehr una noche mientras charlábamos en el porche al atardecer. Él dijo que en sus 19 años como ministro, Manitoba tuvo sólo un caso de violación incestuosa (padre a la hija). Otro ministro negó que incluso eso hubiera sucedido.

"Ellos perdonan muchas cosas asquerosas que ocurren en familias todo el tiempo", dijo Abraham Peters, padre del violador sentenciado más joven, Abraham Peters Dyck,

que se encuentra en la cárcel de Palmasola, a las afueras de Santa Cruz. “Hermanos con hermanas, padres con hijas”. Él me dijo que él cree que su hijo y toda la pandilla de agresores fueron incriminados para cubrir el incesto por toda la colonia de Manitoba. Abraham padre aún vive en Manitoba; él consideró irse inmediatamente después de la detención de su hijo debido a la hostilidad del resto de la comunidad. Pero sacar a su familia de 12 resultó demasiado difícil, así que se quedó donde estaba, y dice que en los últimos años y a pesar de su perspectiva sobre el encarcelamiento de su hijo, ha sido aceptado de vuelta al encierro de la vida de la colonia. Agnes cree que los dos crímenes son dos lados de la misma moneda. “Las violaciones, los abusos, todo está entrelazado”, dijo. “Lo que hizo las violaciones diferentes es que no venían de dentro de la familia y por eso los ministros tomaron las acciones que hicieron”.

Por supuesto, los líderes hacen intento de corregir el mal comportamiento. Tomemos el caso del padre de Agnes: en algún momento, el manoseo a sus nietas obtuvo una llamada de atención por los líderes de la iglesia. Como dicta el procedimiento, él fue ante los ministros y obispos, que le pidieron confesar. Lo hizo, y fue “excomulgado”, o expulsado temporalmente de la iglesia durante una semana, después de lo cual se le ofreció la oportunidad de volver bajo la promesa de que no volvería a hacerlo de nuevo. “Por supuesto que continuó después de eso”, dijo Agnes sobre su padre. “Sólo que aprendió a ocultarlo mejor”. Ella me dijo que no tiene fe “en cualquier persona que después de una semana dice que ha cambiado su vida”, antes de añadir: “No tengo fe en un sistema que permita eso”.

Los agresores más jóvenes la tienen más fácil; de acuerdo a Agnes, el hermano que la violó admitió sus pecados cuando fue bautizado y fue perdonado de inmediato ante los ojos de Dios. Ahora vive a los alrededores de la colonia vieja Riva Palacios, con sus propias hijas. Una vez que un abusador ha sido excomulgado y readmitido, líderes de la iglesia dan por descartado el asunto. Si el abusador continúa su comportamiento de manera flagrante y se niega a arrepentirse, es excomulgado una vez más y rechazado de forma permanente. Líderes instruyen al resto de la colonia a aislar a la familia, la tienda se niega a vender a alguien de ese hogar, los niños son suspendidos de la escuela. Finalmente, la familia no tiene más remedio que marcharse. Esto, por supuesto, también significa que las víctimas son echadas fuera junto con sus abusadores.

Sin embargo, no fue el abuso sexual lo que finalmente provocó a Agnes y su familia a abandonar Manitoba en 2009. Su marido había comprado una motocicleta, después de lo cual fue excomulgado y la familia rechazada. Cuando el hijo de la pareja se ahogó en un abrevadero, los líderes de la comunidad ni siquiera dejaron que su marido asistiera al funeral de su propio hijo. Fue entonces cuando se fueron de Manitoba para siempre. Al final, conducir una motocicleta al parecer fue una ofensa más grande para el liderazgo de la colonia que cualquier cosa que Agnes, sus hijas, o el resto de las mujeres de la comunidad hubieran sufrido.

Mantener unida a una colonia como Manitoba es cada vez más difícil en los tiempos modernos. Agnes y su familia no son los únicos que han huido. De hecho, la cercana ciudad de Santa Cruz está poblada por familias menonitas que quedaron hartos de la forma de vida de la colonia vieja y la



situación puede estar llegando a un punto crítico. "Ya no queremos ser parte de esto”, me dijo un padre joven llamado Johan Weiber un día que lo visité en su casa de Manitoba. Johan y su familia fueron unas de las 13 personas que aún viven en el pueblo, pero que han abandonado oficialmente la iglesia de la colonia vieja. Durante meses, habían estado diciendo que querían irse de ahí, incluso poseían vehículos, pero líderes de la colonia Manitoba se negaron a indemnizarlos por la tierra que querían abandonar. Así que decidieron construir su propia iglesia disidente dentro de Manitoba.

“Estamos [dejando la iglesia de la vieja colonia y comenzando la propia] porque hemos leído la verdad”, dijo Johan. Con “verdad”, se refería a la Biblia. “Nos decían que no leyéramos la Biblia porque si lo hacíamos, nos daríamos cuenta de cosas como que en ningún lugar dice que el cabello de las mujeres tiene que ser trenzado así”, me dijo, apoyándose en su camioneta blanca mientras su hija peinada de cola de caballo jugaba en el patio. Con curiosidad acerca de detalles específicos de la enseñanza religiosa en Manitoba, un domingo asistí a un servicio en una de las tres iglesias de ladrillo de la colonia. Pronto me di cuenta de que la ceremonia solemne de 90 minutos no es una prioridad. Los jefes de familia pueden ir dos o tres veces al mes, pero muchos van incluso con menos frecuencia.

Para los niños, el plan escolar básico se basa en estudios bíblicos escogidos, pero aparte de una oración silenciosa de 20 segundos antes y después de las comidas, no hay tiempo o la necesidad de oración o de estudio de la Biblia especificado en el mundo adulto de la colonia vieja. “Muchas [personas] han perdido el conocimiento de la Biblia”, dijo Helmut Isaak, el historiador menonita. Explicó cómo con el tiempo, los menonitas dejaron de tener que defender constantemente su fe contra los perseguidores, otras preocupaciones más prácticas tuvieron importancia. “Para sobrevivir, tenían que pasar su tiempo trabajando”.

Esto ha creado una brecha de poder: los miembros del pequeño grupo de líderes de la iglesia se convirtieron en los únicos intérpretes de la Biblia en las colonias viejas, y porque la Biblia es vista como la ley, los líderes utilizan ese control para inculcar el orden y la obediencia.

Los ministros niegan esta acusación: “Motivamos a todos nuestros miembros a conocer lo que está escrito en el libro sagrado”, dijo el ministro Jacob Fehr una tarde. Pero los residentes reconocen en silencio que las clases de estudio bíblico han decaído y las biblias están escritas



en alemán alto, un idioma que la mayoría de los adultos apenas recuerdan después de su limitada escolaridad, mientras que las versiones de alemán bajo son a veces prohibidas. En algunas colonias viejas, los miembros se enfrentan a la excomunión por ahondar demasiado en las Escrituras.

Esta es la razón por la que Johan Weiber era una presencia amenazante; aterrorizaba el liderazgo y la comunidad en general. También les recordó el pasado turbulento de las colonias viejas. “Esto es exactamente lo que ocurrió en México y es por eso que llegamos [a Bolivia]”, dijo Peter Knelsen, un residente de 60 años de edad de Manitoba que llegó de México en su adolescencia con sus padres. No era sólo el gobierno mexicano que amenazaba las colonias viejas con la reforma, sino también un movimiento evangélico dentro de ese tratando de “cambiar nuestra forma de vida”, dijo Peter, quien explicó que en su colonia en México disidentes trataron de construir su propia iglesia también.

Por más de 40 años, las colonias viejas de Bolivia habían escapado de una ruptura interna. Sin embargo, con el intento de Johan Weiber de construir su propia iglesia, también quería tierra en Manitoba en la cual cultivar y construir su propia escuela, Peter y otros hablaron de un inminente “apocalipsis”. Las tensiones casi estallaron en junio, luego de mi visita, cuando el grupo de Johan comenzó la construcción de su iglesia. Poco después de que la construcción comenzó, más de cien hombres de Manitoba llegaron al sitio y lo destruyeron, pieza por pieza. “Creo que va a ser muy difícil mantener la colonia intacta”, me dijo Peter.

Si esta brecha continúa ampliándose y la crisis llega a su punto culminante, los de Manitoba ya saben qué hacer. Hace siglos, los menonitas originales de Europa, enfrentados con la persecución, tenían dos opciones: luchar o huir. Teniendo en cuenta la promesa de pacifismo, huyeron y lo han estado haciendo desde entonces. Líderes de Manitoba dicen que esperan que no se llegue a eso. En parte, esto se debe a que Bolivia es uno de los últimos países que les permite vivir bajo sus propios términos. Así que por ahora, el ministro de Jacob Fehr dice que reza. “Sólo queremos que [el grupo de Weiber] salga de la colonia”, dijo. “Sólo queremos que nos dejen solos.”

En mi último día en Manitoba, quedé en estado de shock. “Sabes que todavía está sucediendo, ¿no?”, me dijo una mujer mientras bebíamos agua helada junto a su casa. No había hombres alrededor. Yo esperaba que estuviera escuchando mal, pero mi traductora de alemán bajo repitió eso. “Las violaciones con el spray, aún están sucediendo”, dijo. La sumergí con preguntas: ¿Le había ocurrido a ella? ¿Sabía quién lo estaba haciendo? ¿Todo el mundo sabía que estaba pasando?

No, me dijo, que no habían regresado a su casa, pero sí a la de su prima, recientemente. Ella dijo que tenía una buena idea acerca de quién lo estaba haciendo pero no me dio ningún nombre. Y ella cree que la mayoría de la gente en la colonia de Manitoba sabe que el encarcelamiento de los violadores originales no puso fin a los crímenes en serie. Como en una pausa extraña, después de decenas de entrevistas con gente que me dice que ahora todo estaba bien, yo no sabía si esto se trataba de chismes, rumores, mentiras o —peor aún— la verdad. Pasé el resto del día tratando frenéticamente de obtener la confirmación. Volví a visitar muchas familias que había entrevistado previamente, y la mayoría admitió, algo avergonzada, que sí, que habían oído los rumores y que, sí, ellos suponían que eran probablemente ciertos.

“Definitivamente no es tan frecuente”, dijo uno de los jóvenes más tarde ese día, cuya esposa había sido violada durante la primera serie de incidentes antes de 2009. “[Los violadores] son mucho más cuidadosos que antes, pero todavía sigue pasando”. Él me dijo que tenía sus sospechas sobre la identidad de los agresores también, pero no quería dar más detalles. En un viaje periodístico posterior de Noah Friedman-Rudovsky, el fotógrafo de este artículo, cinco personas públicamente — entre ellos tres ciudadanos de Manitoba, así como un fiscal local y un periodista— confirmaron que habían oído que las violaciones continúan.

Aquellos con quienes hablé dijeron que no tienen manera de detener los ataques. Todavía no hay una fuerza policial en la zona, y nunca habrá ningún elemento proactivo ni fuerza de investigación que pueda estudiar las acusaciones de los crímenes. En las colonias, cualquiera es libre para reportar a otra persona a los ministros, pero los delitos se tratan bajo el sistema de honor: si un agresor no está dispuesto en admitir sus pecados, la pregunta recae en si se le va creer a la víctima o denunciante... y las mujeres en Manitoba ya saben en qué acaba eso.

La única defensa que los vecinos tienen es instalar cerraduras o rejas en las ventanas, o grandes puertas de acero como la que me cuidaba cada noche durante mi estancia. “No podemos poner postes de luz o cámaras de video”, me dijo el marido de la víctima de las violaciones; esas dos tecnologías no están permitidas. Para que se termine, ellos creen que deben, como antes, atrapar a alguien en el acto. “Así que tendremos que esperar”, dijo.

El último día, antes de irme de Manitoba, volví a visitar a Sara, la mujer que despertó con una cuerda alrededor de sus muñecas hace casi cinco años. Ella dijo que también había oído los rumores de violaciones recientes, y dejó escapar un profundo suspiro. Ella y su familia se mudaron a una nueva casa después de que el grupo de nueve fuera capturado en 2009. La vieja casa traía demasiados recuerdos llenos de demonios. Ella dijo que se sentía mal si otras personas estuvieran viviendo los horrores que ella vivió, pero ella no sabía qué se podía hacer. Después de todo, su propósito en el mundo, como el de todos sus compañeros menonitas, estaba destinado a sufrir. Antes de irme, dijo lo que ella consideró palabras de consuelo: “Tal vez éste es el plan de Dios”.

Jean Friedman-Rudovsky




EL OJO CRÍTICO

Cuadernos de Investigación para Investigadores de Anomalías

HEADLINES EL "ASTRONAUTA" MAYA DE PALENQUE




Fraudes Escepticismo Parapsicología Ufología Enigmas de la Historia Religiones Psicología Anómala Criminología

Home ¿Qué es El Ojo Crítico? Editoriales Taller del Investigador Confidenciales Crónicas del Misterio Libros

INFORME: OLEADA OVNI EN GALICIA (2ª Parte)

La función de los cuerpos de seguridad del estado es proteger a los ciudadanos de toda situación socialmente anómala.

by elojocri | Published 4 semanas ago

www.elojocritico.info

Tu nueva revista ON LINE sobre anomalías


EL FRAUDE DE LOS DIABLOS DE HAITÍ


CIENCIA, PSEUDOCIENCIA Y DOBLE RASERO PSEUDOESCÉPTICO


SUEÑOS QUE MATAN. LA MUERTE SÚBITA DE LA ETNIA HMONG

TEMPLO DE SHAOLIN EN CHINA: UN VIAJE CRÍTICO

Llegué por primera vez a China en el verano del 92 con mi maestro Zeng Yü. Meses atrás había convivido conmigo, mientras organizábamos More...


< PREVIOUS

NEXT >

Fraudes

DARO: EL CASO "PERFECTO" DE CONTACTO EXTRATERRESTRE



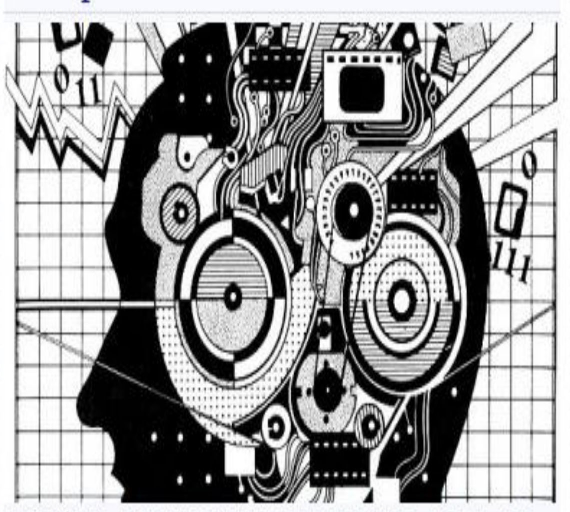
Aunque pudiera parecerlo, lo que se relata en este reportaje no es una novela policíaca, sino la crónica de una concienciuda, larga y costosa investigación llevada More...

EL FRAUDE DE LOS DIABLOS DE HAITÍ



La situación era dantesca. Estaba agarrando por el cuello a un negro de metro ochenta, amenazándolo con el machete y exigiéndole que nos llevase de vuelta a la ciudad inmediatamente. More...

Escepticismo



CIENCIA, PSEUDOCIENCIA Y DOBLE RASERO PSEUDOESCÉPTICO

Imaginemos que un grupo de estudiantes de una universidad española decide, dentro del marco reglamentario establecido,

Psicología Anómala

SUEÑOS QUE MATAN. LA MUERTE SÚBITA DE LA ETNIA HMONG



Durante varias décadas un enigmático síndrome mortal persigu a una etnia asiática residente en Estados Unidos. Un More...